



2021 /2022

9th formers

End-of-Term
TEST 3

Gabes Pilot Prep
School

Name :

➤ The text :

1. Research shows that when children volunteer regularly, they are more likely to continue to help their communities as they mature. Adom Appiah has gotten a jump on that. The 15-year-old didn't have a choice about volunteering as a younger child, when he regularly joined his parents who organized book drives for kids and served food for the hungry. As a teenager, Adom has recently taken his volunteerism to a new level.
2. Over the past three years, Adom has raised over \$70,000 for charity, in part by organizing basketball games. The young man named his project Ball4Good and donates the money he raises to various causes, including autism, the homeless and abused children. Three years running, the Ball 4Good games have attracted sold-out crowds of more than 800. Adom has awarded the 2019 Gloria Barron Prize for Young Heroes. He received \$10,000. He is putting half towards his charity. The rest will help pay for his college.
3. The success of the first Ball4Good games in 2017 led to the start of Adom's non-profit of the same name. Adom used his connections to get some of the athletes to show up and help him out. He also used social media to connect with one recent Ball4Good participant, Anthony Lanni whom he also admired for his public speaking about autism." I thought it was an opportunity for me not only to spread the message of hope and inspiration to others, but also to help Adom's cause as well," Lanni said.

Saf Academy

The Washington Post (Adapted)

28 November 2019

مكتبة 14 جالفي فانس





A	B	C
<p>1. Yara Shahidi, 19 first entered the spotlight as a young actress</p> <p>2. She engaged in issues</p> <p>3. She formed Yara's club</p> <p>4. The club set up</p> <p>5. Shahidi also worked on Michelle Obama's Let Girls Learn program</p> <p><i>Yara Academy</i></p> <p>Librairie 14 Janyfar Gabès Tél : +21655267618</p>	<p>a. a website with The Young Women's Leadership School.</p> <p>b. for high school students to discuss social issues.</p> <p>c. that contributed to her road to Harvard University.</p> <p>d. who later became an activist.</p> <p>e. like diversity in Hollywood and female education.</p> <p>f. began organizing lobbying efforts and public demonstrations at the age of 14.</p>	<p>1+d</p> <p>2+e</p> <p>3+a</p> <p>4+b</p> <p>5+c</p>

WRITING (6marks)

Some students are not interested in volunteering. They refuse to join clubs because they think being a volunteer is a waste of time.

Write an article for your school magazine to tell them about the importance of voluntary work for the community and the givers and convince them to join charity clubs.





...to get a meaningful paragraph. There is an extra part in (B)(2.5 marks)

A	B	C
1. Yara Shahidi, 19 first entered the spotlight as a young actress	a. a website with The Young Women's Leadership School.	1+....
2. She engaged in issues	b. for high school students to discuss social issues.	2+....
3. She formed Yara's club	c. that contributed to her road to Harvard University.	3+....
4. The club set up	d. who later became an activist.	4+....
5. Shahidi also worked on Michelle Obama's Let Girls Learn program	e. like diversity in Hollywood and female education.	5+....
	f. began organizing lobbying efforts and public demonstrations at the age of 14.	

Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

907
A good example

WRITING (6marks)

Some students are not interested in volunteering. They refuse to join clubs because they think being a volunteer is a waste of time.

Write an article for your school magazine to tell them about the importance of voluntary work for the community and the givers and convince them to join charity clubs.





EXAM 1

➤ The text :

1. There was a kid in my fourth grade who was picking on me for about 2 years. I was bullied and finally I had enough. I tried to befriend him, I even lowered myself to laugh when he made fun of me. I hated myself after doing that. He had friends, I did not. Such was the life of my introverted self.
2. My grandfather told me that one day my anger would overcome my fear, and I would know how to respond. I decided I didn't want to be angry at myself any more.
3. Once, when the taunting began, I shoved my bully as hard as I could. His audience kept encouraging him to beat me up. He did not disappoint them. A playground monitor took us to the principal's office. I got it pretty good, but I did not cry and the bullying did not reach the level it had before.
4. Fast forward to 2004, and my old tormentor approached me while I was working a police detail at an outdoor concert. I had not seen him since I moved from the old neighbourhood.
S of Academy
5. He made it sound like we were friends from the old neighbourhood, and asked for my phone number in case he needed help some day. He took out his cell phone, ready to enter my phone number into it. I remembered all that had happened to me those many years ago. I told him my number is 9-1-1, and walked away. Maybe, I could have been bigger about it, but I'm not sorry.

Rick Bruno, Former Police Commander 1977-2010
Studied at Governors State University

مكتبة 14 جانفي قسنطينة
Librairie 14 Janvier - Gabsès





0646 33333333
Libya: 24 Janvier Gabes
Tel: +216552207618

> Comprehension questions (6marks)

1. Tick the most appropriate option. (1 mark)

- a. organizes games to pay for his college.
 - b. Raises money to serve a noble cause.
 - c. Works on community projects to be rich.
2. Pick out one detail from the text showing that the following statement is false. (2 marks)

a. Adom has continued to do the same actions that he learned from his parents. (paragraph1)

As a teenagers, Adom has recently taken his volunteerism to a new level. b. Adom was impressed by Lannf's basketball skills only. (paragraph3) Adom was impressed by Lannf's public speaking about autism.

3. Find one word in the text meaning nearly the same as: (1mark) treated badly (paragraph2) abused

4. What does the underlined word in the text refer to? (1 mark) 'me' (paragraph 3) refers to Anthony Lanni.

5. Give a personal justified answer to the following question. (1 mark) If you were given the opportunity, would you join Adom's project? Why? Why not?

Sal Academy

If I had the same opportunity, I would join Adom's project because it is a noble project to collect donations for the needy people with housing and food and to protect the abused children in his age.

> LANGUAGE (8 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box. There are 2 extra words. (3marks)

Different – theirs – mission – inspire – themselves – peers – intolerant – when





Dias is the founder of the #1000blackgirlbooks campaign, which she started when she was 11 in 2015 to collect and donate 1,000 books to her 1..... that featured black girls as the main characters she told her mom. The campaign was a massive success, and she's since been honored on the Forbes 30 Under 30 list. In January 2018, she published a book to 3..... other potential activists titled "Marley Dias Gets It Done! And So Can You!" She told the Chicago Tribune in 2018 that even as a published author, her initial 4..... remains intact as she wants to create and share stories to "be reflected for the black girls who are reading them, so they can identify 5..... and learn about their history" as well as "open up to people who are 6..... to understand and to see and grow from those things we don't understand."

5 of 10 Academics

2. Circle the right alternative. (2.5 marks)

Tolerance can be shown in many ways. A person might fully disagree with others on any issue, (moreover – while – since) at the same time respecting those with different opinions and treating them with dignity and respect. Tolerance does not mean that a person (has-must- might) to accept or embrace words, actions, or ideas that are against his or her values or (believe – believes-beliefs). It simply means that each person agrees to respect the other's right to his or her feelings on the matter. When both parties have expressed their opinions, and it is obvious that neither is likely to change position, agreeing to disagree is often the most amicable outcome.

Some degree of tolerance is (needy – needs – necessary) in any civilized society, but it is not realistic to believe that all people can achieve complete tolerance on every issue. It goes against human nature to pull away from people or things that are different or unknown. Tolerance is a learned attribute, a virtue, which (requires – realises – cooperates) honest effort on the part of every person. It takes time to develop real tolerance, and it also takes commitment.

مكتبة جامعة مورايا





Dear Students,

In the bustling halls of academia, the idea of volunteering can sometimes be overlooked or dismissed. Yet, hidden within the fabric of community service lies an opportunity not just to give, but to grow. Volunteering isn't merely about donating time; it's about cultivating empathy, building skills, and leaving an indelible mark on the world around us.

At the heart of every charitable act lies the power to effect change. By joining charity clubs, you embark on a journey that transcends the mundane. Through service, you gain invaluable experience, honing skills that textbooks alone cannot teach. Communication, leadership, empathy, and teamwork flourish in the field of volunteer work.

Moreover, the impact extends far beyond personal growth. Voluntary efforts are the lifeblood of communities, fostering unity and addressing crucial societal needs. Each hour volunteered contributes to a larger narrative of compassion, making tangible differences in the lives of those in need.

Sof Academic

So, to those hesitant to join, I urge you to reconsider. Embrace the transformative power of giving back. Your involvement in charity clubs doesn't just benefit others; it enriches your own life, shaping you into a better, more empathetic individual. Take that step forward, and witness how a small act can create ripples of positive change.

مكتبة جامع جابلس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

Sincerely
[Your Name]

[Your Position]





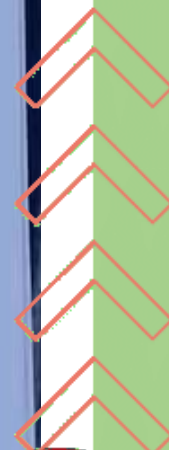
Subjects: TEST TWO School Name:

> The text :

1. I had lived in San Francisco since my early childhood, and I will always think of it as a foodie's Fantasyland. However, there is also extreme poverty and many people who don't know where their next meal is going to come from. Never have I witnessed such a dichotomy between a flourishing food scene and homelessness all around me. When I was a child, my dad used to take my family downtown to pass-out cheeseburgers to the homeless, and my passion grew from there.
2. A few of my high school friends and I decided that we wanted to do something to help. "Once every month, we volunteered during dinner service at a local shelter. This included helping the cooks prepare the food, serving the meal, and cleaning up the kitchen and dining room afterward. I can't even begin to understand the hardship the shelter residents faced on daily basis, and simply serving a meal felt minuscule compared to how much needed to be done. But there were those moments when someone would maintain eye contact for a few seconds longer or complement a smile, and we knew that however small our impact- if we could make just one person's night brighter, then we were working toward something better."
3. Over the years, I placed my focus on food insecurity which led me to founding the first food pantry on the campus of San Francisco University. We called it The Crimson-Cupboard. I will never forget the day when I opened the pantry, a student walked in the doors and said, "I was in class with you earlier when our professor announced that you were opening a food pantry today. Thank you for doing this because I was trying to figure out how I was going to eat this week." That was two and a half years ago, but moments like those stick with me to this very day. Since graduating, I have moved to Indiana for my job where I now volunteer with different homeless shelters, and I will continue to make myself available as long as there is someone in need."
4. "For years I have been asked why I volunteer, and my answer remains the same: I volunteer because it makes a difference."

Taylor A.M.J
Adapted from the Internet

مكتبة جامعة موراجا
Library of Mourajaa
Tel : +21655267618





> Reading Comprehension (6 pts)

1. Tick (✓) the right alternative (1 pts)

In this text, Taylor has been mainly concerned with

- a) In Setting up a website to help refugees.
- b) Feeding homeless people and needy students. ✘
- c) Helping fight poverty in low income areas.

2. Fill in each blank with only one word from paragraphs 2 & 3:
(2 pts)

While he was at high school, Taylor and his friends volunteered at a local shelter by serving meals and cleaning up the kitchen. When he went to university, he founded the first food pantry in San Francisco campus.

Saf Academy

3. Correct the false statement with details from the text. (1 pts)
Taylor stopped his charity work after he graduated because his new job was very demanding.

Since graduating, I have moved to Indiana for my job where I now volunteer with different homeless shelters, and I will continue to make myself available as long as there is someone in need.

4. What does the underlined word in paragraph 3 refer to? (1 pts)
"this" in paragraph 3 refers to a food pantry

5. If you were a member of Taylor's charity team, what other action(s) would you take to fight poverty? (1 pts)

If I would a member of Taylor's charity, I would participate in more projects to contribute collecting money to help the homeless and needy people. I would convince people to volunteer with us to reduce poverty in our country especially in slums and remote areas.

> LANGUAGE (8 pts)

1. Circle the right option (2.5 pts)

I have always been an avid creative writer, both professionally and for fun. So when I came across the opportunity to help low-income children who also share my (passionate/patient/passion) for creative writing, I totally jumped to it. A couple other volunteers and I met with a group of

Cherifa Chaieb
9th formers





(spend) spent in shopping malls, multi-giant screen cinemas, fast food, and entertainment complexes.

George, however, lives in a small village in the countryside. He cycles to work down country lanes every morning, with the sounds of birds intermingled with tractor engines in his ears. In the evening, he relaxes in the (comfortable) comfort of his sofa near the fire place with a good book to read. At the weekend, he (go) goes hunting in the woods with his dog Rufus.

➤ WRITING (6 pts)

You came across a discussion forum that posted the following: Do you agree that "givers" are happier than "getters"? Why? Give reasons.

Saf Academy

Write a twelve-line answer where you talk about volunteering and especially its benefits on the volunteers themselves.

Volunteering is a way of helping others. It is offering one's time and skills to assist someone who could be in need of assistance. Volunteering can be very meaningful and enjoyable, in turn may be beneficial for your mental health and well-being. It can help you to feel better about yourself by improving your self-esteem and confidence. Through volunteering, you can meet new people that can help you feel more connected and valued. In addition, you can feel that part of a community and that can help you to overcome social anxiety, stress and loneliness. Moreover, volunteering gives you a chance to sharpen your social skills. By spending a lot of time, working with others, you will have the opportunity to develop your future personal and business relationships. Finally, volunteering may provide you with a renewed sense of creativity and motivation that carries over into your life.

جامعة المرقية
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +216552207618





George, however, lives in a small village in the countryside. He cycles to work down country lanes every morning, with the sounds of birds intermingled with tractor engines in his ears. In the evening, he relaxes in the (comfortable)..... of his sofa near the fire place with a good book to read. At the weekend, he (go)..... hunting in the woods with his dog Rufus.

➤ WRITING (6 pts) *Y. El Kodemy*

You came across a discussion forum that posted the following: Do you agree that "givers" are happier than "getters"? Why? Give reasons.

Write a twelve-line answer where you talk about volunteering and especially its benefits on the volunteers themselves.

Prof

مكتبة جامعة موراجا
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21699207618





about twelve kids at a community center in Harlem, New York City, organized two evening meetings a month to work with them (at/on/about) crafting short and long stories. The sky was the limit; they could write about whatever they wanted and discovering their works of art was the most enjoyable part. The creative energy (burst/bursts/bursting) from these kids at 6p.m., after a long tiring full school day, was (believably/unbelievably/believable) inspiring. Being able to shape and bring about their Robot Dogs, Rainbows, and Space Trips to life on the page was the (less/least/most) rewarding experience I've ever had. I'm sure there will be some serious novelists coming out of that group.

2. Fill in the blanks with six (6) words from the list below. (3 pts)
interrupt /cozy / programmes /distance/into /take over /our/disabled

Television is one of the latest gifts of science. It is that machine which enables us to see from a long distance This modern magic picture-box, with its small or giant screen, is one of the chief miracles of science. It is a big improvement upon the radio. In a television, we cannot only hear the various actors, singers, and speakers playing their roles thousands of miles away, but can also see them in action. Television has brought the modern science to our doorsteps to take over our houses accordingly. Even while sitting comfortably in our cozy beds or comfortable sofas, we can have a quick look at the various activities going on in different parts of the world. Television is becoming popular day-by-day. A look at a day's programme on TV would convince anybody that it is a very useful invention. It instructs and entertains the viewers. Its programmes include series for housewives, disabled elderly people, children animated films, news, etc. The television viewer finds himself transported into a different world of charm, beauty, and glamour.

3. Put the bracketed words in the right form or tense. (2.5 pts)
Grace lives in a big city surrounded by the speed and conveniences of urban life. She works in an office with one thousand employees, and travels to and from there on a (crowd) crowded metro. Her home is a small flat with a balcony overlooking one of the (busy) busiest city streets, which is alive with the sound of traffic jams and people passing by. After work, Grace meets with friends in a pub or restaurant before going to the disco. The weekend is the best part of the week. It is usually

مكتبة جامعة موراجاا
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél: +21697267718





> Comprehension questions (6marks)

مكتبة 14 جانفي، غابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

1. Tick the most appropriate option. (1 mark)
The text is mainly about a teenager who
a. organizes games to pay for his college.
b. Raises money to serve a noble cause.
c. Works on community projects to be rich.
2. Pick out one detail from the text showing that the following statement is false.(2 marks)
a. Adom has continued to do the same actions that he learned from his parents. (paragraph1)
.....
b. Adom was impressed by Lanni's basketball skills only. (paragraph3)
.....
3. Find one word in the text meaning nearly the same as: (1mark)
treated badly (paragraph2).....
4. What does the underlined word in the text refer to? (1 mark)
'me' (paragraph 3) refers to.....
5. Give a personal justified answer to the following question. (1 mark)
If you were given the opportunity, would you join Adom's project?
Why? Why not?
Saf Academy
.....
.....
.....

> LANGUAGE (8 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box There are 2 extra words. (3marks)

Different - theirs - mission - inspire - themselves - peers - intolerant - when





bursting) from these kids at 6p.m., after a long tiring full school day, was (believably/unbelievably/believable) inspiring. Being able to shape and bring about their Robot Dogs, Rainbows, and Space Trips to life on the page was the (less/least/most) rewarding experience I've ever had. I'm sure there will be some serious novelists coming out of that group.

2. Fill in the blanks with six (6) words from the list below. (3 pts)
- Interrupt / cosy / programmes / distance / into / take over / our / disabled

Television is one of the latest gifts of science. It is that machine which enables us to see from a long..... This modern magic picture-box, with its small or giant screen, is one of the chief miracles of science. It is a big improvement upon the radio. In a television, we cannot only hear the various actors, singers, and speakers playing their roles thousands of miles away, but can also see them in action. Television has brought the modern science to..... doorsteps to take over our houses accordingly. Even while sitting comfortably in our beds or comfortable sofas, we can have a quick look at the various activities going on in different parts of the world. Television is becoming popular day-by-day. A look at a day's programme on TV would convince anybody that it is a very useful invention. It instructs and entertains the viewers. Its..... include series for housewives..... elderly people, children animated films, news, etc. The television viewer finds himself transported..... a different world of charm, beauty, and glamour.

3. Put the bracketed words in the right form or tense. (2.5 pts)
- Grace lives in a big city surrounded by the speed and conveniences of urban life. She works in an office with one thousand employees, and travels to and from there on a (crowd)..... metro. Her home is a small flat with a balcony overlooking one of the (busy)..... city streets, which is alive with the sound of traffic jams and people passing by. After work, Grace meets with friends in a pub or restaurant before going to the disco. The weekend is the best part of the week. It is usually (spend)..... in shopping malls, multi-giant screen cinemas, fast food, and entertainment complexes.

Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618





Coates is the founder of the #1000blackgirlbooks campaign, which she started when she was 11 in 2015 to collect and donate 1,000 books to her 1 peers that featured black girls as the main characters 2 when she was "sick of reading about white boys and dogs," she told her mom. The campaign was a massive success, and she's since been honored on the Forbes 30 Under 30 list. In January 2018, she published a book to 3 inspire other potential activists titled "Marley Dias Gets It Done: And So Can You!" She told the Chicago Tribune in 2018 that even as a published author, her initial 4 mission remains intact as she wants to create and share stories to "be reflected for the black girls who are reading them, so they can identify 5 themselves and learn about their history" as well as "open up to people who are 6 intolerant, to understand and to see and grow from those things we don't understand."

Lat. A. Coates

2. Circle the right alternative. (2.5 marks)

Tolerance can be shown in many ways. A person might fully disagree with others on any issue, (moreover - while - since) at the same time respecting those with different opinions and treating them with dignity and respect. Tolerance does not mean that a person (has - must - might) to accept or embrace words, actions, or ideas that are against his or her values or (believe - believes - beliefs). It simply means that each person agrees to respect the other's right to his or her feelings on the matter. When both parties have expressed their opinions, and it is obvious that neither is likely to change position, agreeing to disagree is often the most amicable outcome.

Some degree of tolerance is (needy - needs - necessary) in any civilized society, but it is not realistic to believe that all people can achieve complete tolerance on every issue. It goes against human nature to pull away from people or things that are different or unknown. Tolerance is a learned attribute, a virtue, which (requires - realises - cooperates) honest effort on the part of every person. It takes time to develop real tolerance, and it also takes commitment.

مكتبة 14 يناير طنطا
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél: +21655267618





Niveau : 9

Correction devoir de
synthèse n° 3

EP : Pilote de Gabès
2021/2022

❖ Compréhension: (7 points)

1. A. Clarisse est-elle sensible à la passion de sa sœur pour la musique classique ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (2 points)

Non Clarisse n'est pas du tout sensible à la passion de sa sœur pour la musique classique.

Justification: « Au fond, sincèrement qu'est ce qui te plaît dans cette musique ? »

2. Quelle est l'attitude de Louise au moment où elle écoute son disque ? Justifie ta réponse par deux détails bien précis. (2 points)

Au moment où elle écoute son disque, Louise est rêveuse se plongeant dans un univers d'imagination « Et pour mieux voir danser ces bergers que tu fermes les yeux et que tu bats la mesure ? »

3. Louise tente d'expliquer ce que lui suggère la musique de Haendel. Parvient-elle à convaincre Clarisse ? Pourquoi ? (2 points)

Louise ne parvient pas, enfin, à expliquer à sa sœur et à lui convaincre de ce que lui suggère la musique de Haendel car Clarisse n'est pas sensible à ce genre de musique.

4. Comment Clarisse réagit-elle lorsque Louise lui explique l'effet de la musique classique sur elle ? (1 point)

Lorsque Louise vient d'expliquer à Clarisse l'effet de la musique classique, cette dernière est consternée.

❖ Ressources linguistique : (6 points)

1. a) Donne le synonyme de ce qui est souligné dans cette phrase: (1 point)

Elle regardait sa sœur avec consternation

Triste/ désespoir

- b) Emploie ce synonyme dans une phrase.

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
011 4166692619





b) Emploi ce synonyme dans une phrase.

2. A partir des deux propositions indépendantes, forme une phrase complexe qui contient une proposition subordonnée dont le sens est indiqué entre parenthèses. (2 points)

- Chaque note est vivante et pourrait être interprétée. Je trouve la musique classique attrayante. (cause)

- Je m'ennuie rapidement .On a toujours les mêmes ritournelles. (conséquence)

- Louise tient à obéir à sa sœur et clarifie les bienfaits de la musique classique. Elle décevra Clarisse. (but)

- Louise remplace le disque de Haendel par celui de Bach. Il plaira à Clarisse. (but)

3. Réponds affirmativement aux questions suivantes en remplaçant ce qui est souligné par les pronoms personnels convenables. (1 points)

Louise a-t-elle obéi à sa sœur ?.....

As -tu pensé à écouter quelques airs de Mozart ?.....

4. Mets les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent, (1 points)

- Louise explique si doucement à sa sœur ce que lui suggère la musique classique afin que cette dernière (saisir)..... les mystérieux bienfaits de cette musique.

- Une fois que Clarisse (découvrir)..... cet art glorieux, elle comprendra mieux sa sœur.

- Si tu avais un jour écouté quelques airs de Bach, tu (se distraire énormément).....

- Louise lui a dit qu'elle (accueillir)..... des artistes célèbres chez elle.

5. Remplace les mots soulignés par l'adverbe en - ment qui convient. (1 points)

مكتبة 14 جانفي غابès
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618





NOM.....PRENOM.....

❖ Compréhension: (7 points)

1. A. Clarisse est-elle sensible à la passion de sa sœur pour la musique classique ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (2 points)

.....
.....
.....
.....

2. Quelle est l'attitude de Louise au moment où elle écoute son disque ? Justifie ta réponse par deux détails bien précis. (2 points)

.....
.....
.....

3. Louise tente d'expliquer ce que lui suggère la musique de Haendel. Parvient-elle à convaincre Clarisse ? Pourquoi ? (2 points)

.....
.....
.....

4. Comment Clarisse réagit-elle lorsque Louise lui explique l'effet de la musique classique sur elle ? (1 point)

.....
.....
.....

❖ Ressources linguistique : (6 points)

1. a) Donne le synonyme de ce qui est souligné dans cette phrase: (1 point)

Elle regardait sa sœur avec consternation

مكتبة جاشي قانس





NOM.....PRENOM.....

❖ Compréhension: (7 points)

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

1. Comment le violoniste apparaît-il aux yeux de Johannes au début du texte ? (1 point)

.....
.....

2. Quels effets la musique du tzigane a-t-elle sur Johannes? (2 points)

.....
.....

3. La musique du tzigane est-elle émouvante? Justifie ta réponse par deux expressions du texte. (2 points)

.....
.....

4. Quel message transmet la musique jouée par le violoniste? (1 point)

.....
.....

5. Pourquoi le musicien tzigane s'est-il montré affectueux vis-à-vis de Johannes ? (1 point)

.....
.....

❖ Ressources linguistique : (6 points)

1. Complète le paragraphe suivant par des mots de cette liste :
(sollicité / méprisé / spontanéité / nomades / mélange) (1 point)

La musique tzigane est l'art des tribus..... Elle reflète l'âme
d'un peuple attachant, pauvre, souvent misérable, toujours marginalisé
et..... Cette musique se caractérise par une
.....enflammée et un étrange de tristesse et de joie.

2. Etablis entre les propositions indépendantes suivantes un rapport de
cause puis un rapport de conséquence (1 point)

a/

Saïd A. Cachem





- La force de l'âme et la passion du tzigane pour la musique sont très impressionnantes.

- La musique semble jaillir du cœur.

➤ Cause :.....

➤ Conséquence :.....

b/

- Les airs étaient harmonieux.

- L'enfant se laissait aller à la rêverie.

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

➤ Cause :.....

➤ Conséquence :.....

3. Réécris ce qui est souligné par des subordonnées de même sens :

(1,5 points)

a) Johannes est très influencé par le tzigane au point de devenir musicien.

→

b) Le tzigane exécute des airs légers et rythmés de peur d'ennuyer les badauds.

→

c) Les musiciens ambulants se baladent de ville en ville afin de séduire les passants curieux.

→

4. Mets les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent (1 point)

a) Le tzigane a dit qu'il (revenir).....une autre fois.

b) Si le producteur découvrait le talent du tzigane, il (pouvoir) faire de lui une star.

c) Le musicien regrette que ses morceaux (ne plaire pas)..... au public.

d) Si les spectateurs avaient apprécié la musique du violoniste, la sèbile de ce dernier (se remplir).....d'argent.

5. Complète par: "sans" ou "s'en" (1 point)

.....initiation académique, le violoniste réussit à épater les badauds.

Après son spectacle, ceux-ci.....souviennent de ses notes originales et de

ses airs inédits. Quant à lui il part à la conquête de nouveaux

passagers.....se soucier des problèmes de la vie. Il.....moque tant

qu'il est près de son violon.

SA Academy





Leur désespoir était palpable.

2. A partir des deux propositions indépendantes, forme une phrase complexe qui contient une proposition subordonnée dont le sens est indiqué entre parenthèses. (2 points)

- Chaque note est vivante et pourrait être interprétée. Je trouve la musique classique attrayante. (cause)

Je trouve la musique classique attrayante puisque chaque note est vivante et pourrait être interprétée.

- Je m'ennuie rapidement .On a toujours les mêmes ritournelles. (conséquence)

On a toujours les mêmes ritournelles de sorte que je m'ennuie rapidement.-

Louise tient à obéir à sa sœur et clarifie les bienfaits de la musique classique. Elle décevra Clarisse. (but)

Louise tient à obéir à sa sœur et clarifie les bienfaits de la musique classique de peur qu'elle me déçoive Clarisse.

- Louise remplace le disque de Haendel par celui de Bach. Il plaira à Clarisse. (but)

Louise remplace le disque de Haendel par celui de Bach afin qu'il plaise à Clarisse.

Saf Academy

3. Réponds affirmativement aux questions suivantes en remplaçant ce qui est souligné par les pronoms personnels convenables. (1 points)

Louise a-t-elle obéi à sa sœur ? Oui, elle lui a obéi.

As -tu pensé à écouter quelques airs de Mozart ? Je en ai écouté quelques uns.

4. Mets les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent. (1 points)

- Louise explique si doucement à sa sœur ce que lui suggère la musique classique afin que cette dernière (saisir) saisisse les mystérieux bienfaits de cette musique.

- Une fois que Clarisse (découvrir) aurat découvert cet art glorieux, elle comprendra mieux sa sœur.

- Si tu avais un jour écouté quelques airs de Bach, tu (se distraire énormément) te serais distrait énormément

- Louise lui a dit qu'elle (accueillir) avait accueilli des artistes célèbres chez elle.

مكتبة 14 جانفي غابès
Librairie 14 Janvier Gabès
741 421655267618





méprisé Cette musique se caractérise par une **spontanéité** enflammée et un étrange **mélange** de tristesse et de joie.

2. Etablis entre les propositions indépendantes suivantes un rapport de cause puis un rapport de conséquence (1 point)

a/

- La force de l'âme et la passion du tzigane pour la musique sont très impressionnantes.

- La musique semble jaillir du cœur.

➤ Cause : La musique semble jaillir du cœur puisque la force de l'âme et la passion du tzigane pour la musique sont très impressionnantes.

➤ Conséquence : La force de l'âme et la passion du tzigane pour la musique sont tellement impressionnantes que la musique semble jaillir du cœur.

b/

- Les airs étaient harmonieux.

- L'enfant se laissait aller à la rêverie.

➤ Cause : L'enfant se laissait aller à la rêverie parce que les airs étaient harmonieux.

➤ Conséquence : Les airs étaient harmonieux de sorte que l'enfant se laissait aller à la rêverie.

3. Réécris ce qui est souligné par des subordinées de même sens :
(1,5 points)

a) Johannes est très influencé par le tzigane au point de devenir musicien.

→ Johannes est très influencé par le tzigane au point qu'il devient musicien.

b) Le tzigane exécute des airs légers et rythmés de peur d'ennuyer les badauds.

→ Le tzigane exécute des airs légers et rythmés de peur qu'il n'ennuie les badauds.

c) Les musiciens ambulants se baladent de ville en ville afin de séduire les passants curieux.

→ Les musiciens ambulants se baladent de ville en ville afin qu'ils séduisent les passants curieux.

4. Mets les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent (1 point)

a) Le tzigane a dit qu'il (revenir) reviendrait une autre fois.

b) Si le producteur découvrait le talent du tzigane, il (pouvoir) pourrait faire de lui une star.

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

Saf Academy





Niveau : 9

Correction devoir de
synthèse n° 3

EP : Pilote de Gabès
2013/2014

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 janvier Gabès
Tél : +21655267618

❖ Compréhension: (7 points)

1. Comment le violoniste apparaît-il aux yeux de Johannes au début du texte ? (1 point)

Au début du texte, Johannes est surpris de l'apparence gigantesque du violoniste tsigane.

2. Quels effets la musique du tsigane a-t-elle sur Johannes? (2 points)
La musique de tsigane a exercé un effet magique sur l'âme de Johannes. Elle le plonge dans un monde de rêverie et d'invention.

3. La musique du tsigane est-elle émouvante? Justifie ta réponse par deux expressions du texte. (2 points)

Oui la musique du tsigane est émouvante. Elle ensorcelle le petit Johannes.

« Johannes, fasciné, s'approcha de lui »

« Johannes demeura longtemps immobile, envoûté par cette musique qu'il entendait pour la première fois »

4. Quel message transmet la musique jouée par le violoniste? (1 point)
La musique jouée par le violoniste raconte la souffrance de la vie du tsigane. Elle pleure leurs péchés et chante les cris de leur euphonie.

5. Pourquoi le musicien tsigane s'est-il montré affectueux vis-à-vis de Johannes ? (1 point)

L'affection éprouvée par le tsigane envers Johannes est due aux sensations éprouvées par la musique jouée par l'enfant. Il a su transmettre ses sentiments par la musique. Il est le seul qui l'a compris : c'était une musique qui passe de cœur en cœur.

❖ Ressources linguistique : (6 points)

1. Complète le paragraphe suivant par des mots de cette liste :
(sollicité / méprisé / spontanément / nomades / mélange) (1 point)

La musique tsigane est l'art des tribus **nomades** Elle reflète l'âme d'un peuple attachant, pauvre, souvent misérable, toujours marginalisé et





c) Le musicien regrette que ses morceaux (ne plaire pas) ne plaisent pas au public.

d) Si les spectateurs avaient apprécié la musique du violoniste, la sèbile de ce dernier (se remplir) se serait remplie d'argent.

5. Complète par: "sans" ou "s'en" (1 point)

Sans initiation académique, le violoniste réussit à épater les badauds. Après son spectacle, ceux-ci **s'en** souviennent de ses notes originales et de ses airs inédits. Quant à lui il part à la conquête de nouveaux passagers **sans** se soucier des problèmes de la vie. Il **s'en** moque tant qu'il est près de son violon.

6. Remplace les expressions soulignées par des adverbes en "ment" (0,5points)

L'enfant écoutait rarement une musique pareille. Le violoniste en a joué avec perfection **parfaitement** et johannes désirait avec ardeur **ardemment** la réécouter.

❖ Essai : (7 points)

مكتبة 14 جانفي قابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

Tu rêves d'embrasser le métier de musicien professionnel mais tes parents s'y opposent sous prétexte que cette profession déstabilise la vie privée et ne garantit pas un bel avenir.

Ecris une lettre à ton oncle pour lui donner les raisons de ton choix et lui demander de t'aider à les convaincre.

Saf Academy

Ce qui est demandé : écrire une lettre à ton oncle.

- le corps de la lettre : donner les raisons de ton choix : le métier de musicien professionnel.

Le corps de la lettre est un paragraphe argumentatif :

-exprimer ton avis pour le choix de ton métier d'avenir.

- raison 1 = argument 1

-raison 2= argument 2

⇒ Relier entre les arguments par des connecteurs logiques (d'une part, d'autre part, d'abord, ensuite, premièrement, deuxièmement)





5. Remplace les mots
(1 points)

- Louise a réussi avec perspicacité **prespicacement** à transmettre sa passion à sa sœur.
- Avec la musique, elles sont sans résister **irrésistiblement** entraînées vers un monde onirique.

❖ Essai : (7 points)

Lors d'une discussion avec ton ami, tu lui as fait part de ta grande passion pour la musique. Par contre ton ami t'a avoué son grand amour pour le sport (théâtre, lecture, peinture...). Chacun a essayé de convaincre l'autre de l'importance de son passe-temps favori.

Rédige un récit d'une vingtaine de lignes dans lequel tu rapportes le dialogue qui s'est déroulé entre ton ami et toi.

Ce qui est demandé :

Rédiger un récit intégrant le dialogue.

مكتبة 14 جانفي قايس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

Situation initiale :

- Les circonstances de ta rencontre avec ton ami.
- Tu exprimes ton attachement à la musique en écoutant de loin une mélodie que tu l'aimes par exemple.

Situation intermédiaire = dialogue argumentatif :

- Ton ami exprime son avis à propos de la musique et avoir son amour pour le sport.
- Chaque réplique est un argument pour la vie de chacun : bien sûr on évoque les avantages et les inconvénients de chaque domaine et son influence sur l'homme.

Remarque:

- Il faut respecter les marques du dialogue (la ponctuation (:), (" "), (?!,.,))
- N'oubliez pas les verbes introducteurs pour souligner la manière dont parle chacun de vous deux.
- Les pronoms personnels employés : je/tu





Niveau : 9

Devoir de synthèse n° 3

EP : Pilote de Gabès
2021/2022

Louise et Clarisse sont deux sœurs âgées de caractère et de goûts différents, elles vivaient ensemble...

❖ Texte:

- C'est lequel ce disque ? Le Bach¹, Le Haendel² ou Le Mozart³ ?
- Le Haendel.

Clarisse écouta quelques mesures. « J'aurais beau les entendre pendant des siècles, dit-elle, je n'arriverais pas à les distinguer l'un de l'autre. Pour moi, c'est les mêmes ritournelles⁴, je devrais les reconnaître, pourtant, depuis le temps que tu les fais tourner, les trois malheureux microsillons... »

Louise appuya sa tête au dossier du fauteuil, ferma les yeux et se mit à marquer la mesure discrètement, du bout des doigts. En même temps sa tête dodelinait, sans excès.

La porte du salon fut ouverte, Clarisse parut sur le seuil. Elle fit quelques pas. Elle s'arrêta pour regarder sa sœur.

Quand la musique se fut arrêtée, elle dit, faisant tressaillir Louise qui ne l'avait pas entendue entrer et gardait les yeux fermés :

« - Au fond, sincèrement, qu'est-ce qui te plaît, dans cette musique ? »

- Ah, c'est difficile à expliquer...
- Enfin.....Qu'est ce que tu y trouves?
- Je voudrais bien t'expliquer, mais.....vois-tu, la musique se passe d'explications.
- Mais, par exemple, ce morceau que tu écoutais tout à l'heure, le Haendel. Bon. Je l'ai écouté moi aussi en tout cas la fin, en essayant de saisir, d'apprécier.... Toi, tu avais l'air d'une bienheureuse en extase. Pourquoi ? Quel effet cela te produisait-il ?
- Comment te dire? (Louise posa son ouvrage sur ses genoux) Ce passage me donne une impression de (son regard se fit lointain, sa main décrivit une lente courbe dans l'air) de lumière.
- De lumière ? répéta Clarisse perplexe.
- Oui. Une lumière de couchant sur un paysage immense, immense..... Un crépuscule doré sur une campagne antique. Quelque chose d'à la fois paisible et un peu mélancolique. Des jeunes hommes qui dansent dans les premiers rayons du soleil.
- Des jeunes hommes, répéta Clarisse avec surprise.
- Peut-être; ou des enfants, ou de jeunes filles, ça n'a pas d'importance.
- Tu as dit : des jeunes hommes.
- Eh bien oui, pourquoi pas; il existe un commentaire de ce concerto qui évoque cette image: et le passage que tu as entendu s'appelle « musette »⁵, une pastorale. Dans cette pastorale, il y a des pasteurs, des bergers...

Et pour mieux voir danser ces bergers que tu fermes les yeux et que tu bats la mesure ? (Elle regardait sa sœur avec consternation. Elle secoua la tête, pinça les lèvres.) Enfin, après tout, tant que tu ne fais de mal à personne... »

J.L. Curtis, La Parade, 1970.

Le compositeur allemand... et le compositeur anglais naturalisé/3-W.A.Mozart
musette: un bal musical

مكتبة 14 جانفي فابس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél : +21655267618

Saf Academy





Niveau : 9

Devoir de synthèse n° 3

EP : Pilote de Gabes
2013/2014

A cinq ans, Johannes Kerelsty découvre l'amour du violon, instrument auquel il est initié par un violoniste tzigane.

❖ Texte:

« Johannes jouait près du bassin lorsqu'un homme à la barbe et aux cheveux noirs apparut au détour de l'allée. Sans prononcer une parole, l'inconnu s'arrêta au milieu du chemin et sortit un violon de son étui. Il était si grand que le violon entre ses mains semblait un jouet. Quelques badauds, intrigués par l'allure du personnage, s'attroupèrent bientôt autour de lui. Johannes, fasciné, s'approcha lui aussi. Battant la mesure avec son pied, le tzigane exécutait un air si entraînant que le jeune garçon en resta bouche bée, désignant le musicien ambulant comme s'il se fût agi d'une apparition. Johannes demeura longtemps immobile, envoûté par cette musique qu'il entendait pour la première fois. Ce tzigane n'était peut-être pas un excellent violoniste, il n'avait certainement jamais appris à jouer autrement qu'à l'oreille, mais i possédait une force d'âme si intense que chaque note arrachée à l'instrument semblait venir de son cœur. On reconnaissait dans cette plainte la voix du musicien, avec les déchirements, les cris de bonheur et de joie qui sont ceux de tous les tziganes du monde. Johannes savait cela. Il l'entendait mieux que quiconque. Il comprenait la voix du violon. Le tzigane lui aussi savait cela, comme il savait que Johannes était de son peuple: celui des âmes musiciennes. Il regarda l'enfant et se mit à jouer pour lui une polonaise pleine de lyrisme et de beauté, d'une sonorité si étrange que seuls quelques initiés pouvaient comprendre. Johannes sut que cette langue était la sienne, la seule qu'il maîtrisât déjà, la seule qui le relierait à jamais au monde. En écoutant, il avait saisi le message. Le tzigane ne jouait pas un simple morceau de musique, il racontait sa vie. Alors, fermant les yeux, l'enfant se laisse aller à la rêverie. Il vit les routes de Bohême et les sapins sous la neige, les veillées près du feu et les danses des femmes. Il sut l'errance de village en village, les souffrances, les privations, les insultes, le froid, la faim et la solitude. Il devina aussi le réconfort d'une porte qui s'ouvre, la chaleur d'un foyer, les sourires échangés, la générosité des villageois, la musique qui réchauffe les cœurs, les rires, l'amour parfois. Johannes vit tout cela. Et cela se vit dans ses yeux. Lorsqu'il eut fini de jouer, le tzigane tendit sa sébile pour récolter quelques pièces. Quatre, ou cinq fois la timbale de fer résonna d'une note argentée. Quand il s'approcha de l'enfant, il s'agenouilla et, d'un geste tendre, lui caressa les cheveux. - Toi, petit, tu m'as donné bien plus qu'eux tous avec la chaleur de tes yeux. Et il s'en alla comme il était venu. De ce jour-là, Johannes sut qu'il était musicien. Deux ans plus tard, il était violoniste. »

Saf Academy

Maxence Ferminé, Le Violon noir, éditions Arléa, 1999

مكتبة 14 جانفي فاس
Librairie 14 Janvier Gabès
Tél: +21655267618



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

