



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

المستوى التاسع أساسيا

⊙ المدة : ساعتان

المنوبة الجهوية للتربية بباربانه

صفحة أكاديمية التميز في
العربية

الاختبار الجامع الموحد في العربية

النص :

مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ قَرَّرْتُ الْيَوْمَ أَنْ أُغِيبَ عَنْ مَكْتَبِي وَعَنْ وَاجِبَاتِي وَمَوَاعِيدِي؟ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ غَادَرْتُ الدَّوَامَةَ الَّتِي تَرَكُّضُ بِي مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً؟ هَلْ سَتَتَوَقَّفُ الْجَرِيدَةُ عَنِ الصُّدُورِ؟ هَلْ سَتَيْمُوتُ أَوْلَادُكَ الدِّينَ سَاخِلِفُ مَوَاعِيدِهِمْ؟ هَلْ سَيَظَلُّ ابْنَايَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ بِالتَّكْيِيدِ لَا!

لِمَاذَا أَقِضُ مَضْجَعِي بِكُلِّ هَذِهِ الْمَشَاغِلِ؟ مَاذَا أُنْتَغِي مِنْ ذَلِكَ؟ الْإِحْسَاسَ بِأَهْمِيَّتِي فِي هَذِهِ الدَّوَامَةِ. مَاذَا لَوْ أُجْرِبُ التَّخْلِيَّ عَنْهَا لِأَكْتُشِفَ مَدَى أَهْمِيَّتِي الَّتِي أَقْتَعْتُ بِهَا نَفْسِي، مُنْذُ أَنْ اشْتَغَلْتُ فِي الصَّحَافَةِ وَتَزَوَّجْتُ، وَمُنْذُ أَنْ تَحَمَّلْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّاتِ؟ سَأَمْنَحُ الْيَوْمَ نَفْسِي إِجَازَةً. هَكَذَا اتَّخَذْتُ قَرَارِي الْعَبَثِيِّ، وَبِي رَغْبَةً خَبِيثَةً لِأَكْتُشِفَ صَدَى وَقَعِ غِيَابِي عَنْ دَوَامَتِي. أَغْلَقْتُ هَاتِفِي كَاتِمَةً كُلَّ يَدَاءٍ بَاقٍ. أَبْقَيْتُ زَوْجِي وَأَعَلَّمْتُهُ فِي ثَبْرَةٍ خَادَةِ أَنْبِي لَنْ أَصْطَجِبَ الْأَوْلَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَنْ أَعُودَ بِهِمْ فِي الْمَسَاءِ وَلَنْ أَطْبُخَ وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَكَفَّلَ بِالْأَمْرِ. لَمْ أَمْنَحْهُ فُرْصَةَ السُّؤَالِ. وَصَلَهُ صَوْتِي الْمُرْعَبُ مَكْنُومًا مِنْ تَحْتِ الْعِطَاءِ: «أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي، يَا رَجُلَ، أَنْ أَمْرَضَ أَوْ أَنْ أَرْتَاخَ؟».

بَعْدَ سَاعَةٍ هَدَّاتِ الْحَرَكَهَ فِي الْمَنْزِلِ فَعَرَفْتُ أَنَّهُمْ غَادَرُوا. عُدْتُ إِلَى النَّوْمِ هَانئَةً بِدِفْءٍ لَمْ أَتَذُوقْ طَعْمَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ. اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ حَمَاتِي تَسْأَلُ عَنِ أَحْوَالِي، وَإِنْ كُنْتُ أَحْتَاجُ شَيْئًا مُعْتَقَدَةً أَنِّي مَرِيضَةٌ. رَاقَبْتُ السُّؤَالَ، لَقَدْ تَعَوَّدْتُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ السُّؤَالَ وَالْاهْتِمَامَ بِالْجَمِيعِ.

جَلَسْتُ فِي شَرْفَةِ عُرْفَتِي أَشْرَبُ قَهْوَتِي وَأَسْتَمْتِعُ بِالسُّكُونِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ. يَا إِلَهِي! مَا أَلَدُّ هَذَا الصَّمْتِ! لَقَدْ أَكْتُشِفْتُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى أَنَّ الْجَلِيسَةَ فِي الشَّرْفَةِ مُمْتِعَةٌ وَأَكْتُشِفْتُ أَنَّ حَدِيقَتِي الصَّغِيرَةَ جَمِيلَةٌ رَاقِيَةٌ. عَجَبًا! إِنِّي أَكْتُشِفُ الْيَوْمَ مَنْزِلِي. أَلَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ أَحْيَانًا إِلَى بَعْضِ الرَّاحَةِ حَتَّى يُعَدِّلَ مِزَاجَهُ؟

أَمَالُ مُخْتَارٍ
" حَقْلُ الْأَشْبَاحِ "
" صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْأَرْبَعُونَ " (بِتَصْرُفٍ)





الفرص الجامع الأول في اللغة العربية / الثامنة
أساسيًا / الأستاذ: بدرالدين بن محمود

المدرسة الإعدادية الخاصة
"الامتياز" المروج 6

الاسم واللقب:

القسم:

النص:

لماذا يُفضّل الشبان العيش في المَدَن والسّفَر إلى الخارج؟ ألا يُدرِكُونَ أنّ
الخَيْرَ والخَرِيّةَ والإِسْتِقْلَالَ مَكْنُونَةٌ في أرضنا؟ أما أنا فقد حَقَّقْتُ
رغبتِي إذْ أَنَّهُ طَيِّبٌ لِي أَنْ أَعِشَ هُنَا عِنْدَ اللَّيْلِ والزَّوَابِي، [ويزوِّقني ما
ألمحُه في هَذَا المَدَى الفَسِيحِ]. أَجْلِسُ حَوْلَ هَذِهِ المَائِدَةِ أَيَّامَ القَيْظِ
فَأشْعُرُ بِالْحَرِّ يَطْلُعُ مِنْ أعْمَاقِ هَذِهِ الأَرْضِ الطَّيِّبَةِ، فَيَعْرِزُ عَلَيَّ أَنْ أُعَادِدَ
الْتِّلَّ وَأَقْصِدَ الشَّاطِئَ كَمَا يَفْعَلُ غَيْرِي مِنْ سَكَّانِ بَلَدَتِي. أَمْكُثُ هُنَا
كَمَا يَمْكُثُ الفَلَاحُونَ مِنْ حَوْلِي ...

كُنْتُ أَعْرِفُ يَقِينًا قِصَّةَ هَذِهِ الأَرْضِ فَقَدْ حَلَّ بِهَا مِنْذُ أَيَّامِ خَلْتِ رِجَالَ
أَسْدَاءَ فَحَفَرُوا الأَبَارَ وَغَرَسُوا الأشْجَارَ. كَانُوا يُنْصِتُونَ إِلَى الأَرْضِ
فَيَفْقَهُونَ لَعْنَتَهَا وَيَجِدُونَ فِي خِدْمَتِنَا فَيُرْزَقُونَ خَيْرَاتٍ وَفِيْرَةً. وَاليَوْمَ حَسْرَتِي
الْقَدْرُ مَعَ هَوْلَاءِ الشَّجْعَانِ فَرِيحَتْ مَا تَشْدُدُ الشَّيْبَانَ مِنْ مَالٍ وَانْتَزَعَتْ
مِنْ أَهَالِيهَا إِحْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا...

عَنْ "الغيرة والبنيم" لعبد الله العروي المركز الثقافي العربي 1983 ص 201/202 (مصرى).





الصَّرف:

1/ حدّد جنس كل كلمة مسطرة في ما يلي و حدّد القران الدالة على ذلك:

الجملة	جنس الكلمة المسطرة	القرينة او القران الدالة
- ليس ثمة إلا <u>حلم</u> وحيد عبر بقوة.		
- أقلتني <u>الحافلة</u> الى الطرف الجنوبي.		
- تستوطن مختلتي صورة تلك <u>الفتاة</u> اللطيفة.		
- لا سكنني <u>هاجس</u> أقرى من سطوة الرغبة.		

2/ صغ جمع التكسير من الكلمات الآتية ثم استعمل كل جمع في جملة:

- * حلم ← جمع التكسير:
- * قوة ← جمع التكسير:
- * حاجز ← جمع التكسير:

التمهيد في العربية
العربية





الصرف:

12

1/ حدد جنس كل كلمة مسطرة في ما يلي و حدد القرائن الدالة على ذلك:

الجملة	جنس الكلمة المسطرة	القرينة أو القرائن الدالة
- ليس ثمة إلا <u>حلم</u> وحيد عبر بقرة.	مذكر	النعت وحيد
- أقلتني <u>الجائلة</u> إلى الطرف الجنوبي.	مؤنث	تاء التانيث + صيغة المفعول
- تستوطن مدينتي صورة تلك <u>الفتاة</u> الطيفة.	مؤنث	اسم الإشارة + النعت
- لا سكنني <u>هاجس</u> أقوى من سطوة الرغبة.	مذكر	الفعل

14.5

2/ صف جمع التكسير من الكلمات الآتية ثم استعمل كل جمع في جملة:

- * حلم ← جمع التكسير: أحلام ← تحفقت كل الأحلام في نهاية السنة
- * قوة ← جمع التكسير: قوى ← له قوى خارقة
- * حاجر ← جمع التكسير: حواجر ← بين المدين حواجر حديدية





المدرسة الإعدادية بزواوية الجديدي السنة الدراسية 2023.2022	الاختبار الجامع الثالث في مادة العربية	القسم : 8 أساسي 3+4 1
الاسم : _____	اللقب : _____	الرقم : _____

صفحة: الثمن

لَيْسَ ثَمَّةَ إِلَّا حَلْمٌ وَحَيْدٌ عَبَّرَ بِقُوَّةِ ثَوْرٍ هَائِجٍ ثَلَاثِينَ حَاجِزًا مِنَ السِّتِينَ لَا أُدْرِي كَيْفَ وَصَلَ... كَيْفَ
طَفَا عَلَى سَطْحِ الذَّاكِرَةِ... فَاسْتَبَدَّ بِالْقَلْبِ الْحَزِينِ وَاسْتَحْوَذَ عَلَى الْمَشَاعِرِ، فِطْوَالٌ عَمْرِي مَا امْتَسَرَنِي
حُبٌّ، وَ لَا لَوْ عَنِي هَيَامٌ، وَ لَا سَكَنَنِي هَاجِسٌ أَقْوَى مِنْ سَطْوَةِ الرُّغْبَةِ فِي مُشَاهَدَةِ السَّبِيرِكِ... حَيْدٌ
مَازَلْتُ، وَ مِنْذُ عَشْرِينَ سَنَةً، تَسْتَوِطِنُ مَخِيلَتِي صُورَةُ تِلْكَ الْفَتَاةِ اللُّطِيفَةِ وَ هِيَ تُرَوِّضُ النَّسُورَ الْبَرِّيَّةَ
حَيْثُ مَازَلْتُ مُشَاهِدًا أَوْلَادَكَ الْمَهْرَجِينَ بِسُرَاوِيلِ فِضْفَاضَةٍ، وَ وُجُوهُ مُطْلِيَّةٍ بِالْأَصْبَاغِ وَ الْأَلْوَانِ وَ بِقَبْعَاتٍ
مُضِحَّةٍ.

كَانَ الْحَلْمُ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أُنْدَى مِنْ مَنَاطِلِ يَدِي... حَدَّثَ ذَلِكَ يَوْمَ كُنْتُ أَزُولُ عَمَلِي، فَوَقَعَ نَظْرِي
عَلَى وَاحِدَةٍ مِنَ الْمَلْصَقَاتِ... (إِعْلَانٌ عَنِ سِيرِكِ رُوسِي، يَحِطُّ فِي الْمَدِينَةِ ضَمَّنَ بَرْنَامِجٍ لِلدُّورَانِ حَوْلَ
العَالَمِ). لَمْ أَكُنْ بِحَاجَةٍ لِاقْتِرَاضِ ثَمَنِ التَّنْكَرَةِ، فَقَدْ أَحْرَقْتُ عُمْرِي فِي سَعْيِ حَثِيثٍ لِلدَّبَّاحِ، تَسَائِدُهُ إِرَادَةٌ
لَا تَكَلُّ وَ لَا تَقَهَّرُ جَعَلْتَنِي أَضْنُ عَلَى نَفْسِي حَتَّى بِالْحُدُودِ الدُّنْيَا لَضْمَانِ دَيْمُومَةِ الْعَيْشِ.

... بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّرْقُبِ وَ الْأَرْقِ أَقْلَنْتِي الْحَافِلَةُ إِلَى الطَّرْفِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْمَدِينَةِ، هُنَاكَ احْتَسَدَ آلَافُ
النَّاسِ... اعْتَلَيْتُ هَضْبَهُ تَشْرُفٌ عَلَى السَّاحَةِ الْعَامَةِ، وَ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَلْمَحَ مَخِيمًا صَخْمًا انْتَصَبَ كَمَا
يَنْتَصِبُ مَعْبُدٌ مَهَيْبٌ بَيْنَ جُمُوعِ الْبَشَرِ الَّتِي رَاحَتْ تَزْحَفُ إِلَيْهِ كَالنَّمْلِ... وَ كَجَبِّي مَآكِرَ أَنْدَفَعْتُ أَشْقَى
طَرَفًا بَيْنَ زِحَامِ الْأَجْسَادِ الْمُنْرَاصَةِ... وَ وَجَدْتُ نَفْسِي أَخِيرًا أَمَامَ سُبُكِ
التَّذَاكِرِ...

* نجلاء محمد علي: مجلة "الموقف الأدبي" عدد 294

الورقية





الاسم و اللقب: الرقم القسم 9 العدد / 20

صفحة أكاديمية التميز في العربية

I. الفهم وبناء المعنى (4 نقاط) :

1- اشرخ العبارتين التاليتين بالعودة الى النص: (1ن)

أقض مضجعي: راقني السؤال:

2- صغ الأظروحة المذخوضة التي تتضمن موقفا سلبيا من المرأة دفع الساردة إلى القول " أليس من حقي أن أمرض أو أن أرتاح؟" (1ن)

3- أشارت الأم العاملة إلى الآثار الإيجابية لأوقات الراحة بالنسبة إلى المرأة. استخرج أثرين من النص وصنفهما وفق المطلوب. (1ن)

أثر جسدي: / أثر نفسي:

4- قررت الساردة أن تمنح لنفسها إجازة. ادم هذا القرار بحجة تستخلصها من النص. (1ن)

II. اللغة : (06 نقاط) صفحة أكاديمية التميز في العربية

1- أدرج جملة اعتراضية تفيد الدعاء ضمن الجملة التالية " أمني نفسي كل هذه الأدوار (0.5 ن)

2- املأ الفقرة التالية بأدوات الاستئناف المناسبة للمعاني المطلوبة بين قوسين: (1 ن)
..... (الاستدراك) لقد هدأت الحركة في المنزل (الإضراب) غادروا (ربط سبب بنتيجة)
عذت إلى النوم هانئة بدفء لم أتذوق طعمه منذ سنوات (الجمع مع الترتيب والترخي) استيقظت
على صوت حماتي.

3- حدّد العناصر المحذوفة في الجملة المختزلة التالية من خلال النص: (السطر الخامس) (0.75 ن)
جملة جواب الاستفهام: الإحسان بأهميتي.

العناصر المحذوفة:

4- اعر المرأة بضرورة الدفاع عن حقوقها بإنتاج جملة إغراء مختزلة. (1ن)

5- أشكل المنادى في الجملة التالية وعلّل حركة إغرابه: (1ن)

يا رجل : تغيّل حركة الإغراب :

6- اجعل الاسم المسطر في الجملة في المثني مع الشكل: (1ن)

- كاتمة كل نداء باق:

- اكتشفت للمرة الأولى أن الجلسة في الشرفة ممتعة:

7- املأ الفراغات بما يناسب من المشتقات المتصلة بفعل " ابتغى " مع الشكل التام: (0.75ن)
اسم مفعول نكرة: / اسم منقوص معرفة: / اسم مفعول نكرة:





III الإنتاج الكتابي (10 نقاط)

يرى قريبيك أن المرأة العاملة أحرزت مكاسب عدة في مختلف المجالات. إلا أنك خالفته الرأي معتبراً أنها لا تزال تُعاني من الاستغلال، مما يقتضي دعم مكاسبها وتطويرها.
ابن نصاً حجاجياً من خمسة وعشرين سطراً تُوطرُه سردياً وتكتفي فيه ببيان موقفك رداً على قريبيك مُستعملاً حُججاً متنوّعة، مع ذكر خاتمة سردية تكشف فيها مآل الحجاج.

صفحة أكاديمية التميز في
العربية

عملاً موقفاً





المدرسة الإعدادية بزاوية الجديدي السنة الدراسية 2023-2022	الاختبار الجامع الثالث في مادة العربية	القسم : 8 أساسي +4+3 1
الاسم :	اللقب :	الرقم :

أسئلة الفهم:

1/ ابحث في النص عن مرادف "أبخل" و مقابل "القنوي":

أبخل = القنوي =

1.5/ 2/ أرصد أسلوبين الوصف الموظفين في الفقرة الأخيرة و قِمْ أُمَّلَّةً مُؤَيَّدَةً:

.....
.....

3/ بين السبيل التي توخَّتها الساردة لتحقيق حُلْمِهَا بحضور عَرْضِ السِيرِكِ مَسْتَشْهِدًا بِقَرِينَةٍ
مِنَ النَّصِّ:

1.5/

.....
.....

النحو:

1/ حدِّد الشكل النحوي للمكوّن المسطر في ما يلي ثم عيّن وظيفته:

1.5/

الجملة	الشكل النحوي للمكوّن المسطر	وظيفة
* تَسْتَوِطُنْ مَخِيلَتِي صَوْرَةَ تِلْكَ الْقَنَاءِ وَ هِيَ تَرُوضُ النَّمُورَ.		
* انْتَصَبَ الْمُخَيَّمُ كَمَا يَنْتَصِبُ مَعْبَدٌ مَهِيْبٌ.		
* انْدَقَعَتْ كَيْفَ أَشَاهِدُ مَا يَجْرِي فِي السَّاحَةِ.		

2/ أَعْنِ كَلًّا مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِالْمَتَمِّ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

1/

١- وَقَفَتِ الْقَنَاءُ أَمَامَ مَخَيَّمِ السِيرِكِ (حال مشتمل على مركب إنشائي).....

* أَضَنَّ عَلَى نَفْسِي حَتَّى بِالْحُدُودِ الدُّنْيَا (مفعول لأجله مشتمل على مركب إنشائي).....



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

