



ووضوع: بينما كنت تتابع وصديفك عرضا موسيقيًا إذ أبدى ارتياحا وإعجابا بهذا العرض لأنه يحقق التسلية والترفيه إلا أنك تدخلت لتضيف بأن للفن رسالة أعمق وأهدافا أنبل. انقل الحوار الذي دار بينكما مرگزا على الحجج والشواهد التي اعتمدها.

### التحرير

المقدمة: الفن كلمة تدل على المهارات المستخدمة لإنتاج أشياء تحمل قيمة جمالية وهو يركز على موهبة إبداع وهبها الله لكل إنسان لكن بدرجات تختلف بين الفرد والآخر وهو لغة خاصة استخدمها الإنسان منذ قديم الزمان لترجمة التعبير التي ترد في ذاته الجوهرية ودوره في حياتنا لا شك فيه لكن لكل زوايا النظر الخاصة به فالبعض يرى أنه في حاجة للفن للتسلية في حين يرى البعض الآخر أن فوائد الفن أجل من مجرد التسلية وهذا هو موضوع حوارى مع صديقى حين أبدى إعجابيه وارتياحه بالعرض الموسيقى الذي كنا نشاهده أمسية الأحد على شاشة التلفاز في منزلى معتبرا أنه يحقق التسلية والترفيه فقط فتدخلت لأضيف بأن للفن رسالة أعمق وأهدافا أنبل وحاولت تعديل رأيه من خلال إثبات مزايا فن الموسيقى. إذن كيف يساهم هذا الفن في الرقى بالفرد والمجتمع؟ وما هي الحجج التي تسلحت بها لتعديل رأي صديقى؟

الجوهر: كنت وصديقى بصدد متابعة عرض فنى في إحدى القنوات وما إن انتهى هذا العرض حتى بادر رفيقى بالكلام قائلا والبسمة تعلو محياه:

-أنا أحب كثيرا سماع الموسيقى وأكاد أجزم أنها الفن الأقرب إلى الإنسان والأحب إليه طالما أنها أكثر الوسائل إمتاعا وأقدرها على التسلية والترفيه فهي تزيح الهم وتزيل الغم وتدفع الضيق، نسمعها في وقت الفراغ وعند الإحساس بالانزعاج والملل أو القلق لهذا أنا أعتبر الموسيقى وسيلة للمتعة لا أكثر وهي السبب الوحيد الذي جعل الآخرين يمدحونها.

لبثت برهة أنظر إليه ووقع المباغثة يرسم في نفسى طعم الخيبة إذ سرعان ما أدركت خطأ تصور صديقى وأيقنت تشبته بالظاهر وغفلته عن الحقيقة فصممت على تعديل رأيه وقلت بكل هدوء وحرصانة:





صديقي أنا لا أعارض كلامك فما تقوله صحيح بما أن الموسيقى تحقق التسلية والترفيه ولكن لا يجب أن نخفل عن فوائدها الأخرى فهي عديدة لا تحصى ولا تعدّ وسأحاول جاهدا أن أبلغ غايتها عسى أن أغير رأيك وأنفض عنك غبار الجهل والغفلة. لا شك في أنّ للموسيقى رسالة أعمق من الترفيه فهي إحدى الفنون السبعة بل هي سيّدة الفنون، هي لغة تعبير عالمية نسمعها أينما ولينا وجوهنا في المنزل وفي الشارع، في المقاهي وحتى في أماكن العمل بل تصاحبنا ولا تكاد تفارقنا في رنات الهاتف المحمول وعبر وسائل التحميل والتسجيل الحديثة. هي فنّ قوامه اللحن والتجانس والإيقاع والجودة الصوتية والعذوبة وهي قديمة قدم الطبيعة حيث ضربات القلب موسيقى وحفيف الأشجار موسيقى وتغريد الطير موسيقى. الموسيقى غذاء للروح وشفاء للنفس ملهمة الفنان مفككة الأحزان محرّكة الشعور مهذّنة الأعصاب مقوية العزيمة مبعدة الهزيمة وعلاج للمرضى إذ يحدث سماع الموسيقى تغييرات كيميائية يمتدّ تأثيرها إلى جميع حواسّ الإنسان بما في ذلك التفكير والتنفس والعاطفة إذ تحفّز المخّ على إفراز مادة "الاندروفين" التي تقلّل من إحساس الإنسان بالألم وقد أوصى العالم ابن سينا بالاستماع إلى الموسيقى لأنها تسكّن الأوجاع حيث قال: "إنّ من مسكّنات الأوجاع ثلاث: المشي الطويل والغناء الطيب والانشغال بما يفرح الإنسان" أضف إلى ذلك تحارب الموسيقى أصنافا عديدة من الإدمان والاكتئاب وتوفّر الرفقة وتهدئ الأعصاب وتحفّز النوم وصدق الدكتور لوتر حين قال: "إنّ مفعول الغناء والموسيقى في تخدير الأعصاب أقوى من مفعول المخدّرات" ولهذا دخلت الموسيقى اليوم ضمن برامج العلاج والتأهيل في العديد من المستشفيات وخاصة في الطبّ النفسي. وهي تبقى أداتي المفضّلة لتفجير ما في باطني من انفعالات والتحرّر من آلامي وهو اجسي، أنصت للنغمات فأخالها تعبّر عن ذاتي وتصوّر لي عالما جميلا رحبا فتسرّي عني وتنسيني همومي وتجعلني في حالة انطلاق قصوى، تشعرني بأنّي كائن حرّ مليء بالأحاسيس النابضة وتزيدني قوّة وإقبالا على الحياة وخير دليل على كلامي قول بونابارت: "أكثر شيء يؤثّر فيّ بعد أمي الموسيقى" فهي لغة الروح والمشاعر تعيش الإنسان في ساعات الحزن والفرح وفي الهزيمة والانتصار فهل لك أن تتصوّر يا صديقي كيف ستكون حياتنا من دون موسيقى؟ نكون حتما بلا روح ولا لون ولا طعم أضف إلى ذلك أنّ للموسيقى فوائد علمية





نصف إلى ذلك أن للموسيقى فوائد على المرأة الحامل فهي تؤدي علاجا وقائيا لكثير من الأمراض النفسية والعصبية والجسدية بما أنها تشكل أحد أبرز وسائل تخفيف الضغط النفسي عن الأم والجنين في الوقت نفسه وتوطيد العلاقة بينهما ولها أهمية كبرى في تغذية روح الطفل القادم إلى الحياة فالجنين قادر على سماع الأصوات والتميز بين النغمات ابتداء من الشهرين الثالث والرابع للحمل ومن المعلوم أن سماع المرأة الحامل للموسيقى مفيد كثيرا ويساعدها في تخفيف آلام الولادة وعلى سبيل المثال فإن بلدية روما مازالت تحرص حتى يومنا هذا على تنظيم حفلات موسيقية تحضرها النساء الحوامل بهدف الترويح وتحسين المزاج ومن المعروف أن الأمهات ومنذ أقدم العصور يساعدن أطفالهن على النوم بترانيم ذات ألحان خاصة تجعل الطفل يهدأ لسماعها وما يلبث أن يستسلم لسبات عميق. وتساعد الموسيقى على تنمية التوافق الحركي والعضلي في النشاط الجسمي وعلى تقوية مجموعة من المهارات الحركية وتدريب الأذن على التمييز بين الأصوات المختلفة ومن الناحية الانفعالية فإن للموسيقى تأثيرا إيجابيا على شخصية الطفل وعلى قدرته على التحرر من التوتر والقلق فيصبح أكثر توازنا وجدانيا وسلوكيا وتستثير فيه أحاسيس عديدة كالفرح والحزن والشجاعة والتعاطف وغيرها وهو ما يساهم في إغناء عالمه بالمشاعر التي تزيد من إحساسه بإنسانيته وأما من الناحية الاجتماعية فإن التربية الموسيقية تساهم في تنمية الجوانب الاجتماعية لدى الطفل حيث أن الغناء والألعاب الموسيقية تقوي ثقته بنفسه فيعبر عن نفسه بلا خجل ويوطد علاقته بأقرانه ونظرا لأهميتها في التربية فقد نصحت إحدى المؤسسات التربوية الألمانية بتوظيف الموسيقى لمساعدة المتعلمين على استذكار دروسهم من منطلق أن الموسيقى الهادئة تعد أداة مثالية لمساعدة الطفل على التذكر وتطوير القدرات الذهنية وتنشيط المخ فإذا صاحب العمل موسيقى هادئة ومسكنة فإنها تساعد المستمع على التركيز والتفكير والتحليل العميق وتيسر له الإبداع والابتكار أي المزيد من النجاح في الحياة طالما أنها تزوده بالمحفزات في الوقت الذي تجمع فيه الدراسات أن أول أسباب الفشل قلة الحافز والاهتمام إذن لا يمكن أن نعد الفن بجميع أنواعه زينة بل هو أداة تعبير عن الذات ورقية بها وهو ما أعلنه ألان: " ليس الفن مجرد زينة أو حلية أو مجرد لهو ولعب بل هو نشاط إبداعي يعبر عن قدرة الروح البشرية على تسجيل نفسها في صميم العالم الخارجي" كما تدرب الفرد على الانضباط وحسن الإصغاء والتعامل الهادئ مع الآخرين والاستمتاع بمظاهر الجمال في محيطه





الموسيقى تجرّد الإنسان عامّة من كلّ شيء سبّيّ خصوصاً القسوة والخداع والحدق وتزرع فيه الحنان والمحبة وتجعله إنساناً باتمّ معنى الكلمة في زمن امتلأ بالوحوش فكلّ من يسمع الموسيقى هو نبع من الحبّ والعطف والإخلاص ويمكن التحقّق من ذلك من خلال المقارنة بين فرد يستمع للموسيقى وآخر لا يصغي لها فالأول أكثر رومانسيّة وتادباً وتعقّلاً وحبّاً للحياة ونظرته لها يملؤها التفاؤل والمرح على النقيض من الثاني الذي تغلب عليه القسوة والانغلاق وما أصدق نيتشه في قوله: "لولا الموسيقى لكانت الحياة خاطئة". إنّ تأثير الموسيقى لا يقتصر على الإنسان فقط بل يتعدّاه إلى النباتات فتنعشها وإلى الحيوانات فتجعلها أكثر إنتاجاً فقد ثبت أنّ الموسيقى تحفّز البقرة على زيادة إدرار الحليب ومنذ أقدم العصور والرعاة يوظّفون الناي لإثارة قابليّة الأغنام للرعي والعنكبوت من أشدّ الحيوانات تتأثّر بالموسيقى فلا تكاد تسمع الأنغام حتى ترسل خيوطها في الجهة التي يصدر منها الصوت إلى أن تقترب منه فتلبث جامدة وقد قال الراجز:

والطير قد يسوقه الموت\* إصغاؤه إلى حنين الصوت

ولتعلم، أنار الله بصيرتك، أنّ الموسيقى كانت تستخدم أيام الحروب لبتّ روح الحماسة في المقاتلين وكان المصريون في الممالك القديمة يعدّون هذا الفنّ أحد العلوم الأربعة المقدّسة ويحيطونها بكلّ أنواع الاحترام وكذلك قدماء الصين يعتقدون بوثيق ارتباط الموسيقى بحياة الدولة وأنّ كلّ ما يصيب المملكة من خير أو شرّ مرجعه الموسيقى وفي الهند كانوا يعتقدون أنّها هبة من الآلهة مباشرة أمّا بالنسبة إلى العرب فقد اشتهروا منذ العصر الجاهليّ بفنّ الغناء والشعر وكانت للجارية المتقنة للغناء قيمة كبرى عندهم ومن الروايات القديمة التي كانت تحكى أنّ الطير والوحوش كانت تصغي إلى صوت النبيّ داوود والسبعين نغمة التي كانت تصدرها حنجرته وكان من يسمعها يغمى عليه من الطرب.





هل صديقي لكثرة الحجج التي عرضتها عليه ووجاهتها واستعظمتها لكنه  
تحامل على نفسه وجمع شتات فكره ثم أردف  
- قد سلّمنا بمزايا الموسيقى في المجال النفسي والتربوي لكن فضلها لا يتجاوز  
حدود الفرد وليس لها من قيمة على مستوى المجموعة  
أيقنت أنّ صرح الإباء قد بدأ ينهار وأنّ حججي قد نهشت أسس رأي صديقي  
فأتممت ما بدأت به:

متى سما الفرد ارتقى المجتمع ولا جدال في أنّ شعبا دون فنّ كجسد دون روح  
ولا نبالغ في القول إنّ الفنّ هو منبع كلّ حضارة فإذا أردت معرفة مدى عظمة  
أمة فانظر إلى حال الفنّ فيها فالأهرامات مثلا تبرز مدى نكاه المصريين  
وقوتهم وقدرتهم على الإبداع والموسيقى رسالة استخدمها الفنّان لإثارة قضايا  
اجتماعية وإنسانية أو سياسية والأمثلة على ذلك كثيرة فهذه موسيقى الجاز قد  
كانت في بدايتها صرخة ضدّ الميز العنصري ولا يمكن أن نعدّ الأناشيد التي  
تغنّت بالوطن وبالخير والتحاب والسلم ودعت إلى القيم المثلى ولا يجب أن  
نغفل عن دور الموسيقى في التقريب بين الشعوب وتوطيد الصلات والدفع نحو  
التسامح والانفتاح على الآخر فلا رقيّ دون فنّ ولا حياة دون فنّ وهو كالعين  
الجارية إذا كثرت مياهها كثر الخير وإذا قلت مات الزرع وحلّ الشرّ فنعم  
الحياة حياة شعوب علا فيها الفنّ وأشعّ وهو يبقى أداة بها نعيش وبها نرتقي  
وكما قال معروف الرصافي:

واجعل حياتك غصنة بالشعر \* والتمثيل والتصوير والموسيقى  
تلك الفنون المشتهاة هي التي \* غصن الحياة بها يكون وريفا  
لذلك نحن مع الكلمة الجميلة والنغمة العذبة والصوت الشجيّ وندعو إليها فهي  
من مقومات العقل السليم المحبّ للحياة والتفاؤل والسعادة فهيّا نمتّع بها آذاننا  
وعقولنا وأرواحنا.

الخاتمة: أنهيت كلامي وكم كانت سعادتني كبيرة حين استطعت تعديل رأي  
صديقي وإقناعه بفوائد الموسيقى الجمّة فمتى يهجر الشباب أدعياء الفنّ؟ ومتى  
يتمسكون بالموسيقى الأصيلة المحقّقة لتلك الفوائد؟



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

