



2 الاستثناء هو أن يُخرج المتكلم إسمًا من مجموعة، و له ثلاثة أركان. أحددها انطلاقًا من المثال التالي [1/1]

• غرق جميع البخارة ما عدا السندباد البحري

.....

3 -أبري الجملة بمفعول لأجله مركب بالجز

يزي التجار الذبحة في الوادي..... [1/1]

4 تحتوي الجملة التالية على ثلاثة متمات، أحلها تحليلًا نحويًا كاملاً [2/1]

شَدَّ السندبادُ البحريُّ العِظامَ حولَ وَسَطِهِ شَدًّا وثيقًا

.....

5 "حلق الطائر العجيب فوق وادٍ واسع عميق" [2/1]

أ- اعيّن أنواع المشتقات المسطرة في المثال التالي

حـ الطائر :...../العجيب:...../واسع :...../عميق:.....

ب- حن كلمة "الطائر" و "وادٍ" في الجملة ثم غير ما يجب تغييره (مع الشكل التام)

.....

6 المشتقات هي أسماء مشتقة من أفعال، أضوع من الأفعال التالية إسم فاعلي واسم مفعول ( مع الشكل التام) [2/1]

إسم المفعول	إسم الفاعل	الفعل
.....	.....	حَضَنَ
.....	.....	وَجَدْتُ
.....	.....	لُمْتُ
.....	.....	رَفَعِي





## صفحة تعلّم الإنشاء

## الأستاذ : محمّد سليمان

-المستثنى منه : جميع البحارة / أداة الاستثناء : ما عدا / المستثنى : السندباد البحري

③ سَطَّرُ الحال وَ بَيِّن نوعها في الجملة التالية: " حَلَّقَ طائرُ الرِّيحِ عَالِيًا "

حال النسبة

④ أثر الجملة بمفعول لأجله يفيد الغاية

يرمي التجار الذبيحة في الوادي للحصول على الجواهر الثمينة

⑤ عيّن نوع المشتق المسطر و وزنه

" حَلَّقَ الطائرُ الضَّخْمُ فوقَ وادٍ عميقٍ بحثًا عن فريسة "

+الطائرُ : دلّ على القائم بالحدث : إسم فاعل ( فاعِل )

+الضَّخْمُ : دلّ على صفة ثابتة : صفة مشبهة ( فَعْل )

+عميقٌ : دلّ على صفة ثابتة : صفة مشبهة ( فَعِيل )

+بحثًا : دلّ على حدث غير مقيد بزمان : مصدر ( فَعْل )

⑥ اشتقّ من الجذور الموضوعية بين قوسين مصادر و صفات مُشَبَّهة حتى يستقيم النصّ

مقروءًا

وَ صرَبَتْ الجنيّة ميمونة برجلها الأرض (ص، ل، ب) الصلْبَة فخرج منها عفريتٌ (ع، ر، ج)

أغرَجَ ذو سبعِ ذوائبٍ (س، و، د) سوداء يجرُّها و له أظفارٌ (ط، و، ل) طويلةٌ (ح، و، د)

حادّةٌ كَمخالبِ الأسد.

(10 نقاط)

♦ الإنتاج الكامل

رَوِّتْ لكَ جَدَّتْكَ حكايةً خرافيةً ، فشدّتكَ أحداثها العجيبة و جوّها الساجِرُ المُثيرُ .

أُسْرِدْ تفاصيل الحكاية مستخلصًا العبرة منها في نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثية لا يتجاوز 22

سطرا

+التخطيط:

1-وضع البداية

-الزّمان : عصرُ غابرٍ موعَلٌ في القَدَم

-المكان : مملكةٌ مزدهرة ، غابة سحرية ملتقمة الأشجار

-الشخصيات : الملك ، الأميرة الحسنة ( بهية الطلعة ، خفيفة الظل ، محبوبة ..)

-الحدث : خروج الأميرة في غفلة من حراسها للتنزّه في الغابة

2-سياق التحوّل





أساتذة المادة	إختبار تأليفي في دراسة النص	المدرسة الإعدادية
7 أساسي 4+3+2+1	عدد3	قصر أولاد سلطان

## \*النص

قالت شهرزاد: "بلغني أئيبا الملك السعيد، أن السيد باد البحرى قال لأصحابه: "...ثم إنى تذكرت حكاية سمعتها قديماً، وهي أنه في بعض الجزر طيراً عظيماً يقال له الرّخ يُطعم أولاده الأفيال. فتحققت أن القبة التي رأيتها إنما هي بيضة من بيضه فبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذلك الطير نزل على تلك القبة وحضنها بجناحيه ونام عليها فعند ذلك فكككت عظامي وقتلتها حتى صارت مثل الخيل وزبطت نفسي في رجلي ذلك الطير وشددتها شداً وثيقاً وقلت في نفسي لعلّ هنا يوصلني إلى بلاد المدين والعمار وبتّ تلك الليلة شاهراً خوفاً من أن أنام فيطير بي على حين غفلة. فلما طلع الفجر قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة وارتفع بي إلى الجوّ ونعد ذلك تنازل بي حتى نزل إلى الأرض وخطّ على مكانٍ مرتفعٍ عالٍ، فأسرعت وكككت الرباط من رجليه وأنا أتفض، ثم إنى تمسّيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عالٍ وتحتّه وادٍ كبيرٍ واسعٍ عميقٍ، وبجانبه جبلٌ عظيمٌ شاهقٌ لا يُقدر أحدٌ أن يرى أغلاده من فرط علوه، فلبثت نفسي على ما فعلته وقلت يا ليتني مككثت في الجزيرة فإنها أحسن من هذا المكان القفر، ثم إنى فمت وقويت نفسي ومشيت في ذلك الوادي، فرايت أرضه من خجر الألماس وكلّ الوادي حياثٌ وأفاعٍ وكلّ واحدةٍ مثل النحلة لو جاءها فيلٌ لابتلعته، وهنّ يظهرن في الليل ويختفين في النهار خوفاً من طير الرّخ. وبينما أنا على هذه الحالة وإذا بديحة قد سقطت أمامي ولم أجد أحداً فتعجبت وتذكرت أنّ هذا المكان يدعى جبل خجر الألماس وفيه الأهوال العظيمة ولا يقدر أحدٌ أن يسلك إليه ولكنّ الشجار يغفلون جيلاً في الوصول إليه فيأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها ويرشون لحنها ويؤمنونها إلى أرض الوادي فتليصق بها حجارةٌ من ذهبٍ وفضةٍ وتزل طيور الرّخ إلى ذلك اللحم وتأخذ في مخاليتها وتضعد إلى أعلى الجبل فيأتيها الشجار ويصيحون عليها ويأخذون ذلك اللحم ويترعون عنه الحجارة الثمينة، فاخترت بعضها ووضعتها في جيوبى وزبطت نفسي إلى الديحة وانظرت وبعد لحظات التفتلها طائرٌ وارتفع في الجوّ ثم خطّ بها على الأرض فاعتثمت الفرصة وكككت وثاقي ثم احتبأت خلف أجمّة وأنا أحمّد الله على السلامة".

من حكايات ألف ليلة وليلة

بتصرف





صفحة تعلّم الإنشاء

الأستاذ : محمّد سليمان

(4 نقاط)

◆ أفهم و أبني المعنى

① اَحَدِّدْ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : القَفْرُ : الخَلَاءُ مِنَ الأَرْضِ / الأَهْوَالُ : المَخَاطِرُ المَفْرَعَةُ  
② خَاصِنِ السَّنْدَبَادَ مُغَامِرَةً عَجِيبَةً إِسْتخْدَمَ فِيهَا حَيْثَ لِلنَّجَاةِ ، يَبِينُهَا مِنْ خِلَالِ النِّصِّ  
- الحِيلَةُ الأُولَى : تَحَيَّنَ فِرْصَةَ نَوْمِ طَائِرِ الرِّخِّ وَ أَوْثَقَ نَفْسَهُ فِي رِجْلِهِ وَنَاقًا غَلِيظًا ، فَاسْتَطَاعَ أَنْ  
يَخْرُجَ مِنَ الجَزِيرَةِ الثَّانِيَةِ  
- الحِيلَةُ الثَّانِيَةِ : رَبَطَ جِسْدَهُ فِي الذَّبِيحَةِ ، فَتِمَكَّنَ مِنَ الخُرُوجِ مِنَ الوَادِي المَلِيءِ ، بِالحَيَاتِ  
وَالنَّجَاةِ مِنْهَا

③ خَصَّرْتُ فِي الحِكَايَةِ عَنَاصِرَ الخَيَالِ وَ العَجِيبِ ، حَدِّدْهَا

+تَنَوَّعَتِ عَنَاصِرُ العَجِيبِ فِي هَذِهِ الحِكَايَةِ الخِرَافِيَّةِ ، وَمِنْهَا :

-الشَّخْصِيَّاتِ الخَيَالِيَّةِ تَكُونُ بَشَرِيَّةً كِبَطَلِ القِصَّةِ وَ هُوَ السَّنْدَبَادُ البَحْرِيُّ الَّذِي يَخُوضُ  
مُغَامِرَةً مَثِيرَةً فِي جَوْ شَرْقِيِّ سَاحِرٍ ، وَ حَيَوَانِيَّةً كَالرِّخِّ وَ هُوَ طَائِرٌ أُسْطُورِيٌّ عَظِيمُ الجَنَّةِ يُطْعِمُ  
أَوْلَادَهُ الأَفْيَالَ وَ يَبْصُهُ ضَخْمٌ كَالقَبَابِ

+المَكَانِ العَجِيبِ الغَرِيبِ : وَهُوَ وَادٍ سَحِيقٌ مَلِيءٌ ، بِالأَلْمَاسِ وَ الدَّرَرِ الثَّمِينَةِ

-الأَحْدَاثِ العَجِيبَةِ كَرَبَطِ البَطَلِ لِنَفْسِهِ فِي رِجْلِ الرِّخِّ وَ ظَفَرِهِ بِالجَوَاهِرِ الثَّمِينَةِ مِنَ الوَادِي  
السَّحِيقِ

④ اِنْتَصَفْ بَطْلَ الحِكَايَةِ بِصِفَاتٍ مَكْتَنَةٍ مِنَ النَّجَاةِ ، أَذْكَرُ صِفَتَيْنِ وَ عِلَّلْ إِجَابَتَكَ

-بَطْلِ حِكَايَتِنَا مُغَامِرٌ يَهْوَى رُكُوبَ الخَطَرِ وَ يَخُوضُ مُغَامِرَاتٍ عَجِيبَةٍ ، فَطَنَّ تِمَكَّنَ بِفَضْلِ  
سُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ مِنْ إِنْقَاذِ نَفْسِهِ وَ النَّجَاةِ مِنَ الأَهْوَالِ الَّتِي وَاجَهَهَا فِي رِحْلَتِهِ البَحْرِيَّةِ المَشْوَقَةِ  
، شَجَاعٌ جَسُورٌ لَمْ تَزِدْهُ المَخَاطِرُ إِلا عَزَمًا وَ ثَبَاتًا

(7 نقاط)

◆ أوظف مكتسباتي اللغوية

① حَدِّدْ الشَّكْلَ النُّحَوِيَّ لِلْمَكُونِ المَسْطَرِّ فِي النِّصِّ وَ وظيفته

المكوّن المسطر	شكله النحوي	وظيفته النحوية
- ساهراً	-فردة	حال
-صيحة عظيمة	-مرگب نعتي	-مفعول مطلق
-لفرط غلوه	-مرگب بالجر	-مفعول لأجله
-من ذهب و فضة	-مرگب بالجر	-تمييز

② حَدِّدْ أَرْكَانَ الاستثناءِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

- "عَرِقَ جَمِيعُ البَخَّارَةِ مَا عَدَا السَّنْدَبَادَ البَحْرِيَّ"





إعدادية قصر أولاد سلطان	إختبار تأليفي في دراسة النص	أساتذة المادة
2014/2013	عدد 3	سابعة 4+3+2+1
الإسم:.....	اللقب:.....	القسم: 7 أساسي .....

...../20

### ❖ أفهم وأبني المعنى

1 أخذ مُرادف الكلمات التالية: الفُقر = ..... / الأهلُال = ..... = ..... /0.5

2 خاض السندباد مغامرةً عجيبَةً استخدمَ فيها حَيْلاً للتجارة، أبتئها من خلال النص  
.....

..... الحيلة الأولى:.....

..... الحيلة الثانية:.....

3 خَصَرْتُ في الحكاية عناصرَ الخيال والعجيب، أَسْتَخْرِجُهَا. /1

.....

4 اتَّصَفَ بَطْلُ الحكاية بِخِصَالٍ مَكْتَسَمَةٍ من التجارة، أذكرها /1

.....

### ❖ أوظف مكتسباتي اللغوية

1 ثَغْنِي الجملَةَ بِمَتِمَّاتٍ تَوْضِحُ المعنى وتزیده بِنِيسَانًا، أأخذُ وظيفة المكوّن المسطر وشكله التحوّلي /2

المكوّن المسطر	وظيفة التحوّليّة	شكله التحوّلي
على تلك القُبّة	.....	.....
صِحّة عَظِيمَة	.....	.....
في الليل	.....	.....
من ذهبٍ وقَضِيَة	.....	.....





## صفحة تعلّم الإنشاء

## الأستاذ : محمّد سليمان

\*الحدث القادح : بروز كائن أسطوريّ من البحيرة ( غولٌ ضخم الجثّة ، له عينٌ واحدة ..) و  
اختطاف الأميرة وسحبها نحو قلعته ذات الأسوار العالية السوداء التي تقع في قِمّة جبل  
شاهق

-رَدّة فعل الأميرة : ذُعرت و ارتعدت فرائصها و صرخت خوفاً و وجلاً - الانتحاب - هزل  
جسمها و رقّ عظمها

+محاولات إصلاح الخلل:

-تكليف الملك للجُنْد بالبحث عن الأميرة دون جدوى

-قدوم فارس مغوارٌ على حصان أبيض قويّ

-صعود الجبل و تخطّي الأحوال ( قطعان الذئاب الضارية - الانهيارات الصخرية .. )

-خوض قتال شرّس مع الحراس ( مخلوقات عجيبة بجلد أسود و آذانٍ طويلة و عيون حمراء  
و أسنان حادة .. )

-إقتحام القلعة بحذر

-مواجهة الغول ( واجهه برباطة جأش ، تقادي مرواته الضخمة بمهارة ، تحيّن فرصة و

تسديد طعنة نجلاء إلى عين الغول ، فقدان الوحش لحاسة البصر و ارتطامه بجدار القلعة  
و سقوطه من قِمّة الجبل الشاهق و موته .. )

-تحرير الأميرة من محبسها

3-وضع الختام

-إصطحاب الأميرة إلى مأمنها

-تكريم الفارس الهُمام و تنويجه قائداً للعسكر

-وفاة الملك بسبب مرض عضال بعد شهر

-تولّي البطل بسدّة الحُكم و سبّره في البلاد سيرة حسنة

\*العبرة:

-الشجاعة الفطنة يهزمان الضخامة الجسدية

-عاقبة الظلم وخيمة

+الإنتاج

إبتسمت جدّتي إبتسامة عذبة ثمّ قالت بصوتٍ هاديّ التبرّات:

.....

.....

.....



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

