



Collège Pilote El Menzeh 5 Mercredi 31 mai 2023	DEVOIR DE SYNTHÈSE N°3	7ème b 2
Nom et Prénom : .....	N° : ...	note : /20

### TEXTE

#### La cave au trésor

L'endroit nous était formellement interdit. Mon père ne tolérait, sur ce point, aucune incartade<sup>1</sup>. Il justifiait cette défense par l'état de l'escalier délabré<sup>2</sup> et l'accumulation de la poussière sur les objets hétéroclites stockés là par des générations d'ascendants maternels mais cet argument, dans notre soif de découverte, ne nous aurait nullement arrêtés. Ce qui nous glaçait était ce que Hasna, notre bonne, dans la famille depuis deux générations au moins, racontait sur l'âme en peine qui y habitait, une « obbitha » de la pire espèce, moqueuse, vindicative et violente qui avait, à ses dires, faillit la faire mourir de peur le jour où, durant son adolescence, il y avait de nombreuses années, elle avait succombé à la curiosité et descendu l'escalier de la cave en l'absence de ses employeurs qui l'avaient pourtant mise en garde. Elle n'avait voulu raconté ce qui lui était arrivé qu'après maintes supplications de notre part car, disait-elle, elle avait peur d'irriter la colère du fantôme en parlant de lui.

« Ce jour-là, avait-elle dit en substance<sup>3</sup>, quand je suis arrivée au bas de l'escalier, j'ai commencé à entendre un sifflement prolongé qui fit dégouliner la sueur dans mon dos. J'étais paralysée et ne pouvait esquisser aucun geste vers l'escalier en dépit de ma folle envie de remonter dare-dare<sup>4</sup>. Puis, une voix lointaine et grinçante se mit à chantonner un air bédouin d'autrefois. Une ombre passa précipitamment sur la vitre sale du vasistas<sup>5</sup> de la cave et un rire diabolique fusa qui libéra mes jambes. Je me suis trouvée en deux secondes en haut de l'escalier de la cave dont je claquai la porte violemment. Je n'y suis jamais retournée et je n'ai rien dit à mes patrons de peur de leur révéler ma désobéissance... »



Ce récit ne fit qu'attiser notre curiosité. Mon frère Rafik et moi...

Samir Marzouki, « La cave au trésor », in *Cinq histoires de trésors*, éd. Déméter, 2022, p 107.

### LEXIQUE

- 1- écart dans le comportement : désobéissance ; 2- en très mauvais état ; 3- en résumé ; 4- le plus vite possible (familier)  
5- petite ouverture dans une porte.





I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (7points)

NE CITE LE TEXTE QUE LORSQU'IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1. Pour quelles raisons le père du narrateur lui interdit-il la descente à la cave ? Cites-en deux en justifiant chacune par un indice textuel. (...../1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Qu'est ce qui empêche réellement le narrateur et son frère de faire la découverte de la cave ? Justifie ta réponse. (...../1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Pour quelle raison Hasna est-elle descendue à la cave pendant l'absence de ses maîtres ? Justifie ta réponse. (...../1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. a- Qu'arrive-t-il à Hasna dans l'escalier de la cave ? (...../1pt)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b- Quelles ont-été ses réactions ? Cites-en deux en les justifiant à chaque fois par un indice textuel. (...../1,5pt)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....





B- Langue (...../6points)

1) Complète par le mot qui convient en puisant dans la liste proposée. (...../1pt)

ambiguë - l'imaginaire - inexplicables- une atmosphère

Dans un conte fantastique, on raconte des événements ..... ou des situations étranges où se mêlent souvent le merveilleux, l'étrange et .....pour créer ..... mystérieuse, inquiétante et ..... qui joue entre réel ou irréel.

3) Remplace les mots soulignés par les pronoms personnels qui conviennent. (...../1,5pt)

a. Hasna raconte sa mésaventure aux enfants.

.....

b. Le père descend trois marches de l'escalier.

.....

c. Il revient de la cave tout pâle.

.....

d. Le père prévient les enfants de s'aventurer dans la cave.

.....

2) Complète par l'outil grammatical qui convient pour exprimer un rapport de cause. (...../1pt)

(...../1pt)

a. ....écouter des histoires sur l'existence de « obbitha » dans la cave, le narrateur a fini par y croire.

b. ....éclairage, l'atmosphère de la cave semble lugubre.

c. ....l'escalier est dans un état délabré, la cave est peu visitée.

d. ....l'état de l'escalier, la descente à la cave est interdite.

4) Réécris les phrases indépendantes suivantes de manière à exprimer la cause dans une proposition subordonnée de même sens en utilisant : vu que - parce que - sous prétexte que- comme. (...../1pt)

a. Hasna a succombé à la curiosité. Elle a failli mourir.

.....

b. Les enfants ont une soif de découverte. L'interdiction de leur père ne les a nullement arrêtés.

.....

c. Hasna ne veut pas irriter la colère du fantôme en parlant de lui. Elle refuse de raconter son aventure aux enfants.

.....

d. Hasna rentre le souffle coupé de son exploration de la cave. Il y avait beaucoup de poussière.

.....

5) Écris correctement les participes passés des verbes mis entre parenthèses (...../1,5pt)

Sur l'escalier, les deux frères se sont (échanger) .....des paroles rassurantes en vain. La sueur qui a (envahir) ..... leur corps faisait perler leurs fronts. Leur cœur battait à l'unisson. Les conseils que Hasna leur avait (donner) .....n'ont pas (servi) ..... à les calmer. Quand ils se sont (retrouver) ..... sur le seuil de la cave, une odeur de fermé et de moisissure les avait (prendre) ..... à la gorge.

3/4





# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

