



السنة الدراسية: 2025/2024	الفرض التأليفي الجهوي الموحد عدد 3 في الاختبار الجامع	الجمهورية التونسية وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بالمهدية
التوقيت: 2 ساعات	سنوات التاسعة أساسيا	اختبار العربية

النّص:

خطر الهيمنة

لا تُنكر اليوم أنّ رموز الحضارة والثّقافة الغربيّة المعاصرة هي الوحيدة التي لا يكاد يُستثنى من تأثيرها أيّ مجتمع من المجتمعات. والسبب في ذلك يعود إلى سلسلة من الهيمنات التي مارسها الحضارة الغربيّة ومازالت تمارسها، وقد حققت ذلك بعد حملتها الاستعماريّة واسعة النطاق، ومرورا بثورتها الصنّاعيّة، ثمّ إنجازاتها العلميّة في كلّ الميادين في العصر الحديث، إضافة إلى تصدير إنتاجها الصنّاعيّ إلى كلّ البقاع في القارّات الخمس. ومما ساعد أيضا على انتشار رموز الثّقافة الغربيّة أكثر من غيرها هو انتشار معرفة اللّغتين الإنكليزيّة والفرنسيّة وثقافتهما بين أهل المجتمعات الأخرى.

إنّ الحقيقة التي يجب أن تُقال في هذا المجال إنّ العالم يشهد اليوم ما يُمكن أن نُطلق عليه زمنّ المواجهات التّصادميّة الصّراعية بين الحضارة الغربيّة والحضاريّات الأخرى استنادا إلى أطروحة صامويل هنتنغتون*، إذ يُقر أنّ الحضارة الغربيّة هي الأقوى بعدما حقّقته من تقدّم علمي وتقني وعسكري وإعلامي، وبالتالي فهي المسيطرة في عالمنا المعاصر بكلّ المقاييس، (وما يُسمّى بالتفاعل الثّقافي الحضاري، إنّما يجري من خلال محاولات منظّمة وشموليّة للإقصاء في ظلّ ما يُسمّى النظام العالميّ الجديد. فما يجري حاليا من تطبيق لاستراتيجيات الإلغاء للحضارات والثّقافات غير الغربيّة لا يُصّب مطلقا في إطار منطق التفاعل الثّقافي بل إنّه التناحر الحضاريّ)، وقد أجمّع بعض المفكرين والباحثين العرب على القول، وهم يُخاطبون شعوب العالم النامي: "إنّ هجوم المشروع الثّقافي الغربيّ بأدوات التّقنية على العالم يهدف أولاً إلى تدمير كآب، من ناحية، لبني الخصائص القوميّة للمشاريع الثّقافية المختلفة. ومن ناحية ثانية إلى إعاقة أيّة ثقافة سليمة تُساعد الأمم على استعادة حيويّة المشروع الثّقافي الخاصّ الذي يُثبت حضوره بإمكاناته الداتيّة، مُضيفاً من قوته إلى قوى التّغيير المختلفة الناشطة داخل المشروع الثّقافي العالميّ للإنسان".

مجلة السّفير الرقميّة مقال بعنوان "أين نقف اليوم ثقافيا" للكاتب الجراد خلف محمد

التاريخ: 27/09/1996 العدد: 7503 (بتصرّف)

صامويل هنتنغتون*: هو عالم وسياسي أميركي، عُرف بأطروحته بعنوان صراع الحضارات، والتي أقرّ فيها بأنّ صراعات ما بعد الحرب الباردة ستتمحور حول الاختلاف الثّقافي والدّيني بين الحضارات الكبرى في العالم.

****ملاحظة: يطبع النّص في ورقة مستقلة عن أسئلة الاختبار**





السنة الدراسية: 2025/2024	الفرض التأليفي الجهوي الموحد عدد 3 في الاختبار الجامع	الجمهورية التونسية وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بالمهدية
التوقيت: 2 ساعات	سنوات التاسعة أساسيا	اختبار العربية

اسم التلميذ ولقبه: العدد:/20

***الفهم وبناء المعنى: (3 نقاط)**

1 / ابحث في ما ورد بين قوسين في النص عن لفظين مرادفين ولفظين ضدّين: (0.5 ن)
المرادفان: = الضدان: +

2 / استخرج من النص عاملين ساهما في هيمنة الحضارة الغربية على المجتمعات الأخرى: (0.5 ن)
العامل الأول:

العامل الثاني:

3 / اقترح استنتاجا مناسباً للنص تتوجّه به مساره الحجاجي: (1 ن)
الاستنتاج:

4 / ذكر الكاتب في النص أنّ الحضارة الغربية هي الأقوى علمياً وتقنياً وعسكرياً وإعلامياً. بين في ثلاثة أسطر كيف تُهيمن الحضارة الغربية إعلامياً على المجتمعات الأخرى: (1 ن)

.....
.....
.....

***الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها: (7 نقاط)**

1 / حدّد الوظيفة النحويّة لما سطر في الجملتين التاليتين وبين دلالته الزمانيّة: (01 ن)

الجملة	وظيفة ما سطر	دلالته الزمانيّة
تُعْتَبَرُ الحضارةُ الغربيّةُ هي الأقوى بعد ما حَقَّقَتْهُ مِنْ تَقْدِيمٍ علميٍّ وتقنيٍّ وعسكريٍّ وإعلاميٍّ		
أجمع بعضُ المفكرين والباحثين العرب على هذا القول وهم يُخاطبون فيه شعوبَ العالم النامي		





2/ اقرن كل فعل في الفقرة التالية بالحرف المناسب مما ورد بين قوسين ليُفيد الدلالة الزمانية الملائمة للسياق. (أن / لن/ حتى/ لما /هألا/ إن) (01ن)

..... اطلعت، أيها العربي، على سلسلة الهيمنات التي يُمارسها الغرب،..... تُدرك سعيه الدائم إلى
..... يفرض سيطرته على شعوب العالم الثالث التي أصبحت تُواجه استعماراً جديداً و..... يَنْتَه
الاستعمار الاستيطاني.

3/ أتر الجملتين التاليتين بالمطلوب الوارد بين قوسين مع الشكل التام: (01ن)

* يُدمر المشروع الثقافي الغربي خصائص الثقافات المختلفة.....
(مفعول فيه للزمان يُفيد التزامن بين حدثين)
..... يعيش العالم زمن الصراعات.....
(حال تفيدها على الحدث الرئيسي)

4 / عوض الأرقام في ما يلي بالألفاظ المعبرة عنها مع الشكل التام: (02ن)

..... غزا القائد العسكري الفرنسي "نابليون بونابارت" مصر في أواخر القرن (18).....
وقد دامت حملته (3)..... سنوات، رافقه فيها مجموعة من العلماء والفنانين والرسامين
والتقنيين فجمعوا كل ما لاحظوه في هذا البلد الشرقي في كتاب بعنوان "وصف مصر" الذي ضم (12)
..... مجلداً من الصور واللوحات والخرائط و(9)..... مجلدات من
النصوص التي سجلت كل ما تعلق بالحضارة المصرية القديمة.

5/ استخرج من النص اسماً مصغراً وبين المعنى الذي أفاده: (0.5ن)

اسم التصغير: / المعنى الذي أفاده:

6/ أكمل بما يناسب حسب المطلوب بين قوسين مع الشكل التام (1.5ن)

يروج عددٌ من مفكري الغرب (نظر/ مصدر صناعي) لـ..... صراع الحضارات،
ففي هذه الدعوة نظرة (إقصاء/ نسبة) للحضارات الأخرى، إذ يرونها
(عالم/ التصغير) لا قيمة له.





السنة الدراسية: 2024/2025	مقياس إصلاح الفرض التأليفي الجهوي الموحد عدد1 في الاختبار الجامع	الجمهورية التونسية وزارة التربية المدنوية الجهوية للتربية بالمهدية
التوقيت: 2 ساعات	التاسعة أساسيا	اختبار العربية

الأعداد	الأجوبة
---------	---------

	*الفهم وبناء المعنى:		
0.25) لكن إجابة	1- ابحث في ما ورد بين قوسين في النَّصِّ عن لفظين مُزادَين ولفظين ضدَّين. (0.5ن) <u>المزادان: الإقصاء = الإلغاء</u> <u>الضدان: التفاعل ≠ التناحر</u>		
0.25) لكن إجابة ملاحظة: يقترح اللميذ عاملين من العوامل المذكورة في النص	2- استخرج من النصِّ عاملين ساهما في هيمنة الحضارة الغربية على المجتمعات الأخرى: (0.5ن) *العامل الأول: حملة الغرب الاستعمارية واسعة النطاق. *العامل الثاني: إنجازات الحضارة الغربية العلمية في كلِّ الميادين في العصر الحديث.		
0.5) لملاءمة الاستنتاج و(0.5) لحسن صيغته	3- اقترح استنتاجا مناسباً للنصِّ تتوجُّ به مساره الحجاجي من قبيل: (1ن) الاستنتاج: وبناء على ذلك يجب على العالم الغربي أن يدرك الحاجة إلى التفاعل الإيجابي بين الحضارات بعيدا عن منطق الهيمنة والصراع.		
0.5) لوجاهة التعليل لحسن الصياغة	4- ذكر الكاتب في النصِّ أنَّ الحضارة الغربية هي الأقوى علميا وتقنيا وعسكريا وإعلاميا. بيِّن في ثلاثة أسطر كيف تُهيمن الحضارة الغربية إعلاميا على المجتمعات الأخرى بامتلاكها أجهزة الإعلام المتطورة ووسائل الاتصال الحديثة التي تمكَّنها من صناعة الرأي العام العالمي. فقد أثبتت الإحصاءات أنَّ ثمانين بالمائة من أبناء العالم يتمُّ نقلها بواسطة وكالات الأنباء العالمية الكبرى التي تمتلكها الدول الغربية. **الوعي بنظام اللُّغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها:		
0.25) لكن إجابة صحيحة	1- حدِّد الوظيفة النَّحويَّة لما سطر في الجملتين التاليتين وبيِّن دلالته الزمانيَّة: (01ن)		
	الجملة	وظيفة ما سطر	دلالته الزمانيَّة
	تُعزِّز الحضارة الغربية هي الأقوى بعد ما حَقَّقته من تَقَدُّمٍ علميٍّ وتقنيٍّ وعسكريٍّ وإعلاميٍّ	مفعول فيه للزمان	لاحقية الحدث الرئيسي للحدث الثانوي/ ألاحقية الحدث الرئيسي
	أجمع بعضُ المفكرين والباحثين العرب على هذا القول وهم يُخاطبون فيه شعوب العالم النَّامي	حال	التزامن بين الحدثين/ أو التزامن





<p>(0.25) لكن إجابة صحيحة</p>	<p>2- اقرن كل فعل في الفقرة التالية بالحرف المناسب مما ورد بين قوسين ليفيد الدلالة الزمانية الملائمة للسياق. (أن / لن/ حتى / س/ لما / هلاً/ إن) (01ن) -هلاً اطلعت، أيها العربي، على سلسلة الهيمنات التي يُمارسها الغرب، حتى تُدرك سعيه الدائم إلى أن يفرض سيطرته على شعوب العالم الثالث التي أصبحت تواجه استعماراً جديداً ولما ينته الاستعمار الاستيطاني.</p>
<p>(0.5) لكن إجابة صحيحة</p>	<p>3- أثار الجملتين التاليتين المطلوب الوارد بين قوسين مع الشكل التام: (01ن) * يُدمر المشروع الثقافي الغربي خصائص الثقافات المختلفة (عندما / بينما/ حين/...) (مفعول فيه للزمان يفيد التزامن بين حدثين) * يعيش العالم زمن الصراعات (وقد فعل/ وكان قد فعل) (حال تفيدُ أسبقيتها على الحدث رئيسي)</p>
<p>(0.25) للمطابقة في الجنس بين العدد والمعدود و(0.25) لعلامة الإعراب</p>	<p>4- عوض الأرقام في ما يلي بالألفاظ المعبرة عنها مع الشكل التام : (02ن) غزا القائد العسكري الفرنسي "نابليون بونبارت" مصر في أواخر القرن (18) الثامن عشر وقد دامت حملته (3) ثلاث سنوات، رافقه فيها مجموعة من العلماء والفنانين والرسميين والتقنيين فجمعوا كل ما لاحظوه في هذا البلد الشرقي في كتاب بعنوان "وصف مصر" الذي ضم (12) إثني عشر مجلداً من الصور واللوحات والخرائط و(9) تسعة مجلدات من النصوص التي سجلت كل ما تعلق بالحضارة المصرية القديمة.</p>
<p>(0.25) لكن إجابة صحيحة</p>	<p>5- استخراج من النص اسماً مصغراً وبين المعنى الذي أفاده: (0.5ن) اسم التصغير: الحُصَيِّرات / المعنى الذي أفاده: التحقير/ الاستهجان</p>
<p>(0.25) لصياغة الاسم المطلوب و(0.25) لعلامة إعرابه</p>	<p>6- أكمل بما يناسب حسب المطلوب بين قوسين مع الشكل التام (1.5ن) يروج عددٌ من مُفكّري الغرب (نظر/ مصدر صناعي) لِنظريّة صراع الحضارات، ففي هذه الدعوة نظرة (إقصاء/ نسبة) إقصائية للحضارات الأخرى إذ يزوّنها (عالم/ التصغير) عوئلماً لا قيمة له.</p>





الاجتبار الجامع عدد 03 للسنة التاسعة من التعليم الاساسي العام 2025/2024	المنذوبية الجهوية للتربية
شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي	بالمهيدية

الملاحظات	اللغة		المحتوى		المراحل
	المؤشرات	العدد	التنشآت	العدد	
	- غياب التأطير/الافتصاف على عنصر منه (تحديد طرقي الحجاج، أو الزمان أو المكان أو تحديده الفادح للحجاج) / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدبة للعرض	0.25 - 00	التعبير بتأطير سردي مناسب للحجاج ✓ تحديد مناسبة الحجاج: خير بعث عدد من المستثمرين العرب مشاريع في تونس ✓ تعيين مكان الحوار الحجاجي وزمانه ✓ التعرف بطرقي الحجاج	1- وضعية البداية التعبير للحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة	
	تعيين أغلب أركان التأطير / لغة ضعيفة مؤدبة للعرض بعسر	0.75 - 0.5	- الصديق - المتكلم		
	استيفاء عناصر التأطير / لغة قليلة الأخطاء مؤدبة للعرض	1.25 - 01	تحديد الفادح للحجاج: استياء الصديق من خير بعث عدد من المستثمرين العربين مشاريع في تونس ومطالبته بضرورة القطع مع كل النول الغربية لأنها تهدد مجتمعنا بالثعبنة.		
	استيفاء جميع مقومات التأطير / لغة سليمة مؤدبة للعرض بذلة.	1.5			
براغي في إسناد العدد سلامة اللغة وتأديتها للعرض	خروج عن المطلوب // الاكتفاء بعنصر من عنصري الأشرطة / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدبة للعرض	1 - 00	أ- الأشرطة المدعومة: عرض الأشرطة: مزايا الانفتاح على الآخر اقتصاديا واجتماعيا وضرورة الوعي بسبل تجنب الهممة الثقافية في تفاعلنا مع الأمم. ب- سرورة الحجاج 1- <u>مزايا الانفتاح على الآخر اقتصاديا واجتماعيا</u> * <u>مزايا الانفتاح على الآخر اقتصاديا</u> : (من قبيل):	2- الجوهري: الحجاج (5) للأفكار والمنهج +	





<p>المفترض أن يختار نوبيا آخر شرط الوجافة والوضوح</p>	<p>تحليل الأطروحة المدعومة تحليلا جزئيا/الاكتفاء بحجة أو اثنين / لغة ضعيفة مؤذبة للغرض بعسر</p>	<p>25-15</p>	<p>• الاطلاع على أسباب تطوّر الأمم الأخرى والاستفادة منها لمواكبة مستحدثات العصر • تيسير التبادل التجاري بين الدول (الاستيراد والتصدير) وفتح أسواق جديدة. • تحقيق النمو الاقتصادي بزيادة حجم الاستثمارات. • خلق فرص العمل والحد من البطالة وبالتالي تحسين مستوى الدخل • تعزيز القدرة على المنافسة وزيادة الكفاءة الإنتاجية • توفير سلع وخدمات بأسعار في متناول المستهلك. • نشر التكنولوجيا وانتقال الخبرات بين الدول لتحقيق الابتكار والتنمية.</p>	<p>(2ن للغة)</p>
<p>المفترض أن يذكر أفكارا أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مقياس الإصلاح على أن تكون على صلة بعنصري الأطروحة المدعومة</p>	<p>تحليل عنصري الأطروحة المدعومة / توظيف بعض الحجج / توظيف الروابط اللغوية الدالة على وجهة النظر / لغة قليلة الأخطاء مؤذبة للغرض</p>	<p>4-3</p>	<p>• التعرف إلى أسباب تقدم الأمم الأخرى والاستفادة من تلك التجارب لتحسين الواقع • الاطلاع على نمط حياة المجتمعات الأخرى يحقق التنوع الثقافي ويثري الاقتداء بالسلوك الإيجابي لدى الأمم المتقدمة مثل: الإيمان بقيمة العمل والتفاني فيه/ الانضباط / احترام القانون/ حسن استغلال الوقت/ النظام / النظافة والعناية بالبيئة/ • تعلم لغة الآخر حتى يسهل التواصل معه وينال الخبرات والتجارب. • نشر ثقافة التسامح والفهم الكونية التي لا تتعارض مع المبدأ الخصوصية مثل الحرية والعدالة والشتم ويند مظاهر التطرف والتعصب والعنصرية المؤذبة إلى العنف والإرهاب.</p>	<p>4</p>
<p>استنباط الأطروحة المدعومة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب/تنوع الحجج/استنتاج وجهه/توظيف الروابط اللغوية والعبارات الدالة على وجهة النظر/لغة سليمة مؤذبة للغرض بدقة</p>	<p>استنباط الأطروحة المدعومة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب/تنوع الحجج/استنتاج وجهه/توظيف الروابط اللغوية والعبارات الدالة على وجهة النظر/لغة سليمة مؤذبة للغرض بدقة</p>	<p>6-4.5</p>	<p>* <u>ما اما الانفتاح على الآخر اجتماعيًا: (من قبيل)</u> • التعرف إلى أسباب تقدم الأمم الأخرى والاستفادة من تلك التجارب لتحسين الواقع • الاطلاع على نمط حياة المجتمعات الأخرى يحقق التنوع الثقافي ويثري الاقتداء بالسلوك الإيجابي لدى الأمم المتقدمة مثل: الإيمان بقيمة العمل والتفاني فيه/ الانضباط / احترام القانون/ حسن استغلال الوقت/ النظام / النظافة والعناية بالبيئة/ • تعلم لغة الآخر حتى يسهل التواصل معه وينال الخبرات والتجارب. • نشر ثقافة التسامح والفهم الكونية التي لا تتعارض مع المبدأ الخصوصية مثل الحرية والعدالة والشتم ويند مظاهر التطرف والتعصب والعنصرية المؤذبة إلى العنف والإرهاب. 2- ضرورة الوعي بسبل تجنب البهيمية الثقافية في التفاعل بين الأمم. (من قبيل) • تعزيز الاقتصاد الوطني: الاستثمار في البحث العلمي والتكنولوجيا في المجالات الحيوية مثل الصناعة والطاقة والزراعة/ تشجيع الاستثمارات المحلية بخلف من الشركات الاقتصادية المشروطة بشروط ثقافي: • تعزيز الهوية الثقافية الوطنية دون العنصرية أو التعصب. • الأخذ بالوعي عن الأمم الأخرى وتبصر تجاربها للاقتداء بها وتجنب ما لا يلائم الهوية الوطنية والخصوصية الثقافية. • مراقبة المحتوى الثقافي الأجنبي وتحديد مدى ملاءمته للقيم الوطنية.</p>	<p>2</p>





			مراجعة السياسات الثقافية والإعلامية بسنّ لشرعات تحمي الشّوق الثقافي وتمنع الانحياز لثقافات معينة في المناهج الدراسيّة أو وسائل الإعلام. دعم الإنتاج الثقافي المحليّ وتعزيزه (الفنون والآداب والإعلام...) لحياته من الدّوران في ثقافات مهيمنة. ... جـ. الاستنتاج: (من قبيل): - الانفتاح على الآخر اقتصادياً واجتماعياً ضرورة بشرية لتطور المجتمعات وبناء الحضارات، لكن يجب أن يكون مشروطاً بحماية الخصوصية الثقافية وواعياً يسيل تحفيها.	
	تفسيب المال الحجاجي السردّي/ اختبار مال حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدبة للعرض	0.25 - 00	ينتهي إلى خاتمة سردية أو سردية وصلية يعثر فيها عن مال الحجاج (من قبيل): • عدول الصديق عن موقفه وإدراكه مزايا الانفتاح على الشعوب الأخرى • نشر ندوة على مواقع التواصل الاجتماعي بثمن فيها انفتاح البلاد التونسية على المجتمعات الأخرى في مختلف المجالات وحرصها على تعزيز الهوية الوطنية.	3. الخاتمة: مال الحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة
	اختبار مال حجاجي ملائم جزئياً في لغة قليلة الأخطاء مؤدبة للعرض.	01 - 0.5		
	اختبار مال حجاجي ملائم (الفنّاع المندخل بوجاهة الحجاج) في لغة سليمة مؤدبة للعرض بدقة	1.5 - 1.25		
	03		07	المجموع
		10		

توصيات منيحتاً: يراعى في تطبيق الشبكة ما يلي:

الحرص على اعتماد مبدأ الفهم في إسناد العدد / الافتصار في محاسبة المتعلم على أخطاء اللغة بأنواعها على النقاط المسددة لهذا المجال / التمييز بين الاستنتاج في نهاية الجوهري والمال السردّي في وضع الختام / الاكتفاء بتحليل الأطروحة المدعومة وعدم تخصيص لسم تحليلي للأطروحة المدحوضة (لا وجود لحوار حجاجي).



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

