



السنة التاسعة من التعليم الأساسي العام	الاختبار التأليفي الثالث	الجمهورية التونسية وزارة التربية
السنة الدراسية 2024 - 2025	المادة: العربية	المنشورات الجهوية للتربية بسوسة وتطاوين والقيروان وسيدي بوزيد وصفاقس 2+1
التاريخ: 22 ماي 2025	الضارب: 2	الحصة: ساعتان

يتكوّن الاختبار من خمس صفحات مرقّمة من 5/1 إلى 5/5

يُطبع النصُّ في ورقة مُستقلّة.

النّصُّ:

بلدٌ عجيبٌ هذا الوطن السوسيري...، إنّه حقًا طريفٌ في فلسفته السياسيّة وفهمه للسعادة الاجتماعيّة. فهو دليلٌ ساطعٌ على أنّ كلّ بلدٍ في إمكانه أن يعيشَ رخيا هانئا بموارده الطبيعيّة في حدوده الأصليّة إذا كان له تفضّلٌ وذكاءٌ في استغلال تلك الموارد، ومادامَ أهلوه قوّى عاملةٌ تؤدّي الواجب العامّ. وهو برهانٌ دامعٌ على فسادِ نظريّة "التوسّع الاستعماري" ... فالسوسيري لا يتطلّع إلى شبرٍ من أرضٍ غيره ولا يُعني نفسه بمشكلات آبار البترول والمضايق والمسالك البحريّة. فهو ناعمٌ البالٍ داخلٍ حدوده. وإذا ظمّح إلى توسيع نشاطه تطلّع إلى غيره من الأمم وغيّنه تبادلُ المنفعة دونَ جُورٍ أو اغتسافٍ.

وإننا لنجدُ "الوطنية" تخطى في هذا البلدِ بمعنى جليلٍ غير معناها الشائع. فإنّ السوسيريّ ليرى أنّ الوطنية قد تنشأ وتثوّق دونَ أن ترتكن إلى اتّحادٍ في اللّغة أو الدين أو الثقافة ... فهذه سوسيرا تتألف من مناطق (ثلاث). فالأولى ألمانيّة، والثانية فرنسيّة، وأما الثالثة فإيطاليّة، لكلّ منها كيانها الداخليّ وخصائصها القوميّة من عقليّة وثقافة ونشاطٍ اجتماعيٍّ. ولكنها تتجمّع أمةً واحدةً ووطنًا فردًا. قد تختلفُ فئةٌ من النّاس أجناسًا وأديانًا ولغاتٍ، فإذا همّ قد اضطرتهم ملبساتُ العيش أن يحيوا في هذه الرقعة مجتمعي السّملي، فتوثقت بينهم روابطُ العملِ في سبيلِ المصلحة المشتركة. وإنّ ما يخشونه من خطرٍ خارجيٍّ داهمٍ ليؤلف بين قلوبهم ويجعلهم بنيانًا مرصوصًا تُجاه ذلك الخطر. ولا عجب، فعندما تكون على ظهرٍ باخريّة تتقاذفها الأمواج تجسّ من فوركٍ عاطفة ألفةٍ وترايط بينك وبين رفقة السّفر على الرّغم ممّا يكون من تغاييرٍ في اللّغة والجنس والدين والبلد، ذلك لأنّ مصلحةً مُشتركةً واحدةً نشأت بينك وبينهم وهي الوصولُ إلى البرّ في أمنٍ وسلامٍ.

محمود تيمور، أبو الهول بطير، المطبعة التّمودجيّة، الطّبعة 3، 1955ص. ص، 254-256 (بتصرف)





إمضاء المراقبين	الاسم:	اللقب:
	القسم:	المدرسة:
إمضاء المصحح	الملاحظات:	العدد
		20

القسم الأول: دراسة نص حجاجي: (10 نقاط)
❖ الفهم وبناء المعنى: (4 ن)

السؤال الأول: املأ الجدول حسب المطلوب (0.5 ن)

مرادف "ساطع" (في سياقها من النص)	ضد "جور" (في سياقها من النص)
.....

السؤال الثاني: أسند عنوانا مناسباً إلى كل فقرة من فقرتي النص: (1 ن)

عنوان الفقرة الأولى
عنوان الفقرة الثانية

السؤال الثالث: ما هما المبدأان اللذان يحكمان علاقة السويسريين بباقي الأمم حسب الكاتب؟ (1 ن)

-
-

السؤال الرابع: هل ترى أن مبدأ "المصلحة المشتركة" الذي وُجد المواطنين السويسريين رغم اختلاف هوياتهم يُمكن أن يوحد شعوب الأرض بتنوع ثقافتهم؟ (1.5 ن)

-
-
-

أنظر الصفحة التالية





❖ اللّغة: (6 ن)

السؤال الأول: املا الجدول وفق المطلوب انطلاقا من الجملتين الآتيتين: (1.5 ن)

- أ. في إمكان كل بلد أن يعيش رخيا هائنا بموارده الطبيعية إذا كان له تفضن وذكاء في استغلال تلك الموارد.
ب. تطلّع السويسري إلى غيره من الأمم وغايته تبادل المنفعة دون جور أو اعتساف.

الجملة	وظيفة المُتمم المُسطر	شكله النحوي	دلالتة الزمانية
أ
ب

السؤال الثاني:

- أ. أعد كتابة الجملة الآتية جاعلا المفعول فيه حالا مع المحافظة على نفس الدلالة الزمانية: (0.5 ن)
- عندما تكون على ظهر باخرة تتقاذفها الأمواج تحس من فورك عاطفة ألفة وترايط بينك وبين رفقة السفر.
-

- ب. أعد كتابة الجملة جاعلا الحال سابقة للحدث الرئيسي: (0.5 ن)
- اضطررهم ملابس العيش أن يحيوا في هذه الرقعة مجتمعي الشمل.
-

السؤال الثالث: عيّن نوع اسم العدد الموضوع بين قوسين في النص ووظيفته: (0.75 ن)

اسم العدد	نوعه	وظيفته
ثلاث
الثانية	اسم عدد رتي بسيط





السؤال الرابع: اكتب بلسان القلم الأعداد الموضوعة بين قوسين [مع الشكل التام]: (0.75 ن)

أقطف النص بداية من الصفحة (253) من كتاب
"أبو الهول يطير" لمحمود تيمور المولود بالقاهرة في (16) من شهر جوان
عام (1894)

السؤال الخامس: (1ن)

أ. اجعل المصدر الصناعي المسطر في الجملة الآتية نسبة، واستخدمها في جملة ذات صلة بالمحور

(تُشكّلُ الإجابة شكلاً تاماً) (0.5ن)

▪ لكلٌ منها خصائصها القومية من عقلية وثقافة ونشاطات اجتماعية

الجملة	النسبة
.....

ب. استخدم المصدر الصناعي من (فتة) في جملة ذات صلة بالمحور. (تُشكّلُ الإجابة شكلاً تاماً) (0.5)

السؤال السادس: صغّر الأسماء المسطرة في الجملتين الآتيتين: (تُشكّلُ الإجابة شكلاً تاماً) (1ن)

- السويسري لا يتطلع إلى شير (.....) من أرض (.....) غيره.
- وأنت على ظهر باخرة (.....) تطمح إلى بلوغ تير (.....) الأمان.

القسم الثاني: إنتاج نص حجاجي (10ن)

إطلعت على برنامج رحلة إلى دولة أجنبية يقتصر على زيارة الأسواق والفضاءات التجارية. فأنكرت ذلك، وسعيت إلى إقناع المنظمين بأهمية أن يشمل البرنامج الاطلاع على جوانب ثقافية مختلفة.

أنتج نصاً حجاجياً في حدود خمسة وعشرين سطراً تثبت فيه دور الرحلات في تعزيز التعارف بين الشعوب، وترسيخ قيمة التسامح.





0/

A large area of the page is filled with horizontal dashed lines, intended for students to write their answers.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

