



المستوى: الثامنة أس

إثراء الزاد اللغوي في محور أحلام و
مطامح

الأستاذ: خالد يانس

فليس للسعي نهاية
* و من يسلم بالعجز و يقعد دون السعي أشبه بمن
يحكم على نفسه بالموت ، و على حياته بالنهاية
* كل المتاعب و المصاعب - مهما عظمت - تبدو
صغيرة تافهة عندما يبلغ المرء غايته
* قد خلق الإنسان ليسعى ، لا ليكون عالة على
غيره
* و لم أر قط أمرا ، قعد عن السعي و عجز عن
العمل و النضال إلا داسه الحياة ، و نبذته ، لتلقي به
على هامشها تافها محتقرا
* فالحياة مركب صعب ، و خصم متلاطم مترع
بالمتعاب و المصاعب ، لا يسلس قياده إلا للمجدين
الصابرين ، و لا ينقاد إلا للذين شحنت نفوسهم
بالإرادة القوية و امتلأت بالعزيمة المضاء
* جد و كد ، تعب و سهر ، عزيمة و إرادة ، و عناء
و تصميم ، و شجاعة و إقدام ، هذه هي ركائز العمل
في طريق الحياة و المجد
* قال الشاعر:
جدير بالعلا من يصطفئها +++ و يركب في مطالبها
الصعابا
* أما أولئك الذين يخيل إليهم أنهم واصلون إلى
مراميهم بالأحلام و الأمانى ، فلا يبذلون من الجهد
سوى التعبير عن الرغبة ، و الإعلان عن الأمل ، و
يخافون أن تعرق أجسادهم ، أو تنمي أقدامهم و عورة
الطريق ، فيخلدون إلى الكسل ، و يستسلمون لرقدة
ينظرون خلالها إلى الزجال ، و هم يتسابقون ، أما
أولئك فإبهم سيتعبون طويلا بمرارة الحرمان ، و

- في ذهني شيء واحد يوصلني إلى هدفي:ضربة الحظ
التي أحلم بها ، لتتحقق سعادتي و رفاهتي
- مهلا يا صديقي و لا تتسرع في إصدار أحكامك "
جزافا دون عقل و لا روية
- تتحقق الأحلام بالعمل و المكابدة و تجشم الأتعاب
- مواجهة العواقب و الصعوبات أمر ضروري لتحقيق
المطامح
- الحياة مدرسة، أستاذها الزمان، و دروسها التجارب
- النجاح هو طلب الكمال دائما
- الكمال لا ينتهي عند حد
- النجاح هو في طموحك من الحسن إلى الأحسن ، و عدم
اكتفائك بما أنت فيه
- و الإنسان الذي لا يرى أن النجاح اعتقاد في تطوّر
مستمر لا تقف عنده الحياة ، يكتب الاندثار لنفسه و عمله
- أحبّ للواحد دائما أن يعتقد بأنه في مرحلة سير لا تنتهي
... كلما استشرفت عليه غاية وصلها باسمها ، ثم انصرف
عنها إلى غاية أخرى تزيد طموحا و حيوية
- و أحبّ لكلّ من يعمل ألا يرى العمل مهنة فقط ، يأكل
منها و يعيش ، بل يجعل من عمله فنا شخصيا ليخلق حول
عمله لذة من حياته مشهدا يتجدد كل يوم ظلًا و نورا
- و هكذا النجاح كامن في أنك تريد الكمال ، و تسعى إلى
الأكمل
* جيل الإنسان على أن يكون طموحا ، هذافا إلى المعالي ،
تؤاقا إلى الوصول إلى معارج العز ، و مراقي المجد
* لن يصل الإنسان إلى ما يصبو إليه إلا بالعمل و الذاب ،
و الجد و الأخلاق الفاضلة





<p>يكتونون بنار الخذلان *و الطّريق مسدود أمام هؤلاء الجبناء المتقاعسين ، وسبيل المجد محرّم على العاجزين قال الشاعر: جدير بالعلا من يصطفئها +++ و يركب في مطالبها الصعبا *أما أولئك الذين يخيل إليهم أنهم واصلون إلى مراميهم بالأحلام و الأمانى ، فلا يبذلون من الجهد سوى التعبير عن الرغبة ، و الإعلان عن الأمل ، و يخافون أن تعرق أجسادهم ، أو تدمي أقدامهم و عورة الطّريق ، فيخلدون إلى الكسل ، و يستسلمون لرقدة ينظرون خلالها إلى الرّجال ، و هم يتسابقون ، أما أولئك فإنهم سيتعبّون طويلا بمرارة الحرمان ، و يكتونون بنار الخذلان *و الطّريق مسدود أمام هؤلاء الجبناء المتقاعسين ، وسبيل المجد محرّم على العاجزين</p>	<p>*فطريق العلا صعبة شاقّة *لكلّ نفس أمل بل أمل *على الإنسان أن يحدّد أهدافه و غاياته ، و أن يكرّس نفسه للمضيّ نحوها بقدم ثابتة و نفس متمرّسة ، و أن يعودّها على تحمّل المشاق و ينمي فيها القدرة على تذليل الصّعب شبابك على قدر طاقتك يقول المثلّ : لا يخلو رأس من حكمة ، و هذا ما حقّقته لنا الأيّام . إنّ المؤهبة هي الأساس . أما ججارة النّينان فهي الإرادة ، و الرّغبة ، و الطّاقة ، و بذلّ الجهد . فإذا كنت مزوّدا بطاقة و لا تستثمرها فماذا تنتظر ؟ لا يغرنك شبابك إذا كنت شرّخا - و لا تهولك شيخوختك إذا كنت هرما . فالقصة قصة طاقة ، و على قدر طاقتك يكون إنتاجك . ألا يذكّر كلامي بقول المثنبيّ : " على قدر أهل العزم تأتي العزائم " ؟ ما عساك تفعل من العظام إذا كنت تتشاءب ألف مرّة قيل أن تتهض من فراشك ؟ و إذا كنت هكذا فأعلم أنك شيخ محطّم و لو كنت ابن عشرين . إذا كنت عبثيا و لا تعمل ، فإنك تظلّ حينئذ أنت و قد يسبقك واحد دونك نكاه ، و لكئه أعظم طاقة و حمية ، و يحبّ عمله من كلّ قلبه .</p>
---	---



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

