

9 أساسى

فرض تأليفى عدد 1  
في دراسة النص

الاسم و اللقب : ..... الرقم : ..... القسم : .....

**I. الفهم :**

(1) صغ موضوعاً مناسباً للنص . (1ن)

(2) ماذا يعيّب الكاتب على الداعين لحرية المرأة . (1ن)

(3) ملاسنتاج الذي توصل اليه الكاتب(1ن)

(4) اشرح ما يلي : (1ن)

- الاستبداد : .....

- تكبيل : .....

**II. أختبر مكتسباتي اللغة :****أ- النحو :**

(1) حدد دلالة حروف الربط المسطرة في النص (1ن)

الدلالة	الحروف
	و
	ف
	ثم
	اذن

(2) ضع من الجمل التامة التالية جملة مختزلة (1ن)

الجمل المختزلة	الجمل التامة
	رعى الله مناصري المرأة
	سحق الله ظالمي المرأة

(3) أكمل تعمير الجدول (1,5ن)

وظيفة العنصر المتبقى	وظيفة العناصر المحذوفة	جملة الجواب	الاستفهام
			من أشترى المرأة



4) استخرج جملة نداء من الفقرة الموضوعية بين معقوفين (ان)

الجملة :

5) أشكال المنادي في الجملة التالية وأعمل حركة اعرابه (1,5 ن)  
..... أيتها المرأة ..... حركة اعرابه :

٦) صاغ جملة من انتاجك تفيد التحذير من الإساءة للمرأة : (ان)

## ب - الصرف:

**(1) استخرج من النص اسماء ممدودة تستجيب للوزن المثبت بالجدول التالي (ان)**

الاسم	الوزن
	فعال
	فعلاء

2) اجعل المكون المسطّر في الصيغة المطلوبة (مع الشكل التام) (2ن)

الاسم	الصيغة	التغيير
كتابة الداعين الى تحرير المرأة	مفرد	.....
.....	مفرد نكرة	.....
.....	مثنى	.....
.....	جمع مؤنث	.....

### III. الانتاج الكتابي : (ن)

يعيب الكاتب على المثقفين تقصيرهم في مساندة المرأة و لكن اذا نظرنا الى المرأة التونسية نحو أنها حققت شوطا هاما من المكاسب

بين ذلك في فقرة قصيرة تثبت ما بلغته المرأة التونسية اليوم.

