



2022
2023

9 HM فرض مراقبة ع 03 مد في مادة العربية أساسي



برج السدرية ----- حمام الشط
الأستاذ: محمد الحبيب الغزواني
الاسم واللقب

HM

HM النص HM

الْفَنُّ حُرِّيَّةٌ قَبْلَتْ كُلَّ شَيْءٍ خُذْ مِنْ شَيْئِكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ فِي الْفَنِّ وَاسْتَقْصِ حَيَاتَهُ
رَى أَنَّهُ لَمْ يُبْدِعْ إِلَّا لِأَنَّهُ كَانَتْ تَخْرُجُ وَقَدْ سَرَّهُ ذَلِكَ عَلَى مَا أَلْفَ غَوْهُ مِنْ قِيُودٍ وَأَوْلَتْ مَا يَجِبُ
لِذَلِكَ أَنْ يُنَاقِ الشَّبَابَ مَا يَنْبَغِي لَهُمْ مِنَ الْحُرِّيَّةِ الَّتِي تَفْتَحُ قُلُوبَهُمْ وَعُقُولَهُمْ وَضَمَائِرَهُمْ وَكَانَتْ قَدْ
ذَبَّتْ إِلَيْهَا الْيَأْسُ وَالْتَجَّهَتْ لِكُلِّ مَا فِي الْحَيَاةِ مِنْ خَوْشٍ وَشَرٍّ وَلَكَّتْ مَا فِي الْحَيَاةِ مِنْ حُسْنٍ وَقَبِيحٍ
وَقَبِيلَتْ أَنْ تُنَيِّحَ لَهُمْ هَذِهِ الْحُرِّيَّةُ لَا تَبْتَعِ مِنْهُمْ خَيْرًا وَلَا تَرْجُ مِنْهُمْ نَفْعًا فَلَا تَنْتَظِرْ مِنَ الْعَبِيدِ أَنْ يَصِغَ حُرًّا.
إِنَّ الْفَنِّ مِنَ أَثَرِ الْعَبِيدِ فَإِذَا لَزَدَتْ مِنَ الشَّبَابِ أَنْ يَتَوْقَفُوا الْفَنِّ وَيَحْلُولُوهُ فَحَرَّرَهُمْ مِنَ
الْقِيُودِ وَدَعَّاهُمْ يَفْكُرُونَ كَمَا يُرِيدُونَ فَالضُّغْطُ يُؤَلِّدُ الْإِنْفِجَالَ وَعِنْدَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ تَهَيِّئْ نَفْسَهُمْ
لِلنُّوْقِ الرَّفِيعِ.

«طه حسين» (بتصرف)

☆☆ الفهم ☆☆

- 1 أستخرج من النص الأطروحة وحدد نوعها
الأطروحة:
نوعها:
- 2 ماهي أهم قيمة تضمن نجاح العمل الفني حسب رأي الكاتب؟
.....
.....
- 3 ما هو الشرط اللازم ليتنوّق الشباب الفن الرفيع؟
.....
.....
- 4 هل توفق الكاتب في موقفه من حرية الفن؟
.....
.....

1





★★★★★ اللغة ★★★★★

1 عَيِّنَ زَمَانَ كَيُونَةِ الْأَحْدَاثِ الْمَسْطَرَّةِ فِي النَّصِّ

كَانَ يَخْرُجُ عَلَى مَا أَلْفَ غَيَّوَهُ

وَكَانَ قَدْ ذَبَّ إِلَيْهَا النَّاسُ

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً دَالَّةً عَلَى الْيَقِينِ مِنْ انْقِضَاءِ الْحَدِيثِ فِي الْمَاضِي

3 حَوْلَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ " تَفْتَحُ الْحَرِيَّةَ فُلُوبَهُمْ وَعُقُولَهُمْ وَضَمَانَهُمْ لِكَلِّبَ مَا فِي الْحَيَاةِ مِنْ خَيْرٍ " لِلدَّلَالَةِ

عَلَى: التَّمَارَسِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

4 حَدِّدْ وَظِيْفَةَ كُلِّ مَكُونٍ مَسْطَرٍّ ثُمَّ عَيِّنِ الْحَدِيثَ الرَّئِيسِيَّ وَالْحَدِيثَ الثَّانَوِيَّ ثُمَّ يَبَيِّنْ تَرْتِيبَ

الْحَدِيثَيْنِ

ترتيب الحدثين	والحدث الثانوي	الحدث الرئيسي	وظيفته	المكون المسطر
				خرج وقد سره ذلك على ما ألف غيؤه من قيود
				وقبيلت أن تفتح لهم هذه الحرية لا تبغ منهم خوفا
				وعندما تفعل ذلك تهيبه نفوسهم للنوب الرفيع

5 اجعل الحال المسطر مفعولا فيه للزمان يكون الحدث الرئيس لاحقا للحدث الثانوي وغيّر

ما يجب تغييره

" تَفْتَحُ الْحَرِيَّةَ فُلُوبَهُمْ وَعُقُولَهُمْ وَضَمَانَهُمْ وَكَانَ قَدْ ذَبَّ إِلَيْهَا النَّاسُ وَالنَّخِيمُ لَكَلِّبَ مَا فِي الْحَيَاةِ "





6 عمّر الفراغات بحسب ما يطلب منك

الوزن	التصغير	الكلمة
.....	فَرٌّ
.....	عَبْدٌ
.....	مَوْقِفٌ

8 يَبَيِّنُ المعنى الذي أفاده اسم التصغير "فَبَيْبَتْ" في الجملة التالية
"فَبَيْبَتْ أُرْتُ تُتَبَّعُ لَهُمُ الحُرِّيَّةُ لَا تُبْنَعُ مِنْهُمُ حَوًّا"

9 اِبْتِ بِجملتين يُفِيدُ اسم التصغير فيهما

تقريب الزمان:

التحقير:

أنتج ★★★★★

دَعَمَ الكَاتِبُ مَوْقِفَهُ مِنْ الفَنِّ بِإِبْرَازِ مَزِيَاهُ عَلَى الفَرْدِ.

دَعَمَ مَوْقِفَهُ فِي فقرة قصيدة لإبراز دور الفن في التقريب بين الشعوب موظفا جملة مركبة
تحتوي على مفعول فيه للزمان بذلك على ترانين حداثين وأخرى تحتوي على
مفعول فيه بذلك على استقبالية الحدث الرئيسي على الحدث الثانوي وصيغة تصغير.

وَفَّقَكُمُ اللهُ

3

الأستاذ: محمد الحبيب الغزلان

التاسعة 2022 - 2023

موقع مراجعة اعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM





A large rectangular area with a red border and horizontal lines, intended for writing. A large, faint watermark logo is centered in the middle of the page.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

