



أساتذة العربية 2009 ملى

4/ أتر الجملتين التاليتين بما طلب منك:

1

- خاد أبو الأعر عن الكلب (مفعول لأجله) ... **خَوْفًا**
- طرقت أبو الأعر الباب (مفعول مطلق مبيّن للعدد) ... **طَرَقَ ثَمَانِينَ**

5/ تقيي كلب يحرس صرف فعل الجملة حسب المطلوب:

1.5



- هما مؤنث (الماضي) ... **تَقِيِيْتُمَا**
- هم (المضارع المرفوع) ... **يَتَقَيِيْتُون**
- أنتن (المضارع المرفوع) ... **تَتَقَيِيْتِينَ**

6/ "خاد عنه أبو الأعر مذعوراً" عوض أبا الأعر بـ"الرجلان" ثم "النساء":

- **خَادَ الرَّجُلَانِ مَذْعُورَيْنِ**
- **جَاءَتْ عِنْدَ النِّسَاءِ هَذِهِ مَذْعُورَاتٌ**

7/ عرّف بالمشتقات التالية حسب ما بيّنه الجدول:

المشتق	نوعه: مصدر، اسم فاعل...	وزنه
مفتوحاً	اسم مفعول	مَفْعُول
غضبياً	مصدر	فَعْل
قويّاً	صفة مُسَبَّهة	فَعِيل

1.5

III الإنتاج الكتابي:

- تخيل أنّ من دخل البيت كان حقيقة لصاً. واصل الحكاية متصوراً ما فعله أبو الأعر لإخراج اللص من مكانه موظفاً المشتقات التالية (اسم الفاعل - اسم المفعول - المصدر):

6

إعدادية الحسين بالخالج خالد السابعة ت أساسي





أساتذة العربية الاسم واللقب: القسم: 17 الرقم ماي 2009

السئلة:

I الفهم:

1 / تدرج خطاب أبي الأعزّ للّصّ من الشدّة إلى الرّفقة . استخرج من النصّ قولين يبيّنان هذا التدرج؟

- القول الأول:
- القول الثاني:

2 / شخصيّة أبي الأعزّ طريفة مُضحكة. بيّن ذلك من خلال أعمالها وأقوالها (أبد رأيك في الشخصيّة)؟

-

3 / استخرج من النصّ مرادفا لما يلي؟

- صرّخة:
- إنتشار:
- غير خلقك:

II اللّغة:

1 / بيّن وظيفة ما سطر وشكله النحويّ:

المسطر	وظيفته	شكله النحويّ
فجراً		
حذرا خائفا		
عسلاً		

2 / حدّد أركان الاستثناء في الجملة التالية؟

- الجملة: خرج رجال بني نهشل إلا أبا الأعزّ فجرا إلى ضياعهم

- 1 ♦
- 2 ♦
- 3 ♦

3 / حلّل الجملة بطريقة الصناديق إلى حدّ المستوى الأول؟

نظرت نظرةً بغية الاستطلاع

--

إعدادية الحسين بالخالج خالد السابعة تأسسي





أساتذة العربية 2009 ماي

4/ أثر الجملتين التاليتين بما طُلب منك:

- حَادَ أَبُو الْأَعْرَ عَنْ الْكَلْبِ (مفعول لأجله).....
- طَرَّقَ أَبُو الْأَعْرَ الْبَابَ (مفعول مطلق مبيّن للعدد).....

5/ تَقِيَّ كَلْبٌ يَحْرُسُ صَرَفَ فَعَلَ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- هُمَا مَوْثٌ (الماضي).....
- هُم (المضارع المرفوع).....
- أَنْتَنْ (المضارع المرفوع).....

6/ "حَادَ عَنْهُ أَبُو الْأَعْرَ مَذْعُورًا" عَوَّضَ أَبِي الْأَعْرَ بِالرُّجُلَانِ ثُمَّ "النِّسَاءُ":

-
-

7/ عَرَفَ بِالمَشْتَقَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا يَبِينُهُ الْجَدْوَلُ:

المشتق	نوعه: مصدر، اسم فاعل...	وزنه
مَفْتُوحًا		
غَضَبًا		
قَوِيًّا		

III الإنتاج الكتابي:

- تَخَيَّلْ أَنْ مِنْ دَخَلَ الْبَيْتَ كَانَ حَقِيقَةً لَصًا. واصل الحكاية متصورًا ما فعله أبو الأعْرَ لإخراج اللص من مكانه موظفًا المشتقات التالية (اسم الفاعل - اسم المفعول - المصدر):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إعدادية الحسين بالخالج خالد السابعة تأساسي





أساتذة العربية _____ ماي 2009
الاسم واللقب: القسم: 17 الرقم:

الاسئلة:

I الفهم:

- 1 / 1 / تدرج خطاب أبي الأعزّ لئلاّ من الشدة إلى الرقة . استخرج من النصّ قولين يبيّنان هذا التدرج؟
- القول الأول: **والله استخرج من أوكاهيدفن هتفت يجمع بعدها**
 - القول الثاني: **يا بني غادر البيت وأنت آمن**
- 1.5 / 2 / شخصية أبي الأعزّ طريقة مضحكة . بين ذلك من خلال أعمالها وأقوالها (أبد رأيك في الشخصية)؟
- **يدت الشخصية أبي العزّ شخصيت طريفة تتظاهر بالشجاعة ليخفي جبينها وتزعّم الجماعة من خلال خيالها الساذج**
- 1.5 / 3 / استخرج من النصّ مرادفا لما يلي؟
- صرخة: **هتفت** | - اتشمر: **كثّر** | غير خلقك: **هتخذك**

II اللغة:

1 / بين وظيفة ما سطر وشكله النحوي:

المسطر	وظيفته	شكله النحوي
فجراً	مفعول فيه للزمان	مفردة
حذرا خائفا	حال	مركب بالاعطف
عسلاً	تمييز	مفردة

2 / حدّد أركان الاستثناء في الجملة التالية؟

- الجملة: خرج رجال بني نهشل إلاّ أبا الأعزّ فجرا إلى ضياعهم
- 1 المبتدأ: **خرج**
 - 2 أداة الاستثناء: **إلاّ**
 - 3 المستثنى: **أبا الأعزّ**

3 / حلّل الجملة بطريقة الصناديق إلى حدّ المستوى الأول؟

نظرت	نظرة	بغير	الاستطلاع
مفعول	مطلق	منعول	أجلاه
جملة فعلية بسيطة			



إعدادية الحسين بالحاج خالد السابعة أساسية





الفرض التأليفي الثالث في دراسة النص

النص:

خَرَجَ رِجَالُ بَنِي نَهْشَلٍ إِلَّا أَبَا الْأَعَزَّ إِلَى ضِيَاعِهِمْ فَجَرَأَ، وَذَهَبَتِ النِّسَاءُ إِلَى
الْمَسْجِدِ يَتَعَبَّدْنَ، وَبَقِيَ كَلْبٌ يَحْرُسُ، فَرَأَى بَيْتًا مَفْتُوحًا فَدَخَلَ وَأَنْغَلَقَ الْبَابُ.
سَمِعَتْ الْحَرَكَةَ إِحْدَى الْجَوَارِي، فَظَنَّتْ أَنْ لِيصًا دَخَلَ، فَذَهَبَتْ إِلَى أَبِي الْأَعَزِّ
فَأَخْبَرَتْهُ فَجَاءَ مَعَهَا، فَطَرَقَ الْبَابَ حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يُزْلِقَهُ، وَوَلَّوْا وَقَدْ انْفَجَرَ غَضَبًا:
وَاللَّهِ لَتَخْرُجَنَّ أَوْ لَأَهْتَفَنَّ هَتْفَةً يَتَجَمَعُ بَعْدَهَا رِجَالُ الْحَيِّ. فَلَمْ يُجِبْهُ، فَتَقَدَّمَ
حَذْرًا خَائِفًا، وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، غَادِرُ الْبَيْتِ وَأَنْتَ آمِنٌ، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُ أَيْضًا. فَازْدَادَ
حَدِيثُهُ لُطْفًا وَرِقَّةً (وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، إِنْ خَرَجْتَ أُعْطَيْتَكَ لَثْرَيْنَ عَسَلًا وَمَلَأْتُ بَيْتَكَ
حَنْطَةً وَشَعِيرًا) وَزَوَّدْتِكَ بِشَيْءٍ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ لِإِطْعَامِ أَطْفَالِكَ. فَلَمْ يَرُدْ عَلَيْهِ.
وَكَثُرَ هَرَجُهُ وَضَجِيجُهُ حَتَّى عَادَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ فَنَظَرَتْ مِنَ الْكُوَّةِ نَظْرَةً بُعِيَّةً
الِاسْتِطْلَاعِ، وَقَالَتْ: أَعْرَابِيٌّ مَحْنُونٌ، وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرَى الْبَيْتَ خَالِيًا، وَدَفَعَتِ الْبَابَ
دَفْعًا قَوِيًّا، فَخَرَجَ الْكَلْبُ مُنْذَفِعًا وَحَادَ عَنْهُ أَبُو الْأَعَزِّ مَدْعُورًا وَهُوَ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي مَسَّحَكَ كَلْبًا وَكَفَانِي مِنْكَ حَرْبًا وَوَقَانِي شَرَّكَ.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

