



<i>Collège Pilote Sfax</i> 2016-2017	DEVOIR DE CONTRÔLE N°3 FRANÇAIS	7 ^{ÈME} ANNÉE Durée : 2 heures
Nom : Prénom : Classe : N° :		

Il y a bien des siècles, le sultan de Constantinople s'en alla dit-on avec une suite nombreuse, faire une excursion¹ dans le pays des Kurdes².

Son fils l'accompagnait. Ils traversèrent des fleuves et des forêts, gravirent des montagnes et parvinrent à de vastes plateaux de prés et de cultures. Un jour, ils arrivèrent aux abords d'un grand village entouré de prairies, où ils campèrent³ pour se délasser de leur fatigue.

Dans le village, il y avait beaucoup de monde ; c'était jour de foire. Les gens allaient et venaient, vendaient ou achetaient des chevaux, des moutons, des légumes, des fruits, des vêtements... Le prince vit une jeune fille qui lui parut tout à fait balle et charmante. Après avoir longuement causé avec elle, il dit à son père qu'il désirait épouser cette jeune fille :

- Mon fils, dit le sultan, ne fais pas cela ! Qu'est-ce cette fille ? une simple villageoise et une Kurde. Je te réserve une autre épouse ; c'est la fille d'un pacha, le plus riche dans ma capitale. »

Tout en répondant à son père avec le plus grand respect, le jeune homme se montra si décidé à épouser celle dont il lui avait parlé, même s'il devait passer dans ce village le reste de sa vie, que le sultan, à la fin céda à son insistance. Il envoya chercher la jeune fille : « Je consens⁴ à te recevoir pour ma bru, lui dit-il, le veux-tu ou non ? »

- Seigneur, répondit-elle, sans se troubler, quel métier votre fils a-t-il appris ?

- Voyons, ma fille, que dis-tu ? reprit le sultan Aurais-tu perdu la tête ? Que parles-tu de métier lorsqu'il s'agit d'un fils de roi ?

- Seigneur, moi, je ne connais pas de fils de roi. Si le jeune homme sait un métier, je l'épouse, sinon, non !

Il fut impossible de la faire changer d'idée.

Maurice Bouchor, Contes. (D'après la tradition orientale et africaine)

1. excursion : voyage. 2 Kurdes : peuple musulman de la Turquie d'Asie. 3. Campèrent : s'installèrent.
4. Je consens : J'accepte.





<i>E-P Avicenne Oued Ellil</i>	<i>Devoir de contrôle n°3</i> <i>Français</i>	<i>Année scolaire: 2011-2012</i> <i>Enseignant : Atef Yousfi</i> <i>Durée : 1 heure</i>
<i>Niveau : 7^{ème} de base</i>		
<i>Nom</i>	<i>Prénom.....</i>	<i>ClasseN°.....</i>

I-Compréhension : (10 points)

1-En quoi consiste cette étrange rencontre ? Relève la phrase qui le montre. (2pts)

.....
.....

2-Quelles sont les qualités physiques et morales de la jeune fille ? (2pts)

Au physique :

Au moral :

3-Relève du texte des détails vestimentaires qui se rapportent à la fille. (2pts)

.....
.....

4-D'après son apparence, à quel milieu social la jeune fille appartient-elle ? (2pts)

.....
.....

5-vocabulaire : (2pts)

Cherche dans le texte les synonymes des mots suivants :

-Fixe=.....

-Egaré=.....

II-Langue : (10points)

1-Classe les pronoms personnels dans le tableau ci-dessous : (2pts)

-Elle fut un pas en arrière, en me regardant, je la trouvai bien prétentieuse, et j'en conclus qu'elle était riche, ce qui me parut confirmé par la propreté et la blancheur de ses vêtements

Pronom personnel sujet	Pronom personnel objet





2-Remplace dans ce passage le pronom personnel « elle » par « vous » et réécris -le (2 pts)

-Elle avait une jolie voix, toute claire, une espèce d'accent pointu, elle me regardait toute pale ; ses yeux étaient immenses et violets comme des iris.

.....
.....
.....

3-Réécris cette séquence en reprenant le pronom personnel (elle) par les mots de reprise qui conviennent. (2pts)

-Elle ne paraissait ni effrayée ni surprise, mais elle ne souriait pas et elle ne disait rien, je fis un pas vers elle, elle sauta légèrement sur le tapis de thym.

.....
.....

4- Mets les verbes entre parenthèses aux temps convenables. (2pts)

-Autrefois, je la (trouver) douteuse, tandis que actuellement, elle (paraître)convaincue et confirmée par son point de vue

-Tous les matins, la jeune fille (faire)de longues marches afin d'arriver à la demeure de ses grands-parents qui (quitter)..... le village depuis l'année dernière.

5-Complète par (ma- m'a)ou (ta -t'a).(2pts)

-Cette étrange fille.....donné du thym.

-..... mère me demande : peux-tu me dire quipermis d'apporter ce

Serpolet ?je sais bien que c'est.....copine qui t'a offert cette plante.

Bon travail





CORRECTION DU DEVOIR DE CONTRÔLE N°3

Maurice Bouchor, Contes. (D'après la tradition orientale et africaine)

COMPRÉHENSION : (10 pts)

- ① Quel est l'événement qui se produit au cours du voyage du Sultan ?
- **Au cours du voyage du Sultan, son fils tombe amoureux d'une villageoise kurde.**
- ② Pourquoi le sultan refuse-t-il la demande de son fils ? Réponds à la question en donnant deux raisons. (3 points)
- **Le sultan refuse la demande de son fils d'une part, à cause des origines de cette fille qui est une pauvre villageoise kurde ; d'autre part, parce qu'il lui a déjà réservé pour femme la fille d'un homme riche et distingué.**
- ③ La jeune fille est-elle prête à épouser le prince ? Justifie ta réponse.
- **La jeune fille n'est pas prête à épouser le prince, elle refuse d'épouser un jeune homme sans métier même si c'est prince. (« Seigneur, moi, je ne connais pas de fils de roi. Si le jeune homme sait un métier, je l'épouse, sinon, non ! »)**
- ④ Pourquoi le sultan est-il surpris des paroles de la jeune fille ?
- **Il est surpris parce qu'il ne peut pas comprendre comment une jeune villageoise refuse d'épouser le fils d'un roi.**
- ⑤ Quelles qualités cette jeune Kurde possède-t-elle à ton avis ? Donnes-en deux en justifiant ta réponse.
- **Cette jeune Kurde est audacieuse (= courageuse) puisqu'elle a le courage de refuser d'épouser un prince. Elle est aussi raisonnable et réfléchi car elle veut, pour mari, un homme qui travaille et qui gagne sa vie de ses propres mains.**

LANGUE : (10 points)

- ① Donne un synonyme à chaque verbe proposé puis construis une phrase avec les deux. Des que tu trouves.
- se délasser = **se reposer** = **se détendre**
- gravir = **monter** = **escalader**
La phrase : **Après avoir passé la matinée à escalader la montagne, le groupe de randonneurs a décidé de s'arrêter un moment pour se reposer.**
- ② Imagine ce que dit chaque personnage dans les situations suivantes.
→ Attention ! Tu emploies le type de phrase qui convient à chaque situation.
- a) Le roi a bien aimé l'animation du village :
→ **Quelle belle fête ! Ce village est magnifique !**
- b) Le prince annonce à son père son désir d'épouser la jeune fille :
→ **Mon père, je voudrais épouser une jeune villageoise que je viens de rencontrer.**
- c) Le roi interdit à son fils d'épouser une Kurde :
→ **N'épouse pas une pauvre villageoise qui n'est pas de notre condition !**
- d) La jeune fille s'étonne de l'ignorance du prince :
→ **Comme il est ignorant, ce prince !**
- ③ Complète ce dialogue par des interrogations, portant sur ce qui est souligné.
- **Où se rend le sultan ?**
- Le sultan se rend au pays des Kurdes.
- **Quand est-il arrivé ?**
- Il est arrivé au grand village un jour de foire.
- **Comment est cette jeune fille ?**





Texte :

Première rencontre

Dans un vallon sauvage, le jeune Marcel est en train de cueillir du thym pour sa mère qui prépare le repas de midi. En chemin il fait une étrange rencontre.

Immobile et silencieuse, elle me regardait toute pâle ; ses yeux étaient immenses et violets comme des iris.

Elle ne paraissait ni effrayée ni surprise, mais elle ne souriait pas, et elle ne disait rien, aussi mystérieuse qu'une fée dans un tableau.

Je fis un pas vers elle : elle sauta légèrement sur le tapis de thym. Elle n'était pas plus grande que moi, et je vis que ce n'était pas une fée, car elle avait aux pieds des sandales blanches et bleues comme les miennes.

Sérieuse et le menton levé, elle me demanda :

« Quel est le chemin qui mène aux Bellons ? »

Elle avait une jolie voix, toute claire, une espèce d'accent pointu, comme les vendeuses des nouvelles galeries, et ses larges yeux étaient rigoureusement pareils.

Je répondis aussitôt :

« Tu t'es perdue ? »

Elle fit un pas en arrière, en me regardant à travers ses fleurs.

« Oui, dit-elle, je me suis perdue, mais ce n'est pas une raison pour me tutoyer, je ne suis pas paysanne. »

Je la trouvai bien prétentieuse, et j'en conclus qu'elle était riche, ce qui me parut confirmé par la propreté e la blancheur de ses vêtements. Ses chaussettes blanches étaient bien tirées, sa robe bleue brillait comme du satin, et je vis, à travers ses fleurs, qu'elle portait autour du cou une petite chaîne d'or qui soutenait une médaille.

Marcel Pagnol, Le temps des secrets



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

