



المدرسة الإعدادية 2024-2023	الفرض التأليفي عدد 03 في دراسة النص	الأستاذة :
الاسم و اللقب :	المستوى : ثامنة أساسي 03-04	الرقم:.....

النص:

عندما قَدِمَ أخي إبراهيم من القدس، نسيْتُ شقائي كُلَّهُ وانسحاقِي رُحْتُ أعيُنُ المُستقبلِ الذي جعلهُ إبراهيمُ مرجًا أخضر... رُحْتُ أرى الحصادَ الآتي في أحلامِ يقظتي، وأصبحَ بمُستطاعي أن أسبقَ الزمنَ على جناحِ الأملِ، كانَ هو الأملُ الوحيدُ، بعدَ فقدانِ عمي والطُفولةِ البائسةِ التي كانتَ تبحثُ عن أبي يحتضنُها... لقد ذهبَ الماضي بكلِّ تعاسته... لو كُنْتُ أعرفُ قبلَ شهورٍ لما جزعتُ من الحالةِ التي وصلتُ إليها، لقد تحوَّلَ بأسِي إلى أملٍ وهو ما دفعني لأخططَ لنفسي برنامجًا يوميًا. كُنْتُ أستيقظُ وقد بزغَ الفجرُ، فأحضنَ قهوتي وأخذَ مقعدي كي أعِدَّ التمارينَ وأمضي في العملِ. كانَ هذا العملُ الدراسيُّ كُلَّ صباحٍ يمنحني المُتعةَ والأملَ والثقةَ في النفسِ، وحينَ تبدأُ الحركةَ والأصواتُ المُختلطةُ بصُراخِ الأطفالِ أنزعجُ بشدةٍ لأنني أكرهُ الصخبَ.

لقد أصبحَ الشعرُ مُغلي الشاغلِ ووجداني، وكانَ إنكبابي على الدراسةِ هوَ عالمَ الخلاصِ فقد ملأَ قلبي سعادةً وساعدني على إعادةِ خلقِ نفسي وبنائها من جديدٍ، والبحثِ الطُمُوحِ عن قُدراتي. إنَّ الدراسةَ وحفظَ آلافِ الأبياتِ من الشعرِ العربي القديمِ قد غسلت نفسي من العذابِ، والإحساسِ بالظلمِ، ووهبتني شغورًا بالسلامِ والهُدوءِ.

فدوى طوقان: رحلة جبليّة رحلة صعبة صص 75-76





المدرسة الإعدادية بزاوية الجديد 2024-2023	الفرض التأليفي عس03—ند في دراسة النص	الاستاذة: ربيع الخرتلي
الاسم و اللقب :	المستوى : ثامنة أساسي 04-03	الرقم:

الفهم: 04ن

1- صُغ موضوعًا للنص: (01ن)

2- أذكر ثلاث مصاعب عانت منها الشخصية قبل قدوم أخيها: (5,1ن)

أ-

ب-

ج-

3- كيف استطاعت الساردة التغلب على هذه العقائل؟ أرصد من أعمالها ما يدل على ذلك: (5,1ن)

اللغة: (06ن)

النحو:

1- حدّد وظيفة ما سطر في النص وشكله النحوي: (5,1ن)

شكله النحوي	وظيفته	المكوّن المسطر
		عندما قدم أخي إبراهيم من القدس
		وقد بزغ الفجر
		لأنني أكره الصنخب

2-حوّل هذه الجملة البسيطة مركبة بجعل ما سطر مُشتملا على مركّب إسنادي فرعي: (5,1ن)

أقبلت على حفظ آلاف الأبيات الشعرية لتنمية معارفها.

تلفت الأخ إلى البيت مُبتسما.

الصرف:

1- عين جنس هذه الأسماء (منكر أو مؤنث حقيقي غير حقيقي): (1ن)

الاسم	أحلام	أخي	عمل	أمل	جنسه





2- صَنِّعِ الْجَمْعَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ وَعَيِّنْ نَوْعَهُ كُلَّ مَرَّةٍ: (2)

المفرد	الجمع منه	نوع الجمع
مَرَجٌ	مَرَجَاتٌ	جمع تكسير
الزَّيْمُنُ	أَزْمَانٌ	//
مَقْعَدٌ	مَقَاعِدٌ	جمع مؤنث سالم
الحركة	حركات	

الإنتاج: (10)

أصيب أخوك الأكبر بالإحباط واليأس بعد أن فشل المشروع الذي علّق عليه أحلامه وطموحاته نتيجة بعض العوائق التي إعترضته، فحاورته قصد إحياء الأمل في نفسه وتشجيعه على المضي قُدماً من أجل تحقيق هدفه .
أقبل الحوار الذي دار بينكما مبيّناً قيمة الطموح والعمل في التغلّب على المحن ، في فقرة لا تتجاوز 25 سطراً.

ألا ستعانيت بما يلي :

قال ناصحاً : " إن العبد المؤمن لا يتمكّن اليأس من نفسه أبداً ، فكيف يتطرّق اليأس إلى النفس و هي تُطالع قوله تعالى " و لا تياسوا من رُوح الله إنّه لا يياس من رُوح الله إلا القوم الكافرون " .
يا صديقي ، تعلم الإصرار و العمل الدؤوب من المخلوقات الأخرى ، أنظر إلى النحل و إلى النمل كيف تنضبط هذه الكائنات إلى قانون العمل و كيف تتشبّث بالأمل  مهما واجهت من عرّاقيل ، فإذا حطمت ما بنته عملت على إعادته و لم ترم مندبل الاجتهاد  عليك أن تتحلّ بالإزادة و العزيمة .
حتى تتجاوز عثرتك هذه و تحقّق طموحك ، و لك في  صفحة الجامع في العربية الأعلام و المشاهير الذين عرفناهم أسوة حسنة ، لقد كان منهم المغافون حتى ! أنسيت كيف تجاوز كل من بثهوفن و طه حنين إعاقتيهما و بلغا مصاف الشهرة ؟ إذن عليك أن تُضاعف مجهوداتك ، فبمزيد من المثابرة و بدّل الجهد نتجّل إلى مُبتغاك ، كذلك ساخرص على مساعدتك لتتخطى هذه المرحلة الصعبة .



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

