



3- وقف رجل و زوجته أمام بناية ذات طوابق كما هو مبين

في هذا الرسم: و تمثل المثلثات مجال عين البنات او الاب (فيشاهد كل منها ما يرغب في زيارته)

بأفق أسماك
فضلاً البرقبة
مقهي



1.25

1.25

أ- أكل مسار الضوء المناسب لكل مجال

ب- أكل الفراغات كتابة الاب او البنات

التمرين الثاني

الغرفة المظلمة: تمثل الغرفة المظلمة أحد تطبيقات مبدأ الانتشار المستعصي للضوء .

يوجد هذا الجسم أمام ثقب الغرفة المظلمة :

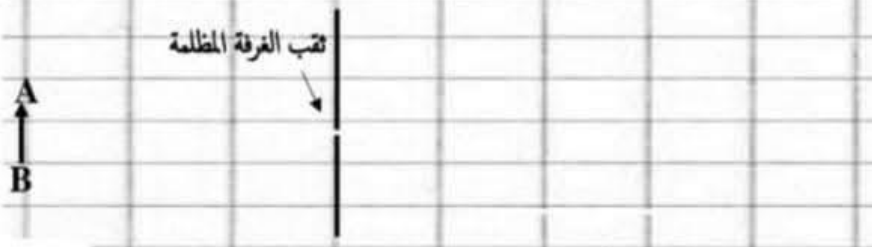


1



1- ضع علامة (x) أمام الصورة المناسبة لهذا الجسم عبر الغرفة المظلمة:

2- تقوم بتجربة الغرفة المظلمة و نضع هذا الجسم المضيء في شكل سهم (على بعد ثلاث خطوات من الثقب):



1.5

1) أكل الرسم بالأشعة الضوئية التي تمكن من تكوين الصورة و ارسم هذه الصورة

(علما ان لها نفس الأبعاد مع الجسم) مع بيان مكان الشاشة

1.5

2) ماذا يحصل عندما تقرب الجسم خطوة واحدة من الثقب

(مع تأكيد ذلك على نفس الرسم : نرسم الجسم و الصورة)

1

3) بين نوع الخزمة التي ساهمت في تكون الصورة : خارج الغرفة : داخلها:

1.25

4) ماذا يحصل عندما نحرك الثقب نحو الأعلى

1

5) ماذا يحصل عندما تكون أبعاد الثقب كأبعاد الجسم



Maîtresse_Imen





الأستاذ:
هشام قريعة

فرض عادي عد 3 عدد في العلوم الفيزيائية

للقائمة أساسيًا

2023-2022

إعدادية طريق
الأفران بصفاقس

العدد: $\frac{1}{20}$

اسم التلميذ ولقبه:

مدة الفرض نصف ساعة

القسم:

التمرين الأول

I. أجب بـ خطأ أو صواب :

3

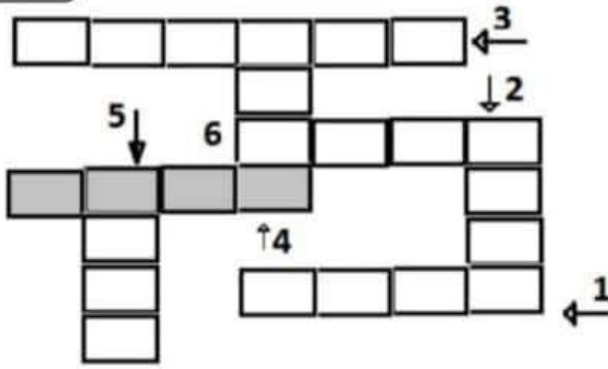
« نحن لا نرى الأشياء ولكن نشاهد الضوء الصادر عنها

« لا تتغير طبيعة المصدر (مضيء او مضاء) حسب تغير مكان المشاهد

« تتغير طبيعة المصدر (تقطي أو موسع) حسب تغير مكان المشاهد

4.5

II. أكمل الحروف المناسبة في كل خانة: حيث:



1: المكان الذي يتوفر فيه الضوء .

2: المكان الذي لا يتوفر فيه الضوء.

3: ظاهرة تحدث للضوء إضافة للانتثار عند وصول

الضوء الى الجسم العاتم.

4: مسار الضوء المستقيم.

5: مرادف مُشاهدة.

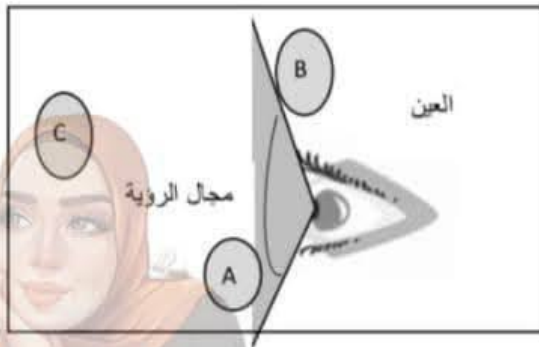
6: الوسط الذي لا يسمح بمرور الضوء

III. تتمكن العين من مشاهدة الأجسام التي توجد في مجال الرؤية . و يحدد أقصى هذا المجال بزاوية تناهز 130° عموديا كما

هو مبين في الرسم :

1

0.5



1- اصف الأسهم للحصول على الحزمة التي

تحدد مجال الرؤية بالنسبة لهذه العين.

2- ما هو نوع هذه الحزمة

3- حدد الاجسام التي يمكن ان تشاهدها

العين في هذه الوضعية (في النهار)

1.25

..... A B C التالية: من بين الاجسام



Maîtresse_Imen





3- وقف رجل و زوجته أمام بنائة ذات طوايق كما هو مبين في هذا الرسم: و تمثل المثلثات مجال عين البنات او الاب (فيشاهد كل منها ما يرغب في زيارته)

بأنف أميالك
فضاء البرقيفة
مفهيها

مجال عين البنات
مجال عين الاب

1.25
1.25

أ- أكمل مسار الضوء المناسب لكل مجال
ب- أكمل الفراغات كتابة الاب او البنات

التمرين الثاني
الغرفة المظلمة: تمثل الغرفة المظلمة أحد تطبيقات مبدأ الانتشار المستقي للضوء .
يوجد هذا الجسم أمام ثقب الغرفة المظلمة :

1- ضع علامة (x) أمام الصورة المناسبة لهذا الجسم عبر الغرفة المظلمة:

1

2- تقوم بتجربة الغرفة المظلمة و تضع هذا الجسم المضيء في شكل سهم (على بعد ثلاث خطوات من الثقب):

الشاشة
ثقب الغرفة المظلمة

1.5 (1) أكمل الرسم بالأشعة الضوئية التي تمكن من تكوين الصورة و ارسم هذه الصورة
(علما ان لها نفس الأبعاد مع الجسم) مع بيان مكان الشاشة

1.5 (2) ماذا يحصل عندما تقرب الجسم خطوة واحدة من الثقب **تكبير الصورة**

1 (3) مع تأكيد ذلك على نفس الرسم : نرسم الجسم و الصورة)
بين نوع الخزمة التي ساهمت في تكوين الصورة : خارج الغرفة : **مقاربة** / داخلها: **متباعدة**

1.25 (4) ماذا يحصل عندما تحرك الثقب نحو الأعلى
تحرك الصورة نحو الأعلى و عندما يحرك الجسم الى الأعلى تحرك الصورة نحو الأسفل

1 (5) ماذا يحصل عندما تكون أبعاد الثقب كأبعاد الجسم
لا تحصل على صورة مقلوبة



Maîtresse_Imen



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

