



الأقسام : 9 أساس	الغرض الجامع في دراسة النص	إعدادية الزهراء بالهدية
	عدد 3	2023- 2022

النص:

(4) قُرُونٍ أَوْ يَزِيدُ مَرَّتْ عَلَى اكْتِشَافِ الْعَالَمِ الْجَدِيدِ*1 ... مِنْ "بِسْكَتْنَا"*2 إِلَى "وَالَا وَالَا"*3!

رحلة استغرقت من الأيام والليالي فوق الثلاثين.

لقد كان أخي يتوقع أن تخطفت الدهشة أنفاسي وأنا أبصر "نيويورك"، ولم يكن يدرى أي تركت "روسيا" وبي نعمة على المدينة التي انحرفت بالإنسان وراحت تدفعه في شعاب تحف بها من كل جانب المطامع ...

بلغت "وَالَا وَالَا" قبيل الميلاد، وما كان أحلاها ساعة عانقت فيها أخي هيكل من بعد فزقة

طالت (5) سنوات. وأنا ما نسيت اضبطدا ما كان لي معه بعد وصولي بقليل عندما دار الحديث حول

تحمسه الشديد لموطنه الجديد وحضارته الذي بلغ حد التعصب. فقد أدهسه وأخزته كثيرا، أن يسمعي أقول: "تقتضي الموضوعية أن نفتح على جميع الثقافات والحضارات وأن نتفاعل معها دون أن تدوب فيها ...". لا لم يرق لأخي مثل هذا التفكير ...

أما أخي أديب فقد تمكن إلى حد من العربية قبل أن يغادر "بسكتنا" وهو من بعد (59) عاما ما يزال يكتبها بخط جميل وما يزال يذكر بعض أشعارها.

إن تبدل الأماكن والأزمان في عقيدة مهاجرين كان يقضي بتبدل الأسماء كذلك وهكذا أصبح أخي

أديب "دجو" وأخي هيكل "هنري". وكم من مهاجر ترجم اسمه وكنتيته ترجمة حزفية فبات منصور

خداد مثلا "فكتوز سميث". ولا تريب في ذلك على مهاجرين فقد كانوا يخجلون بأسمائهم العربية ...

وتفاديا لسخرية أسياذ البلاد كان المهاجرون يسعون بكل الطرق إلى التقرب منهم والاندماج فيهم بتقليد عاداتهم وطقوسهم ونهج معيشتهم.

وكان أخوأي أديب وهيكل قد قطعنا شوطا بعيدا في ذلك الاتجاه عندما انضمت إليهما، فنمط

حياتهما داخل البيت وخارجه نمط أمريكي وحديثهما في الغالب باللغة الانكليزية.

ميخائيل نعيمة: سبعون - الطبعة السابعة 1991 - صص 14/9

الهوامش:

*1 العالم الجديد: المقصود بذلك اكتشاف القارة الأمريكية.

*2 "بسكتنا": مسقط رأس ميخائيل نعيمة وهي إحدى القرى في ريف لبنان.

*3 "وَالَا وَالَا": إحدى المقاطعات الريفية في مدينة نيويورك الأمريكية.





3- عوض بالحروف ما جاء بالأرقام في السبقات التالية، مع الشكل التام : (2/)

(4) قرون أو يزيد مرث على اكتشاف العالم الجديد.

- عانثُ أُحْيَ هيكَل بعد فُرْقَة طالتُ (5) سنواتٍ.

- بعد (59) عامًا ما يزالُ يَكْتُبُ العربيَّةَ بخطِّ جميلٍ.

- أخيرا، صدرتُ الطبعةُ الـ (11)

4- أذكرُ المعنى الذي أفاده التصغير في الاسمين المسطرين: (1/)

- بلغثُ "وَالأَ وَالأ" فَيُبَيِّنُ المِلاذ: / - عانثُ أُحْيَ:

5- أعمُرُ الفراغاتِ التالية حسب المطلوب : (2/)

بسبب (المصدر الصناعي من عُنْصِر) الـ..... التي يتعرَّضُ لها مهاجرونا في

البلاد (النسبة من أفرنج), فإن فئة منهم سَلَمَتْ أن وطنها الأم هو مجردُ

(تصغير ذؤلة) يجب أن تُدْعِنَ للأقوي وتُتَدَلَّلَ إليه، مُتَخَلِّبَةً عن (المصدر

الصناعي من هُو) الـ.....

الإنتاج الكلابي (10 ن/)

هاجر أخوك إلى بلد غربي وتزوج أجنبية وبعد غزبة طويلة عاد إلى أرض الوطن مُتَّيِّبًا نمط حياة

الغرب ومُتَّيِّبًا كُلُّ ما هو مَحَلِّيٌّ. ولَمَّا لَمَّته على ذلك ادعى أن فرصتنا الأخيرة للتقدم لا تكون إلا بالافتداء

التام بالحضارة الغربية دون سواها.

اكتب نصًا حجاجيًا لا يتجاوز خمسة وعشرين سطرًا تُبين فيه لأخيك أن التقدم الحقيقي لا يتحقق إلا

بتفاعل حضاري يتأسس على شروط ضرورية.





العدد :	الغرض الجامع في دراسة النص عدد 3	إعدادية الزهراء بالهدية 2023 - 2022
الاسم واللقب:العدد الرتيب:/أ/.....		

الفهم: (3 ن)

1- استخلص من النص الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة: (1/)

2- تعمق في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لمح في إجمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تفسير أو تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجهها إلى الحضارة الغربية. (2/)

اللغة: (07ن)

1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1/)

- تُنْفِخُ على جميع الحضارات.

المطلوب	الجملة
الحدث على وقوع الحدث في المستقبل	
طلب القيام بالحدث في الزمان المستقبل	
التماس وقوع الحدث في الزمان المستقبل	
تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي	

2- أسطر الوظيفة النحوية الذالة على الزمان ثم أكمل تعبير الجدول: (1/)

الجملة	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	رتبة الحدثين في الزمان
- يتوقع أن تخطف الأدهشة أنفاسي وأنا أبصر "نيويورك"		
- تمكن أخي إلى حد من اللغة العربية قبل أن يغادر "بسكننا"		





الإصلاح

الفهم: (3 ن)

- 1- استخلص من النص الأطلوحة المدعومة والأطلوحة المدحوضة: (1 /)
- الأطلوحة المدعومة: ضرورة التفاعل مع جميع الثقافات والحضارات مع المحافظة على الهوية والأصالة وتجنب الدوبان في حضارة الآخر
- الأطلوحة المدحوضة: التقرب إلى الغرب والاندماج معهم لا يكون بتقليدهم في كل تفاصيل حياتهم والتخلي عن عناصر الهوية والأصالة
- 2- تعن في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لمح في إجمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تفسير أو تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجهها إلى الحضارة الغربية. (2 /)
الحضارة الغربية حضارة مادية تولي كل الأهمية للمادة والمال على حساب الأخلاق الفاضلة وأبعاد الإنسان الروحية والوجدانية، لها أطماع واضحة في إحكام السيطرة على الإنسان ومحو خصوصيات الشعوب عبر تهيج الغرائز وإطلاق العنان للذة والشهوات فوظفت العولمة المتوحشة لاختراق الشعوب والدول وتشهينة الإنسان وجعله مقرباً عن حقيقته وجوهره

اللغة: (07ن)

- 1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1 /)
- نُفَعِيحُ على جميع الحضارات.

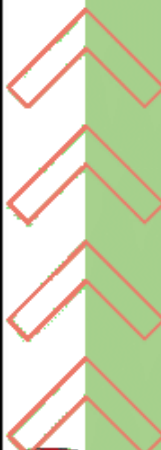
المطلوب	الجملة
الحث على وقوع الحدث في المستقبل	هلا انفتحنا على جميع الحضارات
طلب العلم بالحدث في الزمان المستقبل	لنُفَعِيحُ على جميع الحضارات
التماس وقوع الحدث في الزمان المستقبل	لو انفتحنا على جميع الحضارات
تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي	قد انفتحنا على جميع الحضارات

- 2- أسطر الوظيفة النحوية الدالة على الزمان ثم أكمل تعبير الجدول: (1 /)

الجملة	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	رتبة الحدثين في الزمان
- يتوقع أن تخطف الذهشة انفاسي وأنا أنصر "نيويورك"	حال	التزامن بين الحدثين
- تمكن أخي إلى حد من اللغة العربية <u>قيل أن يغامر "بسكنتنا"</u>	مفعول فيه للزمان	أسبقية الحدث الرئيسي لحدث ثانوي

- 3- عوض بالحروف ما جاء بالأرقام في السياقات التالية، مع الشكل التام: (2 /)

- (4) أُرْبَعَةُ قُرُونٍ أو يزيد مرث على اكتشاف العالم الجديد.
- عانقت أحيي هيكل بعد فرقة طالت (5) خمس سنوات.
- بعد (59) تسعة وخمسين عامًا ما يزال يكتب العربية بخط جميل.
- أخيراً، صدرت الطبعة الـ (11) الحادية عشرة
- 4- أذكر المعنى الذي أفاده التصغير في الاسمين المسطرين: (1 /)
- بلغت "وَالأَ وَالآ" قُبَيْلَ الميلاد: تقريب الزمان. / - عانقت أحيي: التودد والتحبب.
- 5- أعض الفراغات التالية حسب المطلوب: (2 /)
بسبب (المصدر الصناعي من عنصر) المتصيرية التي يتعرض لها مهاجرونا في البلاد (النسبة من إفرنج) الأفريقية، فإن فئة منهم سلمت أن وطنها الأم هو مجرد (تصغير دولة) ذوية يجب أن تدعن للأقوي وتتذلل إليه، متخينة عن (المصدر الصناعي من هو) الهوية



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

