



## 2) étude des passages

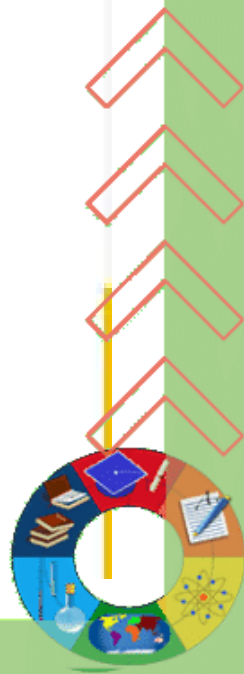
Ø situation initiale (l 1=> L2)

présentation du personnage

principal montblanc

c'est un homme discret

anonyme= il vit une vie









ordinaire et monotone

Ø situation intermédiaire

(l7=>L327)

la parution de l'univers

piégé(l16)

l'intervention d'un nouveau

personnage Joël combus ( l64)

il propose a Jules d'aller voir

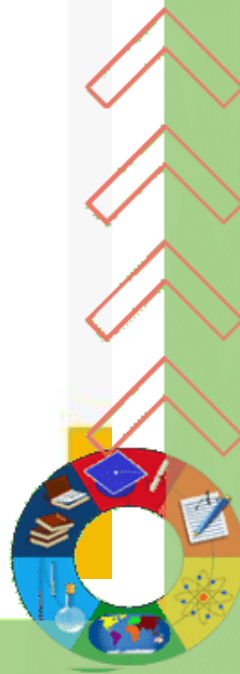
l'éditeur de lui demander des

réponses (l83)

Jules rencontre l'éditeur mais

les choses vont pour lui de mal

en pis zout devient un mystère







## personnages principaux

montblanc	cambrus
Il est discret , modeste, honorable , honnête , sincère => c'est u homme ordinaire vivant dans la monotonie , et l'anonymat "dans la moiteur de la foule"	Il est curieux prétentieux indiscret, malhonnête , mythomane et méchant => c'est un homme exécrable ( horribile) A cause de son cynisme





## I. Compréhension (7 pts)

1) Dans quelle ville se passe la scène ? (1pt)

.....

2) Le patron du café Old Harry's donne des informations secrètes sur lui à Jules Montblanc. Cites-en trois. (3pts)

- .....
- .....
- .....

3) a) Est-ce que Jules croit à son histoire ? (1pt)

.....

.....

b) Sans recopier le texte, donne deux raisons que le narrateur avance pour justifier son attitude quant au récit du vieux Harry. (2pts)

.....

.....

.....

## II. Langue (6pts)

### A. Vocabulaire

1) Complète par l'adjectif qui convient (0,5pt)

Une **histoire à dormir debout** veut dire qu'elle est .....

2) Réécris ces phrases dans le registre courant. (1pt)

a - Tout a **marché au poil**.

.....

b - Vous avez eu de **la veine**.

.....





## B. Grammaire

1) Complète le tableau ci-dessous. (2pts)

Phrases actives	Phrases passives
a - Le patron du café a servi des clients.	a - .....
b - Harry me racontait cette histoire.	b - .....
c - .....	c - Je n'ai jamais été inquiété.
d - Henri le jeune fondera une nouvelle famille.	d - .....

2) Trouve les participes passés et accorde-les. (1pt)

L'histoire que le vieux Harry a (raconter ..... ) paraissait invraisemblable. Jules n'en a pas (croire ..... ) un mot. Pour lui, il s'agissait d'un mythomane qui a (vouloir ..... ) l'impressionner. Peine perdue : les secrets qu'il lui a (dévoiler ..... ) ne l'intéressaient point. Il n'était pas curieux, disait-il.

3) Mets au passé composé les verbes entre parenthèses. Attention aux accords. (1,5pts)

Lorsque Henri et la jeune Américaine (se rencontrer ..... ), ils (se plaire ..... ). Peu de temps après, les deux amoureux (se dire ..... ) oui pour la vie.







## B. Grammaire

1) Complète le tableau ci-dessous. (2pts)

Phrases actives	Phrases passives
a - Le patron du café a servi des clients.	a - Des clients ont été servis par le patron du café.
b - Harry me racontait cette histoire.	b - Cette histoire me était racontée par Harry.
c - Je n'ai jamais été inquiet.	c - Je n'ai jamais été inquiet.
d - Henri le jeune fondera une nouvelle famille.	d - Une nouvelle famille sera fondée par Henri le jeune.

2) Trouve les participes passés et accorde-les. (1pt)

L'histoire racontée que le vieux Harry a (raconter ..... racontée ..... ) paraissait invraisemblable. Jules n'en a pas (croire ..... croit ..... ) un mot. Pour lui, il s'agissait d'un mythomane qui a (vouloir ..... veut ..... ) l'impressionner. Peine perdue : les secrets qu'il lui a (dévoiler ..... dévoilés ..... ) ne l'intéressaient point. Il n'était pas curieux, disait-il.

3) Mets au passé composé les verbes entre parenthèses. Attention aux accords. (1,5pts)

Lorsque Henri et la jeune Américaine (se) rencontrer (se sont rencontrés), ils (se) plaire (se sont plu). Peu de temps après, les deux amoureux (se) dire (se sont dit) oui pour la vie.







**cambus** **montblanc** de

**reporter pour quelque temps  
encore son retour a Montréal  
au Québec**

**la parution d'un nouveau  
roman (1289) de jules  
montblanc**

**intitulé old Harry**

**la assassinat de vieux Harry  
(1311)**

**l'arrestation de montblanc  
accusé d'avoir assassiné Harry  
(1326)**

**Ø situation finale (328=> la fin)**

**la visite de cambus et le  
dévoilement de la réalité  
cambus avoir agit de la sorte  
parce qu'il déteste la  
médiocrité**





**l'absence d'indications  
temporelle on pense qu'elle  
s'inscrit dans notre époque vu  
le mode de vie l'esprit des  
vacances et le mode de  
paiement**

## **II. activité lexicale:**

**-mener quelque un en bateau:  
le gouverne sa guise le diriger  
ex: cambus mène montblanc en  
bateau**

**-vouloir la peau de quelqu'un :  
vouloir le tuer**

**ex: montblanc veut la peau de  
cambus parce qu'il la piégé**

**-être un pion: jouer un rôle  
minimal être gouverné,  
manœuvré**







# I. présentation de l'œuvre

**le titre:** nom de plume

**l'auteur:** micheline la France

**nom de page :** 9

**nombre d'illustrations:** 5 => les illustrations mettent en œuvre tous les personnages de la nouvelle

**explication de titre:** nom de plume : c'est un pseudonyme bien qu'il ne soit pas écrivain, le narrateur possède de un nom prestigieux et glorieux ligne d'un grand homme de lettres jules monblanc

**proposer un autre titre:**  
l'ami cynique , crime sur mesure, un jeu dangereux







**pour lui mais un mystère  
enrichissant  
montblanc c'est sur le seuil de  
la folie (l140)  
cambus suggère montblanc  
d'aller en vacances de profiter  
de l'argent  
la fuite de montblanc vers N.Y  
(l166)  
la rencontre avec le vieux  
Harry (181)  
le vieux Harry révèle son secret  
(l255)  
la visite inattendue de cambus  
(l247)  
cambus contrent montblanc de  
reporter pour quelque temps  
encore son retour a Montréal  
au Québec  
la parution d'un nouveau**





**ex: jules etait un pion dans les  
mains de cambus**

**-faire le vide: écarté de tout le  
monde être fuit**

**ex: les gens médiocres comme  
montblanc font le vide partout  
ou ils passent**

**-une histoire a dormir debout:  
récit mensonger visant**

**ex: pour se faire pardonner,  
l'enfant raconté a sa mère une  
histoire a dormir debout**

**III. je produis :**

**Joël combus rend visite a  
montblanc en prison il  
explique a ce dernier qu'il  
est renier qu'il est**







## I. Compréhension (7 pts)

1) Dans quelle ville se passe la scène ? (1pt)

La scène se passe à New York.

2) Le patron du café Old Harry's donne des informations secrètes sur lui à Jules Montblanc. Cites-en trois. (3pts)

- La véritable identité (vrai nom).
  - le vol de la compagnie où il travaillait.
  - Les deux familles.
- (on lui raconte qu'il a inventé son faux nom à son décès (ps. mot)  
Sa nationalité: il est Canadien)

3) a) Est-ce que Jules croit à son histoire ? (1pt)

Non... Jules ne croit pas à son histoire.  
"une mythomanie, me disais-je"

b) Sans recopier le texte, donne deux raisons que le narrateur avance pour justifier son attitude quant au récit du vieux Harry. (2pts)

Le narrateur ne croit pas au récit de vieux Harry c'est parce qu'il trouve anormal (illlogique) qu'Old Harry se confie à lui, autrement dit à un simple client. Qu'il connaît un peu, à changer d'identité, il ne va se contenter de traduire son nom. Ça ne serait pas intelligent de sa part.

## II. Langue (6pts)

### A. Vocabulaire

1) Complète par l'adjectif qui convient (0,5pt)

Une histoire à dormir debout veut dire qu'elle est incroyable, invraisemblable.

2) Réécris ces phrases dans le registre courant. (1pt)

a - Tout a marché au poil.

Tout a bien marché... tout a parfaitement bien marché, tout s'est bien passé.

b - Vous avez eu de la veine.

Vous avez eu de la chance.







### 3) étude du cadre spatiotemporel dans la nouvelle :

#### -cadre spatial :

**Montréal** : la maison de  
montblanc , le bureau , la  
maison d'édition, le tribunal, la  
prison

**new York**; la café d'old Harry

=> l'histoire commence a  
Montréal et se termine au  
même point de départ cette  
forme circulaire rappelle le  
cercle vicieux et étouffant dans  
lequel vit le narrateur  
- le cadre temporel  
au une indication temporelle ne  
suite l'action dans une époque  
bien déterminée malgré





## 1) étude des personnages:

il y a 3 types de personnages:

**1-principaux :** Joël cambus ,  
jules montblanc

**2-secondaires:** chantal , Herri  
le jeune

**3-decoratifs:** l'editeur, la  
secrétaire, les clients, les  
collègues

les traits de caractère des  
personnages principaux

montblanc	cambrus
Il est discret , modeste, honorable , honnête , sincère => c'est u homme ordinaire vivant dans	Il est curieux prétentieux indiscret, malhonnête , mythomane et méchant => c'est un homme exécrable (







responsable a tout ce qui  
est arrivé. montblanc est  
très fâché Chantal engagé  
un détective privé pour  
dévoiles la réalité de  
l'assassinait du vieux Harry

Après beaucoup de peine  
ce brave enquêteur va a  
cambus il fait semblant de  
détester monblanc pour  
solliciter son amitié il  
l'emploi pour connaitre la  
réalité de l'histoire "old  
Harry"

cambus lui raconte le  
secret de cette histoire  
après le procès ,  
l'innocence de montblanc  
est démentie







Collège Jawhara Sahloul  
Prof : Mme.Hager Sahli  
Niveau : 9<sup>ème</sup> année

Devoir de contrôle  
N°2

Prénom : .....  
Nom : .....  
Classe : 9<sup>ème</sup> B..... N° : .....

### Texte

- Je peux bien vous le dire maintenant. Je suis venu ici pour échapper à la justice. J'avais une famille, un emploi, une vie rangée, mais je m'ennuyais. Alors j'ai eu l'idée de balancer tout ça. Il y avait près de cent mille dollars dans la caisse de la compagnie, assez pour investir dans un petit café comme celui-ci. Tout a marché au poil. Je n'ai jamais été inquiété. Qu'est-ce que tu penses de ça ?



- Vous avez eu de la veine. C'est rare que ça marche, ce genre de coup.  
- J'ai changé d'identité. Je m'appelais Henri. Le jeune ; maintenant c'est Harry Young. Et c'est vite devenu Old Harry. J'ai rencontré une jeune fille charmante, je l'ai épousée et j'ai une nouvelle famille. Pas mal, hein ? Tu en as assez de ta vie ? Tu l'effaces et tu recommences. Je te dis ça un peu à cause de ton histoire de burnout. Il ne faut pas te laisser avoir, mon gars. Bon, je te laisse, il y a des clients à servir.

Pourquoi me racontait-il cette histoire à dormir debout ? Je n'en croyais pas un mot. Si on change d'identité, on ne se contente pas d'une traduction sommaire. Et si son histoire était véridique, pourquoi la racontait-il au premier venu ? Non, ce type voulait se rendre intéressant et il avait cru m'impressionner.

Les jours suivants, il prenait naturellement place à ma table après le départ des habitués. Son histoire s'allongeait. À Montréal, il avait fait croire à son décès pour se couvrir et permettre à sa famille de profiter de son assurance-vie. Il pensait souvent à cette première famille et il avait quelquefois eu envie d'aller rôder de ce côté sous un déguisement quelconque pour voir ce que chacun devenait. Un mythomane, me disais-je. Il a lu cette histoire dans le journal et il a décidé de se l'attribuer.

NOM DE PLUME, Micheline La France





Résumé \*\* Nom de plume \*\* 9ème année de base :

Un jour madame Chantal apprend à son mari que les journaux viennent d'annoncer la publication d'un roman intitulé « L'univers piégé » signé par Jules Montblanc. Ce dernier est surpris et il décide de s'enfermer à la maison à cause des interviews et des journalistes et il nie qu'il est l'auteur de l'univers piégé mais personne ne le croit. Un jour son ami Joël Cambus lui rend visite et lui suggère d'aller discuter de la publication du livre avec l'éditeur mais ce dernier lui explique comment il a reçu le manuscrit du roman et a pu avoir tous les renseignements concernant l'auteur, alors Joël Cambus conseille Jules de quitter la ville et s'offrir des vacances à New York. Il accepte et Là il prend l'habitude d'aller quotidiennement au café du vieux Harry, et là-bas il a fait la connaissance de Harry qui lui raconte toute sa vie, comment il s'est remarié avec une charmante fille et comment il a changé son identité et son nom Henri le jeune, puis Harry Young et enfin Old Harry. Après des semaines Jules Montblanc et sa femme Chantal rentrent à Montréal et il apprend qu'on vient de publier un nouveau roman intitulé Old Harry signé par Jules Montblanc. Quelques jours après les journaux annoncent qu'on vient de trouver le vieux Harry tué de deux balles dans la tête. Alors Jules Montblanc est condamné à vingt-cinq ans de prison ferme pour le meurtre de Harry Young, alias Henri le jeune. Finalement, Joël Cambus lui rend visite en prison et il explique à ce dernier que c'est lui-même qui est responsable de tout ce qui lui est arrivé.

Unit Tests



Get your favourite food, groceries  
& shopping delivered straight to  
your door!

Install





# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

