



إعداد الأستاذة: سلوى زروق

إعدادية خير الدين بالغربية

ملخصات دروس اللغة للتاسعة أساسيا

المفعول	المزيد بثلاثة عناصر
المشاركة: تقاتل الجيشان المطاوعة: مايلت الريح الأغصان فتعبلت التدرج: بدأت الحرب فتوافد الجنود التظاهر: تماوت الجندي لينجو من العدو	تفاعل
الطلب: استغفر المذنب اعتبار الشيء على صفة: استقبلت سلوك بعض الشباب / استعظمت تضحية المجاهدين التحول: استغنى الزجل التشبه بالشيء: استأسد الجندي	استعمل
المبالغة: اغرورقت عينا المتشردة بالدموع الاتصاف بصفة: احدودب ظهر الصبي	المفعول





العلاقة بين اسم العدد الرتبي والمعدود	
مركب إضافي	مركب نعتي
إذا تأخر المعدود على اسم	إذا تقدم المعدود على اسم العدد
(توَج أول فانز)	(توَج الفائز الأول)
اسم العدد + المعدود	المعدود + اسم العدد

المطابقة بين اسم العدد الرتبي والمعدود في الجنس
يطابق اسم العدد الرتبي المعدود في الجنس مطابقة مباشرة (قرات السطر الأول من الصفحة الأولى)
(فتحت الكتاب على الصفحة السادسة عشرة)
العقود والمائة والمليون تلام صيغتها
إذا أضيف إلى معدود نكرة فإنه يلزم صيغة المذكر المفرد (فتحت أول صفحة وقرأت أول سطر)





الاسم الممدود	
تعريفه: هو كل اسم مختوم بهمزة بعد ألف مد <b>اسمئة</b> : سماء / بناء / حمراء / شقراء / كرماء	
إعرابه: تظهر علامات الإعراب بصورة عادية على آخر الاسم الممدود (السماء / السماء / السماء)	
بنون	يمنع من التثوين
إذا كانت همزته أصلية مثل قراء (ق.ر.ء) أو متقلبة عن واو مثل سماء (س.م.و) أو عن ياء مثل بناء (ب.ن.ي)	إذا كانت همزته زائدة مثل صحراء (س.م.ر.) أو كرماء (ك.ر.م.) تجر الصيغ الممنوعة من التثوين بالفتحة (مررت في صحراء) لكن إذا دخلت عليها الألف واللام أو استعملت مضافة جرت بالكسرة (مررت بالصحراء) (مررت بصحراء تطاوين)

تصرفه		
إذا كانت الهمزة أصلية فإنها لا تتغير عند التثنية والجمع قراء (ق.ر.ء)	في محل رفع	في محل نصب أوجر
العشى	قراءان	قراءين
جمع المذكر السالم	قراؤون	قرايين
جمع المؤنث السالم	قراءات	قراءات
إذا كانت الهمزة زائدة للتثنية تقلب <b>واو مفتوحة</b> سغراء (س.م.ر.)	في محل رفع	في محل نصب أوجر
العشى	سغراوان	سغراوين
جمع المؤنث السالم	سغراوات	سغراوات
إذا كانت الهمزة متقلبة عن واو أو ياء يجوز <b>إدخال الهمزة</b> أو <b>إدخالها</b> في أصلها <b>سماء</b> (س.م.و) بناء (ب.ن.ي)	في محل رفع	في محل نصب أوجر
العشى	سماءان / سماوان	سماءين / سماوين
	بناءان / بنايان	بناءين / بنايين
جمع المؤنث السالم	سماءات / سماوات	سماءات / سماوات
	بناءات / بنايات	بناءات / بنايات





التصغير		
معانيه	أوزانه	صياغته
*التصغير الحقيقي: الكريات البيضاء في الدم مسؤولة عن مناعة الجسم *العلف والتودد: لي جديدة حنونة *الاستحسان: أنجز بيكاسو لوحة رائعة *التحقير: رسم صديقي لوحة لا يوجد فيها ما يوحى بجمال الذوق *التحسر: وا حصرته ضاعت قطيطني *التقليل في العدد: شاركت في معرض الرسم ببضع لوحات *التقريب في الزمان: صفق الجمهور بحرارة بعيد فراغ العازف من سنفونيته *التقريب في المكان: منزلنا بعيد المدرسة	فَعِيلٌ: من الاسم المتكوّن من ثلاثة أحرف (فَوْسٌ ← فُوسِن) فَعِيلٌ: من الاسم المتكوّن من أربعة أحرف (مَنْزَلٌ ← مَنْزِلُن) فَعِيلٌ: من الاسم المتكوّن من خمسة أحرف (مِفْتَاحٌ ← مِفْتِيحٌ)	يصاغ بضم الحرف الأول وزيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني (نَجْمٌ ← نَجِيمٌ) عند تصغير الاسم الذي يحتوي على ألف تقلب واوا إذا كانت ثانية (كاتب ← كويتب) تقلب ياء إذا كانت ثالثة (كتاب ← كُتَيْب) عند تصغير الاسم المضاعف يُلْكَ التضعيف (جَدٌ ← جَدِيدٌ) عند تصغير الاسم المتكوّن من حرفين تضيف إليه ياء (أَخٌ ← أَخِي) (أَبٌ ← أَبِي) (مَفْتِيحٌ ← مِفْتِيحِي)

التسمية	
صياغتها: إلحاق ياء مشددة لآخر الاسم مسبوقه بكسرة تسمى ياء النسبة	معناها
فرنسا (منسوب إليه) + ياء النسبة = فرنسي (منسوب) عند النسبة إلى أسماء المختومة بياء تأتيث تحذف التاء (مكة ← مكّي) عند النسبة إلى الاسم المتكوّن من حرفين تضيف إليه واوا (أب ← أبوي) (دم ← دموي) عند النسبة إلى أسماء مختومة بألف أو ياء وكانت ثالثة تقلب واوا (عصا ← عصوي) (فتى ← فتوي) (نبي ← نبوي) عند النسبة إلى الأسماء الممدودة إذا كان الهمزة أصلية تبقى همزة (نبي ← نبوي) وإذا كانت زائدة للتأنيث تقلب واوا (صحراء ← صحراوي)	تدل على صفة الانتساب إلى شيء ملاحظة: يمكن تصريفها حسب الجنس والعدد الفعالة التوسمية / الفتى التوسمي / الرجال التوسميون / النساء التوسميات

التمييز بين النسبة والمصدر الصناعي: الوطنية قبة سامية (الوطنية: مصدر صناعي لأنه اسم) / تحلّ بروح وطنية (وطنية: نسبة لأنها صفة للروح)

المصدر الصناعي	
صياغته: يصاغ بإضافة ياء مضاعفة مسبوقه بكسرة وتاء (ية)	معناه: يدل على معنى مجرد
مثال: إنسان + ية = إنسانية	ملاحظة: تلازم صيغة واحدة لا يمكن تصريفها





معاني المزيد	
المعنى	المزيد بعنصر
<p>* الجعلية: علم المقاومون العدو درسا قاسيا</p> <p>* المبالغة والتكثير: قتلت الحرب الالف الأبرياء</p> <p>* الاتجاه في المكان: شرق المسافرون</p> <p>* اختصار العبارة: كبر المصلون</p>	فعل
<p>* المشاركة: راسلت أصدقاء من جميع أنحاء العالم</p> <p>* بذل الجهد: كافحت أجهزة الدولة كل أشكال الإدمان</p>	فاعل
<p>* الجعلية: أسعدني قدومك</p> <p>* الدخول في الزمان: لما أمسينا توقفنا عن المسير</p> <p>* الدخول في المكان: أصحرت القافلة / أبحرت الباحرة</p> <p>* الدخول في الدين: أبو بكر أول من أسلم</p> <p>* التحول أو الصيرورة: أجديت حياة الأطفال / أظلمت السماء</p>	أفعل
المعنى	المزيد بعنصرين
<p>* القيام بالفعل تلقائيا: انحنى الطفل لالتقاط عقب سيجارة</p> <p>* المطاوعة: قطع الولد الحبل فانقطع</p>	انفعل
<p>* الاتصاف بلون: اصفر وجه المدخن</p> <p>* الاتصاف بغيب: اعوج ظهر المتشرد من البرد</p>	افعل
<p>* الاتخاذ: افترش الفلاح الأرض</p> <p>* المطاوعة: هزت الريح أوراق الأشجار فاهتزت</p> <p>* المشاركة: اقتسم النوار المهام بينهم</p> <p>* القيام بالفعل تلقائيا: اجتمع أفراد العائلة</p> <p>* التدرج: ازدادت أعداد الجيوش</p>	انفعل
<p>* الاتخاذ: تحصن المقاومون بالجبال للدفاع عن أرضنا / توسد الصبي معطفه</p> <p>* المطاوعة: جمعت التبرعات فتجمعت / داس الفتى على اللغم فتفجّر</p> <p>* بذل الجهد: تدرب النوار على فنون القتال</p> <p>* التدرج: ترشفت القهوة على مهل</p> <p>* التحول: تحجر قلبه قسوة وإهمالا</p> <p>* الانتساب إلى مذهب أو دين: تزهد الناسك وابتعد عن أمور الدنيا</p>	نقل





الحذف في الجملة الفعلية: يكون في جواب جملة الاستفهام أو جملة الدعاء أو التحذير أو الإغراء				
الجملة الفعلية التامة	الجملة المختزلة	العناصر المحذوفة	وظيفتها	معنى الجملة المختزلة
أوصيك الأمانة الأمانة	الأمانة الأمانة	أوصيك	فعل + فاعل + م به	الإغراء
تجنب الخيانة الخيانة	الخيانة الخيانة	تجنب	فعل + فاعل	التحذير
أدعو لك حجًا مبرورًا	حجًا مبرورًا	أدعو لك	فعل + فاعل + م به	الدعاء
قلت إنك والفن	إنك والفن	قلت	فعل + فاعل	التحذير

النداء: بناؤه: حرف نداء + منادى (با صويحي / أي بني)	حروف النداء ومعانيها أ / أي / يا: نداء القريب يا / هيا / أيا: نداء البعيد حرف النداء "يا" يُستعمل لل قريب و البعيد .	المنادى: حكمه الإعرابي
		منصوب: إذا كان * مركبًا إضافيًا (با عبد الزحمان / يا أبي) * نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء (يا كريمة) مرفوع: إذا كان * معرفًا بالالف واللام (يا أيها الولد) * اسم علم مفرد (يا أحمد) نكرة مقصودة بالنداء (يا ولد)

النداء		معانيه
أينيته	أينيته	أينيته
جملة دعائية مختزلة مبدوءة بـ: - مصدر منصوب: عيذا سعيذا / حجًا مبرورًا	جملة دعائية تامة منفية مبدوءة بـ: بحرف النفي لا ( لا أعان الله كسولاً )	جملة دعائية تامة مثبتة مبدوءة بـ: - فعل في صيغة الماضي (أبناك الله) - فعل مضارع مرفوع (يحفظك الله من كل سوء) - لام الأمر + فعل مضارع مجزوم (ليحفظك الله من كل سوء) - فعل في صيغة الأمر (ربنا اغفر لنا)

الأمير:	أينيته
يفيد طلب القيام بالفعل على وجه الاستعلاء.	فعل في صيغة الأمر (أصمت)
	لام الأمر + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لنصمت)
	مصدر نائب عن فعل الأمر (صعنا)
	اسم فعل الأمر (صه)
أسماء أفعال الأمر: صه (اسكت) / مه (كفت) / رويدك (تموّل) / حذار (احذر) / هيا (أسرع) / هلم (تعال) / حيّ (اقبل) / عليك (الزم) / أمين (استجب) / مكانك (انبت) / أمامك (تقدم) / وراءك (تأخر) / هاك (خذ) / اليك عني (ابتعد)	

النهي:	بناؤه:
يفيد طلب ترك القيام بالفعل: له صيغة واحدة	لا الناهية + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لا تتكلم) قد تلحق بالفعل المضارع نون التوكيد الثقيلة (لا تتكلمن) أو الخفيفة (لا تتكلمن)

قد يخرج الأمر والنهي عن معانيهما الأصلية فيعبران عن معاني سياقية (بلاغية) مختلفة الدعاء: "ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة" النصيح والإرشاد: يا بني اتق الله وزاحم العطاء / لا تتدخل فيما لا يعينك الالتماس: أعطني القلم أيها الأخ / أيها الأخ لا تتوان النمسي: ألا أيها الليل الطويل ألا انجل / يا ليلة الأتس لا تنقضي الإياحة: " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر"





ملخصات دروس اللغة للتاسعة أساسيا	إعدادية خير الدين بالقرية	إعداد الأستاذة: سلوى زروق
رتبة الجملة في النص	الجملة الابتدائية: يبدأ بها الكلام في النص ولا تحتوي على عنصر يدل على وجود كلام سابق مثال: البطالة أفة اجتماعية	
	الجملة الاعتراضية: هي جملة مستقلة تقع بين مكونين من مكونات جملة سابقة مثال: البطالة أعزك الله أفة اجتماعية	
	الجملة الاستئنافية: هي جملة تحتوي على عنصر يدل على وجود جملة قبلها (حروف الاستئناف / ضمائر الغيبة / أسماء الإشارة) مثال: فهي تجنح بالشباب نحو الخمر (ف: حرف استئناف / هي: ضمير غيبية)	

ادوات الاستئناف	معانيها
و	الجمع بين الأحداث دون ترتيب
ثم	الجمع مع الترتيب والتراخي أنهى عمله ثم عاد إلى منزله
ف	ترتيب الأحداث فتحت الحاسوب أسرع أنجز بحثي ترتيب السبب والنتيجة عمل بجد فكان النجاح حليفه التفسير حب العمل يورث حب الحياة فهو يخلق الأهداف ويحقق الأمانى التفصيل لما هو مجمل تحركت كتائب الجنود أمنها ما شرق ومنها ما غرب الجمع لما هو مستبعد الوقوع نجح جميع التلاميذ حتى الكسول نجح (مستبعد الوقوع)
حتى	التفسير العمل كالصلاة أي أشعر وأنا مقبل عليه أي أصلي
أي	النتيجة أنا أعمل إذن أنا موجود
إذن	الاستدراك يريد أن يعمل لكن لم يجد عملا يناسبه يريد أن يعمل لكنه لم يجد عملا يناسبه
لكن + ج فعلية لكن / إلا أن / غير أن / لئلا + ج اسمية	طلب تعيين أحد أمرين أ تحب أن تعمل أم تبقى عاطلا
أم	الشك طرد الوكيل أو نقل إلى مكان آخر
أو	التخيير لنقل خيرا أو فلتصمت
أما	التفصيل "فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر وأما بنعمة ربك أحدث"
(أما... أو) (أما... وأما) (أما... والأف)	اجتماع الحدتين غير ممكن إما أن ينقل الوكيل وإما أن ينقل العامل التخيير إما أن تتجو بنفسك
بل	الإضراب صفع الوكيل العامل بل شتمه التأكيد أحب عملي بل أقدس تقرير الجملة المنفية ليس العمل مثلة بل هو شرف الإنسان الفجنية كنا منهمكين في العمل إذ بدوي بهز المكان
إذ / إذا / فإذا / وإذا	

الحذف في الجملة الاسمية:			
يكون في جواب جملة الاستفهام ويمكن حذف: المبتدأ أو الخبر أو الناسخ و اسمه			
الجملة الاسمية التامة	الجملة المختزلة	العناصر المحذوفة	وظيفة
كيف حالك؟	بخير	حالي	مبتدأ
من وراءك؟	أحمد	ورائي	خبر
كيف كانت الحوائيت؟	مغلقة	كانت الحوائيت	الناسخ + اسم الناسخ

الحذف في الجملة الفعلية:			
يكون في جواب جملة الاستفهام ويمكن حذف الفعل أو المفعول أو الفاعل أو ف + فا + م به أو الفعل المبني للمجهول + نائب الفاعل			
الجملة الاسمية التامة	الجملة المختزلة	العناصر المحذوفة	وظيفة
ماذا تعمل؟	طبييا	أعمل	فعل + فاعل
متى تنتهي عمالك؟	على الساعة الثامنة	أنهي عملي	فعل + فاعل + م به
متى غيّت؟	منذ شهر	غيّت	فعل مسند للمجهول + نائب فاعل





دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزمان	
الحروف	دلالته على الزمان
لـ + فعل في صيغة المضارع المجزوم (تكتنب)	طلب القيام بالفعل في المستقبل
لا + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لا تكتنب)	طلب ترك القيام بالفعل في المستقبل
لو + فعل في صيغة الماضي (لو كتبت)	التعاس القيام بالفعل في المستقبل
هلا + فعل في صيغة الماضي (هلا كتبت)	الحث / التحريض على القيام بالفعل في المستقبل
إن + فعل في صيغة الماضي (إن كتبت) أو المضارع المجزوم (إن تكتنب)	إمكان وقوع الفعل في المستقبل
أن + فعل في صيغة المضارع المنصوب (أن تكتنب)	إمكان وقوع الفعل في المستقبل
قد + فعل في صيغة المضارع المرفوع (قد تكتنب)	احتمال وقوع الفعل في المستقبل
لـ / كي / حتى + فعل في صيغة المضارع المنصوب مثال: اجتهد (كي / حتى) تنجح	إمكان وقوع الفعل في المستقبل
س + فعل في صيغة المضارع المرفوع (سكتنب)	اليقين من وقوع الفعل في المستقبل القريب
سوف + فعل في صيغة المضارع المرفوع (سوف تكتنب)	اليقين من وقوع الفعل في المستقبل البعيد
قد + فعل في صيغة الماضي (قد كتبت)	تأكيد وقوع الفعل في الماضي
إن + فعل في صيغة المضارع المنصوب (إن تكتنب)	اليقين من عدم وقوع الفعل في المستقبل
لم + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لم تكتنب)	اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي
لما + فعل في صيغة المضارع المجزوم (لما كتبت)	اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي إلى حد زمان القول

المفعول فيه للزمان: دلالاته الزمنية		
التزامن بين الحدثين: لما / عندما / حينما / بينما / إذا / حالما مثال: نال "ليوناردو" بفضل لوحته الشهيرة والخلود عندما أودع فيها خلاصة ذاته ورويته الفنية	أسبقية الحدث الرئيسي على الحدث الثانوي: قبل أن / قبل ما مثال: نشبت جيذا بثقافتي الشرقية وهويتي العربية الإسلامية قبل أن أسافر إلى أوروبا	لاحقية الحدث الرئيسي على الحدث الثانوي: بعد أن / بعد ما مثال: بلغ العرب أوج الازدهار بعد أن الفتحو على تراث الأمم السابقة
المفعول فيه يمثل الحدث الثانوي ويرد دائما مرتجا إضافيا وقد يتقدم على الحدث الرئيسي مثال: نال "ليوناردو" الشهرة والخلود / بعد أن أودع فيها خلاصة ذاته ورويته الفنية حدث رئيسي / حدث ثانوي مثال: 2: حينما وقع نظري على صورة التمثال / أخذتني الدهشة / حدث ثانوي / حدث رئيسي		

الحال: دلالاته الزمنية		
حالة مزامنة للحدث الرئيسي: الصيغة: (فعل أو يفعل) ..... (يفعل أو يفعل) (أحسني/ ينحني) الممثلون (يحيون/ وهم يحيون) الجمهور	حالة وقعت قبيل الحدث الرئيسي الصيغة: (فعل أو يفعل) ..... وقد (فعل) (بلغت/ أبلغ) الشاطئ (وقد جن) الليل	حالة وقعت قبيل الحدث الرئيسي الصيغة: (فعل) ..... (فعل) ..... (وكان قد فعل) (بلغت) الشاطئ (وكان قد جن) الليل
الحال تمثل الحدث الثانوي وترد إما مرتجا إسناديا فعليا (يفعل) أو مرتجا بواو الحال (وهو يفعل / وقد فعل / وكان قد فعل)		





وظيفة	دلالتها	أسماء الاستفهام المقترنة بحرف جر
مفعول به (فيم تفكر؟) (إلى من تشكي؟) (بأي قلم كتب؟) م به 2 (من أين جاءتك الأموال؟) (إلى من أرسلت الأموال؟) (بم اقتعت صديقك؟) (بكم اشتريت الكتاب)	المفعولية	بمن / بأي / عن أي / بم / إلى / من / فيم / بكم / من أين / بماذا / لمن
خبر (فيم جزعك؟) (من أي بلد أنت؟) (بكم التذكرة؟) (لمن هذه السيارة؟) مفعول لأجله (لم سجن الرجل؟) (بأي سبب سجن الرجل؟) (فيم سجن الرجل؟) (مّ يضرر الناس في الصيف؟)	استفهام عن الخبر السببية	فيم / من أي / بكم / لمن / لم / بأي / فيم / مّ / لماذا
مفعول فيه للزمان (في أي فصل تكثر الزهور؟) مفعول فيه للمكان (في أي قارة توجد الصين؟) (علام يكتب الأستاذ؟) (بأي بلد استقر المهاجرون؟) (على أي مقعد جلست؟)	الظرفية الزمانية الظرفية المكانية	في أي / على أي / على أي / بأي
حال (فيم وصل محمد؟) (بم هزمت عدوك؟) (بأي طريقة تعامل المرأة؟) (على أي حال تركت الرجل؟)	الحالية	فيم / بأي / بم / على أي / حال / على أي نحو
مفعول ابتداء الغاية (من أي ساحة ينطلق السباق؟) (من أين ابتدأت شرارة الحرب العالمية الثانية؟)	ابتداء الغاية	من أي / من أين يبدأ
مفعول انتهاء الغاية (إلى أين تهاجر الطيور؟) (إلام يتواصل إكرامك إياه؟) (حتّام تسهر أمام التلفاز؟)	انتهاء الغاية	إلى أين / إلام / حتّام

وظيفة المركب بحرف الشرط	دلالتة	حرف الشرط
مفعول الشرط	الإمكان في المستقبل الامتناع في الماضي	إن تجزم كل فعل مضارع يأتي بعدها أو الأفعال بعده في الماضي أو المضارع المعزوم بـ "لم" .

وظيفة المركب بالشرط	دلالتة	اسم الشرط
مبتدا (من تكرمه ينفك: الفعل تكرم استوفى مفعوله) مفعول به (من تكرم ينفك: الفعل تكرم لم يستوف مفعوله)	العاقل	من
مبتدا (ما تكتبه أكتب: الفعل تكتب استوفى مفعوله) مفعول به (ما تكتبه أكتب: الفعل تكرم لم يستوف مفعوله)	غير العاقل	ما
مبتدا (أي الناس يكرمك أكرمه) تلاحظ علامة الرفع (الضمة) على أي مفعول به (أيضا تضرب أضرب / أي خروج تخرج أخرج) تلاحظ علامة النصب على أي	العاقل غير العاقل	أي
حال (مهما تفعل أعاقبك) مفعول مطلق (مهما تفعل أفعل)	غير العاقل	مهما
حال (كيفما كان عدك أقبله) مفعول مطلق (كيفما تجيب أجيب)	الكيفية والهيئة	كيفما
مفعول فيه للزمان (متى تخرج أعاقبك) مفعول فيه للمكان (أيضا تذهب الاحقك)	الظرفية الزمانية الظرفية المكانية	إذا / متى حيثما / أي / أينما
ملاحظة: تنصّر أسماء الشرط الجملة وجميعها تجزم كل فعل مضارع يأتي بعدها باستثناء إذا !!!		





الاسم المقصور			
تعريفه: هو كل اسم معرب ينتهي <u>بألف ثابتة</u> لا تتغير بتغير الإعراب أمثلة: عصا / فتى / دنيا / مستشفى / مصطفى			
تصريفه	في محل الرفع	في محل النصب أو الجر	
إذا كانت الألف <u>ثالثة</u> ترد إلى أصلها	عصا (ع ص و)	فتى (ف ت ي)	
العتى	عصوان	فتيان	
جمع المؤنث السالم	عصوات	فتيات	

إذا كانت الألف <u>رابعة</u> لما فوق تقلب <u>ياء</u> (مصطفى: اسم مفعول)	في محل الرفع	في محل النصب أو الجر	
العتى	مصطفيان	مصطفيين	
جمع المذكر السالم (تحذف الألف)	مصطفون	مصطفين	
جمع المؤنث السالم	مصطفيات	مصطفيات	

الاسم المنقوص			
تعريفه: هو كل اسم معرب ينتهي <u>بياء ثابتة مسبوقة بكسرة</u> أمثلة: القاضي / الهادي / الساعي / الباقي / الباغي			
إعرابه	في محل	الرفع	الجر
إذا كان <u>تكراً</u> يختم بتتوين الكسر في <u>محل الرفع والجر</u> أما إذا كان في <u>محل النصب</u> فنظير علامة إعرابه	جاء قاض	مررت بقاض	رايت قاضيا
إذا كان <u>معرفة</u> لا تظهر علامة إعرابه إلا إذا كان في <u>محل نصب</u>	جاء القاضي	مررت بالقاضي	رايت القاضي
تصريفه: (مصطف / المصطفى: اسم فاعل)	في محل رفع	في محل نصب أو جر	
العتى	مصطفيان	مصطفيين	
جمع المذكر السالم (تحذف الياء)	مصطفون	مصطفين	
جمع المؤنث السالم	مصطفيات	مصطفيات	





الاستفهام عن مضمون الجملة	
نوعه + معناه	حرفا الاستفهام
<p>استفهام مثبت: (هل فعلت؟) مضاه: يفيد الاستخبار عن أمر مجهول (هل تعرف كم يبلغ عدد النساء المعتقات يوميا في الصين؟) استفهام منفي: (أ لم تفعل؟) (أ ليس...؟) (أ لا...؟) له معنيان: * التذكير بأمر معلوم (ألا تعلم أن النساء اليوم يتقلدن مناصب عليا في المجال السياسي؟) * الاستخبار عن حصول أمر متوقع (أ لا ترى أن المرأة ستحقق قريبا المساواة الفعلية مع الرجل؟)</p>	<p>أ: تتقدم على حرف الاستنفاف (أ ولا تعلم أن المرأة حققت عبيد المكاسب؟) هل: يتقدم عليها حرف الاستنفاف (هل تعلم أنها نجحت في جميع المجالات؟)</p>

الجواب في جملة الاستفهام		
الإجابة منفية	الإجابة مثبتة	جملة الاستفهام
لا (لم أفعل)	نعم (فعلت)	مثبتة (هل فعلت؟) هل دافعت المرأة عن حقوقها؟
لا لم تدافع المرأة عن حقوقها	نعم دافعت المرأة عن حقوقها	منفية (ألم تفعل؟) أ ليست المرأة قادرة على التحرر من سلطة الرجل؟
بلى (فعلت)	نعم (لم أفعل)	نعم ليست المرأة قادرة على التحرر من سلطة الرجل

اسم الاستفهام	دلالاته	وظيفته
من	الماهية للعاقل	مبتدا (من رفض الهدية؟) (من الذي كان مسؤولا عن تردي وضعية المرأة؟) خير (من أمك؟) مفعول به إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله (من أخبرت؟)
ما	الماهية لغير العاقل	خير (ما الدافع إلى تعاطي المخدرات؟) (ما اسمك؟) مبتدا (ما هو الدافع إلى تعاطي المخدرات؟) (ما الذي حرم المرأة من حقوقها؟) مفعول به إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله (ما صنعت اليوم؟)
أي	الماهية للعاقل الماهية لغير العاقل	مضاف (أيهم أمير المؤمنين؟ : أيهم: مبتدا / أمير المؤمنين: خبر) (أي شيء في هذه الجزة: أي شيء مبتدا / في هذه الجزة خبر)
متى	الظرفية الزمانية	خير (متى الهجوم؟) خير الناسخ (متى كان الهجوم؟) مفعول فيه للزمان (متى يتقبل الرجل وجود المرأة إلى جنبه؟)
أين	الظرفية المكانيّة	خير (أين كتابك؟) خير الناسخ (أين كنت؟) مفعول فيه للمكان (أين تقضي أوقات فراغك؟)
كيف	الكيفية	خير (كيف حالك؟) خير الناسخ (كيف صار حالك بعد أن أقلعت عن التدخين؟) حال (كيف أنجزت عملك؟ / الجواب: أنجزت عملي بإتقان) مفعول مطلق (كيف علمت أن المخدرات تؤدي إلى الموت؟ / الجواب: علمت علم اليقين أن المخدرات تؤدي إلى الموت)
كم	الكمية	خير (كم عدد الجياع في العالم؟) ضمير (كم كتابا قرأت؟)





اسم العدد أنواعه:				
بسيط	مركب تركيبيا مزجيا	مركب بالعطف	مركب بالإضافة	مركب بالتمييز
من 1 ← 10	من 11 ← 19	عند عطف الأحاد والعقود و المئات و الألاف بعضها على بعض	عند إضافة الأحاد إلى المائة أو الألف	عند الجمع بين العقود و الألف
والعقود والمائة والألف			(خمسة مائة) (خمسة آلاف)	(عشرون ألفا)

العلاقة بين اسم العدد الأصلي والمعدود		
مركب نعتي	مركب إضافي	مركب بالتمييز
إذا تقدّم المعدود على اسم العدد أو كان مع اسمي العدد 1 و 2 (للأمير قصور ثلاثة) (أشعلت شمعتين اثنتين)	إذا تأخر المعدود على اسم العدد وكان اسم العدد محصورا بين 3 و 10 والمائة والألف والمليون (قرات عشرة كتب) (حفظت ألف بيت شعر)	إذا تأخر المعدود على اسم العدد وكان اسم العدد مركبا تركيبيا مزجيا (من 11 ← 19) أو من العقود (طلعت خمس عشرة قصة) (طلعت إحدى وعشرين قصة)

المطابقة بين اسم العدد الأصلي والمعدود في الجنس				
2 و 1	من 3 ← 10	11 و 12	من 13 ← 19	العقود والمائة والألف والمليون
مطابقة مباشرة	مطابقة عكسية	مطابقة مباشرة في الجزأين	مطابقة عكسية في الأحاد ومباشرة في العشرات	تلازم صيغتها
(أشعلت شمعة واحدة) (أشعلت مصباحا واحدا)	(أشعلت عشر شمعات) (أشعلت عشرة مصابيح)	(أشعلت إحدى عشرة شمعة) (أشعلت أحد عشر مصباحا)	(أشعلت ثلاث عشرة شمعة) (أشعلت ثلاثة عشر مصباحا)	

صياغة اسم العدد الرتبي			
يعبر عن الرتبة الأولى باسم العدد الرتبي: الأول إذا كان المعدود مذكرا الأولى إذا كان المعدود مؤنثا (تزوج الفائز الأول) (توجت الفائزة الأولى)	يعبر عن الرتبة من 2 على وزن فاعل (أشعلت الشمعة الثانية) (أشعلت المصباح الثالث)	يعبر عن الرتبة من 11 ← 19 بجعل الجزء الأول من العدد المركب تركيبيا مزجيا على وزن فاعل بينما لا يتغير الجزء الثاني وكذلك الأمر بالنسبة إلى الأعداد المركبة بالعطف (قرات الستر الحادي عشر) (قرات الستر الحادي والعشرين)	يمكن التعبير عن الرتبة بالمائة والألف والمليون دون أن يلحقها تغيير (بلغت الصفحة المائة) (حل المسأله العليون بالمطار)



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

