



Année scolaire : 2021 / 2022	École préparatoire pilote de Tataouine	Prof. : M. Abdellkader Mtiri
Durée de l'épreuve : 2 heures	Devoir de contrôle n°3	Classe : 9 ^{ème} année de base

Texte :

Pour se débarrasser des peines causées par son mari Hamid, Kenza emmène sa fille Sanâa chez son amie, Senia, qui organise une soirée musicale.

Des jeunes femmes entrent à leur tour, dans le petit salon, habillées de longs caftans aux couleurs vives, des tambourins et des violons à la main. Elles s'assoient à même le tapis et se mettent à chanter tout en jouant des instruments.

Certaines battent des mains en cadence, les visages tétanisés ⁽¹⁾ par le rythme envoûtant du raï. D'autres dansent avec une incroyable agilité, ondulant des hanches, les mains et le ventre en avant. Des verres de thé et des plateaux de pâtisseries circulent entre les convives.

Le salon bourdonne de musique, de plaisanteries, d'éclats de rires et d'assiettes de cornes-de-gazelle qui fondent agréablement dans la bouche. Kenza, serrant la main de sa fille, perd la notion du temps. Un sourire flotte sur son visage à l'ovale parfait.

« C'est tellement réconfortant d'avoir quelqu'un sur qui compter » se dit-elle émue en pensant à la patience que son amie déploie pour lui faire oublier ses soucis. Elle ne se sent plus fatiguée ; au contraire elle est trop excitée pour tenir en place. Elle se surprend même à battre la mesure du pied. Elle voudrait que ce moment ne s'arrête jamais. L'atmosphère est joyeuse et les femmes reprennent en cœur les refrains des chansons.

Kenza ne connaît pas les paroles mais elle écoute avec passion tout ce qui se dit. Ses yeux sont humides tant cette soirée lui fait du bien. Les femmes entonnent des chansons gaies puis d'autres plus osées qui font rire et rougir Kenza et Sanâa par leurs paroles.

« Il faut que nous partions, dit Kenza en tournant la tête vers Senia. Il se fait tard et Hamid doit déjà nous attendre surveillant le cadran de sa montre. Nous risquons de passer, ma fille et moi, un mauvais quart d'heure.

Ses paroles semblent s'être noyées sous la musique car Senia continue de chanter.

**Farida Diouri, Dans tes yeux la flamme infernale,
Édition L'Harmattan, 2000.**

(1) Tétanisées : figées, abasourdiées d'étonnement.





I. **Compréhension** : (07 points)

1) En quoi les jeunes femmes qui animent la soirée sont-elles douées ? (1,5 pt)

.....
.....

2) Kenza parvient-elle, à un certain moment de la soirée musicale, à oublier ses chagrins ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (2 pts)

.....
.....
.....

3) Pour quelle raison Kenza veut-elle quitter la soirée musicale ? (1,5 pt)

.....
.....
.....

4) Qu'est-ce qui montre, dans le texte, que Senia est profondément emportée par la musique ? (2 pts)

.....
.....
.....

II. **Langue** : (06 points)

1) Donne le nom dérivé du mot souligné dans le texte, puis emploie le mot trouvé dans une phrase personnelle. → (1,5 pt)

.....

2) Récris les phrases suivantes, tout en employant l'outil grammatical indiqué entre parenthèses. (2 pts)

- Kenza a assisté à la soirée dansante afin que sa fille se divertisse. (*à fin de*)

.....

2

Nom et prénom :





- La jeune femme garde un œil vigilant sur sa montre de peur d'être surprise par l'appel de son mari. (*de peur que*)

.....
.....

- 3) Conjugue les verbes mis entre parenthèses au subjonctif, au conditionnel ou à l'indicatif. (1 pt)

- Senia veut que Kenza (*rejoindre*) les jeunes femmes sur la piste de danse.
- Si l'artiste jouait habilement son morceau musical, elle (*être*) chaleureusement acclamée par les assistantes.

- 4) Récris ces phrases, tout en remplaçant les groupes soulignés par le pronom COD ou COI qui convient. (0,75 pt)

Elle a pris sa petite fille dans ses bras et elle a donné plusieurs baisers à sa petite fille.

.....

- 5) Complète ces phrases par « tout » que tu accorderas convenablement. (0,75 pt)

..... les femmes dansaient sur la musique du raï ; Kenza ,..... émerveillée par l'ambiance, avait l'air inquiète. allait bien jusqu'au moment où minuit sonna.

III. Essai : (07 points)

Sujet :

Rédige une lettre de quinze lignes à ton ami qui habite à l'étranger, dans laquelle tu lui parles d'une soirée musicale à laquelle tu as assisté, tout en lui faisant part des émotions que la musique a suscitées en toi.

Il est strictement interdit de dépasser l'espace réservé à l'écriture !

3

Nom et prénom :



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

