



17



1/ الفهم و بناء المعنى:

1/ ماهي عناصر الخيال و العجيب في النص : /ن1

2/ ماهي خصائص الراوي لأحداث هذا النص؟ /ن0.5

3/ اجعل الراوي في الفقرة الواردة بين قوسين راويا شخصية. /ن1.5

II / اللغة: (الشكل التام ضروري)

* النحو:

1/ استخرج من النص جملة تحقق الشكل النحوي التالي : /ن0.75

فعل + فاعل (مقدر) م. به (ضمير متصل) + مفعول مطلق (م. نعتي)

2/ ا/ اغن الجمل الاتي ذكرها بالمتعمات المطلوبة : /ن1

ضَرَبُوهُمْ بِالْعِصِيِّ (م. مطلق : م. نعتي)

ضَرَبُوهُمْ بِعَصِيِّ (تمييز : م. بالجر)

ب/ حلّل الجملة التالية بطريقة الصناديق : /ن1.5

أَخَذَ قَوْسٌ قَرْحَ حَفْنَةٍ مِنْ زَمَلٍ

جملة فعلية بسيطة





كانت اللهفة و الشوق يدفعان الولدين نحو وجهتهما للقاء أهل أمهما , و لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. فقد هاجمهما و هما في عرض البحر حوت عظيم غريب الجسم أنيابه أنياب تنين و له جناحان مثله. و قد كادا يلقيا حتفهما بسببه لولا بسالة الولد الأكبر فقد صعد على ظهره و طعنه بسيفه فأرداه قتيلا يعوم في بركة من دمه. ثم استأنفا طريق رحلتهم لكن سوء الحظ قد لزمهما لزوماً فقد هبت عاصفة هوجاء دفعت بسفينتهما نحو جزيرة سكنها من العمالقة الذين أذاقوهم ألواناً من العذاب إلى حد بلوغهما اليأس من أمل النجاة و لم يعلموا أن لهم غسوت إلا بحراة , و ما اشتدت أزمة إلا انفجرت فقد قص أحدهما على أحد هؤلاء العمالقة قصيلهما فما إن علم أنهما أحفدا ملك الجزر و البحار حتى سارع إلى إعلام سيد جزيرته فأكرمهما الإكرام كله و أمر بعضاً من حراسه بمرافقتهم إلى بلاد جدتهما الملك فاكتملت فرحتهما و بلغا غايتهم.

الأساطير





3/ عوض "سوي" ب "إلا" في ما يلي و غير ما يجب تغييره:
لَمْ يَطْلُبْنَا مِنَ الْمُطَالِبِ سِوَى الرَّحِيلِ

4/ ميّر الحصر من الاستثناء في ما يلي .
* لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الْأَشْيَاءِ سِوَى حَفْنَةٍ مِنْ رَمْلِ

لَمْ يَلْمَعْ الْأَفْتَاهُ جَمِيلَةً

* الصرف :

1/ صنّف الأفعال المستطرفة في النص في الجدول التالي:

| أجوف | ناقص | لغيف |
|------|------|------|
| | | |

2/ املأ الفراغات بالمشتقات المناسبة من الأفعال المستطرفة في ما يلي : 1/ن

* رَوَتْ لهُمَا الْقِصَّةَ — فـالْقِصَّةُ (اسم مفعول)

* الْوَالِدَانِ يَجُولَانِ فِي الْبَحْرِ — فـالْوَالِدَانِ (اسم فاعل)

* رَمَى حَفْنَةً الرَّمْلِ — رَمَى الحَفْنَةَ (مصدر منصوب)

* الْوَالِدَانِ يَفْتِيَانِ بِوَعْدِهِمَا — الْوَالِدَانِ (صفة مشبهة)

3/ صرف الأفعال في ما يلي مع المطلوب من الضمائر و في الصيغ الصرفية المطلوبة: 1/ن

- يَجُولُ فِي الْبَحْرِ وَ بَيْنَ الْمُدُنِ — أَنْتَ (مضارع مرفوع)

- رَأَى أُمَّهُمَا — مَعَهَا (مذكر) لَمْ (مضارع مجزوم)

- وَفِيَا بَعْدَهُمَا — أَنْتَ (أمر)

- وَعَدَاهُ بِالْعُودَةِ — مَعَهَا (مؤنث) لَنْ (مضارع منصوب)

III / الإنتاج الكتابي: (10 نقاط)

تخيّل في نصّ سرديّ حواريّ الوالدين قدّ تآها في رحلتها البحريّة فواجهها أهوالاً عديدة و عاشت أحداثاً عجيبة نجّحها في الخلاص من مازقها بفضل الحكمة و حسن التدبير في التعامل مع عديد الشخصيات الخرافيّة (لا تتجاوز سطور النصّ 15 سطراً)





1/ الفهم و بناء المعنى :

1ن/

1/ ماهي عناصر الخيال و العجيب في النص :

عناصر الخيال و العجيب في النص يتمثل في وجوه الاه اسطوري خرافي يتصف بأحوال البشر و صفاته

0.5ن/

2/ ماهي خصائص الراوي لأحداث هذا النص؟

..... الراوي في النص و هو مخلص

1.5ن/

3/ اجعل الراوي في الفقرة الواردة بين قوسين راويا شخصية.

..... لَمَّا لَوْ مَنَسَهُ سَلَوْنَتِي قَبَضَهُ عَلَيَّ لَمَّا لَوْ الْجَزِيرَةَ وَ قَدَّ لَوْ الْبَطْنِ ضَرْبًا بِالْعَصِي وَ لَخَذَنَّهُ لِمَامِ
..... شَيْخِ الْجَزِيرَةَ فَعَرَفَهُ أَنَّهُ مَطْفِئَةُ فَيَكُونُ وَ لَكُونُ الْإِكْرَامِ الْإِكْرَامِ
.....

II / اللغة: (الشكل التام ضروري)

* النحو :

0.75ن/

1/ استخراج من النص جملة تحقق الشكل النحوي التالي :

فعل + فاعل (مقدر) م. به (ضعير متصل) + مفعول مطلق (م. معني)

..... لَكَرْمُهُمَا لَكَرْمًا لَكَرْمًا لَكَرْمًا

1ن/

2/ أ/ اغن الجمل الاتي ذكرها بالمتعمات المطلوبة :

ضَرْبُوهُمُ بِالْعَصِي ضَرْبًا خَيْرًا (م. مطلق م. معني)

ضَرْبُوهُمُ بِعَصِي مِنَ الْخَيْزُرَانِ (تمييز : م. بالجر)

1.5 ن/

ب/ حلل الجملة التالية بطريقة الصناديق :

| | | | | |
|------------------|----------|-------|-----------|-----------|
| أخذ | قوس | أفزع | حفنة | من زمل |
| | مفاد | مفاد | مفاد | جار مجزوب |
| | | إليه | مميز | م. بالجر |
| فعل | فاعل = م | إضافي | م. به = م | تمييزي |
| جملة فعلية بسيطة | | | | |





النص :

يُرَوَى أَنَّ الْإِلَهَ قَوْسُ قَرْحَ كَانَ يَجُولُ فِي الْبَحَارِ وَبَيْنَ الْجُزُرِ الْمُنْتَشِرَةِ الْبَعِيدَةِ فَمَرَّ ذَاتَ يَوْمٍ بِجَزِيرَةٍ "إَيْتَال" فَلَمَحَ فَتَاةً جَمِيلَةً أَخَذَتْ بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ ، فَخَطَفَهَا وَأَصْلَحَهَا إِلَى شَاطِئِهِ بَعِيدٍ وَتَزَوَّجَهَا فَانجَبَتْ لَهُ وَلَدَيْنِ وَلَمَّا يَفِيعَا رَأَيَا أُمَّهُمَا يَوْمًا بِأَكْيَةٍ ، وَقَدْ تَذَكَّرَتْ وَالِدَيْهَا وَمَنْزِلَهَا الْقَدِيمَ الْبَعِيدَ . سَأَلَهَا ابْنُهَا الْأَكْبَرُ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا فَرَوَتْ لَهُ الْقِصَّةَ . رَجَعَا الْوَالِدَانِ إِلَى وَالِدَيْهِمَا وَطَلَبَا مِنْهُ أَنْ يَرْحَلَا إِلَى جَزِيرَةِ "إَيْتَال" وَوَعْدَاهُ بِالْعُودَةِ وَأَنَّهَا سَيَفِيَا بِذَلِكَ الْوَعْدِ .

أَخَذَ قَوْسُ قَرْحُ حَفْنَةً مِنْ رَمْلِ أَلْقَى بِهَا فِي الْبَحْرِ فَلِذَا هِيَ سَفِينَةٌ ثُمَّ عَلَّمَهَا أَسْمَاءَ النُّجُومِ كُلَّهَا وَسَبَّلَ الْمِلَادِحَةَ فِي الْبَحْرِ الْعَاقِي . أَبْحَرَ الْوَالِدَانِ وَمَعَهُمَا جَزِيرَةُ "إَيْتَال" وَقَوْسُ قَرْحُ يَرْفُرُ عَلَى مَرْكَبَيْهَا سَحَابَةً . (لَمَّا أَرَسَتْ سَفِينَتُهُمَا قَبَضَ عَلَيْهِمَا أَهْلُ الْجَزِيرَةِ وَأَنْهَالُوا عَلَيْهِمَا ضَرْبًا بِالْعِصَى وَأَخَذَا أَمَامَ شَيْخِ الْجَزِيرَةِ فَعَرَفَهُمَا أَنَّهَا حَفِيدَاهُ فَبَكَى وَأَكْرَمَهُمَا الْإِكْرَامَ اللَّازِمَ .)

تعريب

عبد الفتاح ابراهيم





3/ عوض "سوي" بـ "ألا" في ما يلي و غير ما يجب تغييره: /0.5

لَمْ يَطْلُبَا مِنَ الْمُطَالِبِ سِوَى الرَّحِيلِ

..... لَمْ يَطْلُبَا مِنَ الْمُطَالِبِ إِلَّا الرَّحِيلَ

4/ ميّز الحصر من الاستثناء في ما يلي . /0.5

* لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الْأَشْيَاءِ سِوَى خَفْنَةَ مِنْ زَمْلِ

..... لِمِ اسْتِثْنَاءِ

لَمْ يَلْمَحْ الْإِفْتَاهَ جَسِيئَةً

..... حَصْرٍ

* الصرف :

1/ صنّف الأفعال المسطرة في التصنّف في الجدول التالي: /0.75

| | | |
|---------|-------|---------|
| أجوف | ناقص | نفي |
| يَجُولُ | يَكِي | يُرْوِي |

2/ املأ الفراغات بالمشتقات المناسبة من الأفعال المسطرة في ما يلي : /ان

* رَوَتْ لَهَا الْقِصَّةَ — فـالْقِصَّةُ مزوية (اسم مفعول)

* الْوَالِدَانِ يَجُولَانِ فِي الْبَحْرِ — فـالْوَالِدَانِ هالان (اسم فاعل)

* زَمَى خَفْنَةَ الزَّمْلِ — زَمَى الْخَفْنَةَ ومنيا (مصدر منصوب)

* الْوَالِدَانِ يَفِيَانِ بِوَعْدِهِمَا — الْوَالِدَانِ وفيان (صفة مشبهة)

3/ صرف الأفعال في ما يلي مع المطلوب من الضمائر و في الصيغ الصرفية المقترحة : /ان

- يَجُولُ فِي الْبَحْرِ وَ بَيْنَ الْعُدُنِ — أَنْتَ تَجُولِينَ (مضارع مرفوع)

- رَأَيْتُمَا — مَعْنَا (مذكر) لَمْ تَرَاهَا (مضارع مجزوم)

- وَفِيَا بِعَهْدِهِمَا — أَنْتَ فِيَا بِعَهْدِكَ (أمر)

- وَعَدَاهُ بِالْعَوْدَةِ — مَعْنَا (مؤنث) لَنْ تَعْدَاهُ (مضارع منصوب)

III / الإنتاج الكتابي: (10 نقاط)



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

