



REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTRE DE L'EDUCATION	Devoir de synthèse régional 9 ^{me} année de l'enseignement général	
C.R.E de Béja	Epreuve : Français	Date : Le lundi 30/5/2022 Heure : 8h à 10h
Année scolaire : 2021/2022	Durée : 2h	Coefficient : 4

Texte :

(Depuis que son grand-père, Jean-Michel, a apporté un vieux piano à la maison, Christophe prend plaisir à y jouer seul et en cachette.)

Le jour où Melchior¹, entré sur la pointe des pieds, avait surpris l'enfant assis devant le clavier trop haut, il l'avait observé ; et une illumination lui avait traversé l'esprit : « Un petit prodige² !...Comment n'y avait-il pas pensé !...Quelle fortune pour une famille !...[...]

Fort de cette assurance, aussitôt après le souper, dès la dernière bouchée prise, il plaqua de nouveau l'enfant devant le piano et lui fit répéter la leçon de la journée, jusqu'à ce que ses yeux se fermassent de fatigue. Puis, le lendemain, trois fois. Puis, le surlendemain. Et tous les jours, depuis. Christophe se lassa vite ; puis il s'ennuya à mourir ; enfin, il n'y tint plus, et tenta de se révolter³. [...]

Il décida qu'il ne jouerait plus de musique, ou le plus mal possible, qu'il découragerait son père. Ce serait un peu dur ; mais il fallait sauver son indépendance.

Dès la leçon suivante, il tenta d'exécuter son plan. Il s'appliqua consciencieusement à taper à côté des notes et à rater tous ses traits. Melchior cria ; puis il hurla ; et les coups se mirent à pleuvoir. Il avait une forte règle. À chaque fausse note, il en frappait les doigts de l'enfant, en même temps qu'il lui vociférait⁴ à l'oreille, à le rendre sourd. [...] Christophe ne sentait plus ses doigts. Il s'arrêta, et, tremblant d'avance à l'idée de l'orage qu'il allait déclencher, il dit courageusement :

– Papa, je ne veux plus jouer.

Melchior fut suffoqué.

– Quoi !...quoi !... cria-t-il.

Il lui secouait le bras, à le briser. Christophe, tremblant de plus en plus et levant le coude pour se garder des coups, continua :

– Je ne veux plus jouer. D'abord parce que je ne veux pas être tapé. Et puis... Et puis... je n'aime pas la musique !...je n'aime pas la musique !...

Romain ROLLAND, *Jean-Christophe*, Tome I, 1904 P. 73-74

¹ Melchior : le père de Christophe

² Prodige : personne extraordinaire par ses talents.

³ Se révolter : désobéir, résister, entrer en lutte contre une autorité.

⁴ Vociférer : parler en criant et avec colère





Nom : Prénom : Classe :

I- COMPREHENSION (7 points)

1- Pourquoi Melchior décide-t-il de faire apprendre le piano à son fils ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (2 points)

.....
.....
.....
.....

2- Melchior force Christophe à apprendre le piano.

a- Relève du texte deux indices textuels qui soulignent la violence du père. (1.5 point)

.....
.....
.....
.....
.....

b- Quelle est la réaction de Christophe face à cette violence ? (1.5 point)

.....
.....
.....
.....

3- Pour quelles raisons, Christophe refuse-t-il, vers la fin du texte, de poursuivre les cours de piano ? Cite deux raisons. (2 points)

.....
.....
.....
.....





II- LANGUE (6points)

1- Réécris la phrase suivante en remplaçant les groupes nominaux soulignés par les pronoms personnels adéquats.

Le grand-père a offert un piano à son petit-fils mais c'est le père qui a montré à Christophe comment se servir de cet instrument. (2 points)

.....
.....
.....

2- Transforme, dans chacune des phrases suivantes, le complément circonstanciel de but en une proposition subordonnée de même sens. (2 points)

- Le père multiplie les exercices pour permettre à son fils de devenir un grand pianiste.

.....
.....
.....

- Christophe s'applique à jouer correctement de peur d'être puni par son père.

.....
.....
.....

3- Mets les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur, selon le sens.

(2 points)

-Melchior ne (changer) pas d'attitude, tant que son fils ne pas (améliorer) ses capacités.

.....
.....
.....
.....



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

