



2) étude des passages

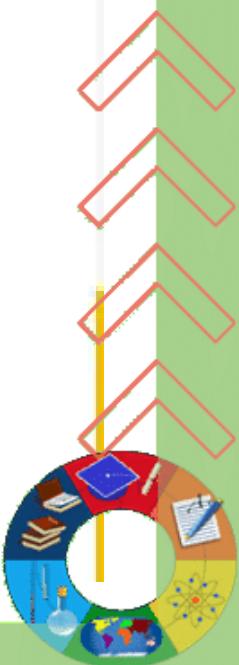
Ø situation initiale (l1=> L2)

présentation du personnage

principal montblanc

c'est un homme discret

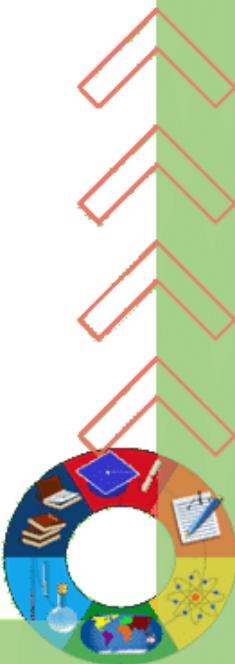
anonyme= il vit une vie





est déclarée

enfin cambus est mis en prison et montblanc retourne à sa maison , depuis il a changé de comportements.





III. Essai (7pts)

Confidence pour confidence, Jules Montblanc raconte à Harry Young l'histoire insolite qu'il a vécue à Montréal et qui l'a poussé à quitter son pays.

Fais-le parler.

Bon travail !





ordinaire et monotone

Ø situation intermédiaire

(l7=>L327)

la parution de l'univers

piégé(l16)

l'intervention d'in nouveau

personnage Joël combus (l64)

il propose a jules d'aller voir

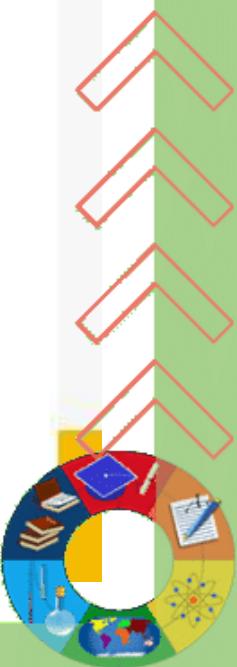
l'éditeur de lui demander des

réponses (l83)

jules rencontre l'éditeur mais

les choses vont pour lui de mal

en pis zout devient un mystère





personnages principaux

montblanc	cambrus
<p>Il est discret , modeste, honorable , honnête , sincère => c'est u homme ordinaire vivant dans la monotonie , et l'anonymat "dans la moiteur de la foule"</p>	<p>Il est curieux prétentieux indiscret, malhonnête , mythomane et méchant => c'est un homme exécable (horrible) A cause de son cynisme</p>





I. Compréhension (7 pts)

1) Dans quelle ville se passe la scène ? (1pt)

.....
2) Le patron du café Old Harry's donne des informations secrètes sur lui à Jules Montblanc. Citez-en trois. (3pts)

-
-
-

3) a) Est-ce que Jules croit à son histoire ? (1pt)

.....
.....

b) Sans recopier le texte, donne deux raisons que le narrateur avance pour justifier son attitude quant au récit du vieux Harry. (2pts)

.....
.....
.....

II. Langue (6pts)

A. Vocabulaire

1) Complète par l'adjectif qui convient (0,5pt)

Une histoire à dormir debout veut dire qu'elle est

2) Réécris ces phrases dans le registre courant. (1pt)

a - **Tout a marché au poil.**

.....

b - **Vous avez eu de la veine.**

.....





B. Grammaire

1) Complète le tableau ci-dessous. (2pts)

Phrases actives	Phrases passives
a - Le patron du café a servi des clients.	a -
b - Harry me racontait cette histoire.	b -
c -	c - Je n'ai jamais été inquiété.
d - Henri le jeune fondera une nouvelle famille.	d -

2) Trouve les participes passés et accorde-les. (1pt)

L'histoire que le vieux Harry a (raconter) paraissait invraisemblable. Jules n'en a pas (croire) un mot. Pour lui, il s'agissait d'un mythomane qui a (vouloir) l'impressionner. Peine perdue : les secrets qu'il lui a (dévoiler) ne l'intéressaient point. Il n'était pas curieux, disait-il.

3) Mets au passé composé les verbes entre parenthèses. Attention aux accords. (1,5pts)

Lorsque Henri et la jeune Américaine (se rencontrer), ils (se plaire). Peu de temps après, les deux amoureux (se dire) oui pour la vie.





B. Grammaire

1) Complète le tableau ci-dessous. (2pts)

Phrases actives	Phrases passives
a - Le patron du café a servi des clients.	a - <i>Le patron du café a servi des clients.</i>
b - Harry me racontait cette histoire.	b - <i>Cette histoire me racontait Harry.</i>
c - <i>La jeune Américaine a interrogé Harry.</i>	c - Je n'ai jamais été inquiétée.
d - Henri le jeune fondera une nouvelle famille.	d - <i>Une nouvelle famille sera fondée par Henri le jeune.</i>

2) Trouve les participes passés et accorde-les. (1pt)

L'histoire que le vieux Harry a (raconter *raconté*) paraissait invraisemblable. Jules n'en a pas (croire *croire*) un mot. Pour lui, il s'agissait d'un mythomane qui a (vouloir *voulut*) l'impressionner. Peine perdue : les secrets qu'il lui a (dévoiler *dévoilés*) ne l'intéressaient point. Il n'était pas curieux, disait-il.

3) Mets au passé composé les verbes entre parenthèses. Attention aux accords. (1,5pts)

Lorsque Henri et la jeune Américaine (se *se*) rencontrer *(se)*, ils (se *se*) plaire *(se)*. Peu de temps après, les deux amoureux (se *se*) dire *(se)* oui pour la vie. *(se)*





cambus **montblanc** **de**

**reporter pour quelque temps
encore son retour a Montréal
au Québec**

**la parution d'un nouveau
roman (1289) de jules
montblanc**

**intitulé old Harry
la assassinat de vieux Harry
(1311)**

**l'arrestation de montblanc
accusé d'avoir assassiné Harry
(1326)**

Ø situation finale (328=> la fin)

**la visite de cambus et le
dévoilement de la réalité
cambus avoir agit de la sorte
parce qu'il déteste la
médiocrité**





l'absence à implications temporelle on pense qu'elle s'inscrit dans notre époque vu le mode de vie l'esprit des vacances et le mode de paiement

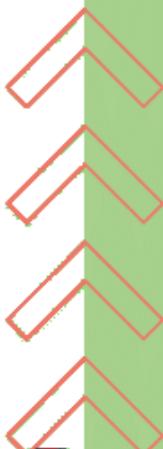
II. activité lexicale:

**-mener quelque un en bateau:
le gouverne sa guise le diriger
ex: cambus mène montblanc en bateau**

**-vouloir la peau de quelqu'un :
vouloir le tuer**

ex: montblanc veut la peau de cambus parce qu'il la piégé

**-être un pion: jouer un rôle minimal être gouverné,
manœuvré**





I. présentation de l'œuvre

le titre: nom de plume

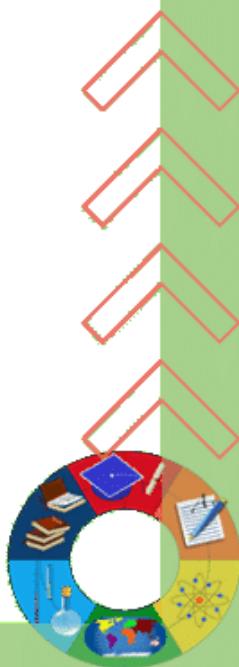
l'auteur: micheline la France

nom de page : 9

nombre délustrassions: 5 => les illustration mettent en œuvre tous les personnages de la nouvelle

explication de titre: nom de plume : c'est un pseudonyme bien qu'il ne soit pas écrivain, le narrateur possède un nom prestigieux et glorieux ligne d'un grand homme de lettre jules monblanc

proposer un autre titre:
l'ami cynique , crime sur mesure, un jeu dangereux





**pour lui mais un mystère
enrichissant**

**montblanc c'est sur le seuil de
la folie (l140)**

**cambus suggère montblanc
d'aller en vacances de profiter
de l'argent**

**la fuite de montblanc vers N.Y
(l166)**

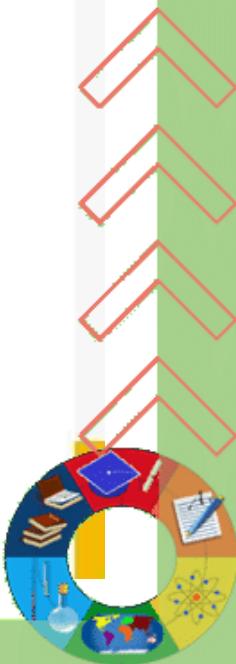
**la rencontre avec le vieux
Harry (181)**

**le vieux Harry révèle son secret
(l255)**

**la visite inattendue de cambus
(l247)**

**cambus contraint montblanc de
reporter pour quelque temps
encore son retour à Montréal
au Québec**

la parution d'un nouveau





ex: jules était un pion dans les mains de cambus

-faire le vide: écarté de tout le monde être fuit

ex: les gens médiocres comme montblanc font le vide partout ou ils passent

-une histoire à dormir debout: récit mensonger visant

ex: pour se faire pardonner, l'enfant raconté à sa mère une histoire à dormir debout

III. je produis :

Joël combus rend visite à montblanc en prison il explique à ce dernier qu'il est renier au'il est





I. Compréhension (7 pts)

1) Dans quelle ville se passe la scène ? (1pt)

La scène se passe à New York.

2) Le patron du café Old Harry's donne des informations secrètes sur lui à Jules Montblanc. Citez-en trois. (3pts)

- La véritable identité (vrai nom).
- le vol de la campagne où il travaillait.
- Les deux fraîchères.

(c'est l'histoire qu'il a inventée pour faire croire à son décès (faux mort))

3) a) Est-ce que Jules croit à son histoire ? (1pt)

Non... Jules ne croit pas à son histoire...

“...un mythe comme moi, disais-je.”

b) Sans recopier le texte, donne deux raisons que le narrateur avance pour justifier son attitude quant au récit du vieux Harry. (2pts)

Si le narrateur ne croit pas... n'est de vieux Harry c'est parce qu'il trouve amoral (illégitime). qu'Old Harry se confie à lui, autrement dit à un simple client qui il connaît un peu, changer d'identité, il ne va se contenter de traduire son nom. Ça ne serait pas intelligent de sa part.

II. Langue (6pts)

A. Vocabulaire

1) Complète par l'adjectif qui convient (0,5pt)

Une histoire à dormir debout veut dire qu'elle est *incredibile, invraisemblable*

2) Réécris ces phrases dans le registre courant. (1pt)

a - Tout **a marché au poil**.

Tout a bien marché..., tout a parfaitement bien marché, tout s'est bien passé.

b - Vous avez eu de la veine.

Vous avez eu de la chance.





3) étude du cadre

spatiotemporel dans la nouvelle :

-cadre spatial :

Montréal : la maison de montblanc , le bureau , la maison d'édition, le tribunal, la prison

new York; la café d'old Harry

=> l'**histoire commence à Montréal et se termine au même point de départ cette forme circulaire rappelle le cercle vicieux et étouffant dans lequel vit le narrateur**

- le cadre temporel au une indication temporelle ne suite l'action dans une époque bien déterminée malgré





1) étude des personnages:

il y a 3 types de personnages:

1-principaux : Joël cambus ,
jules montblanc

2-secondaires: chantal , Herri
le jeune

3-decoratifs: l'éditeur, la
secrétaire, les clients, les
collègues

les traits de caractère des personnages principaux

montblanc	cambrus
Il est discret , modeste, honorable , honnête , sincère => c'est u homme ordinaire vivant dans	Il est curieux prétentieux indiscret, malhonnête , mythomane et méchant => c'est un homme exécrable (

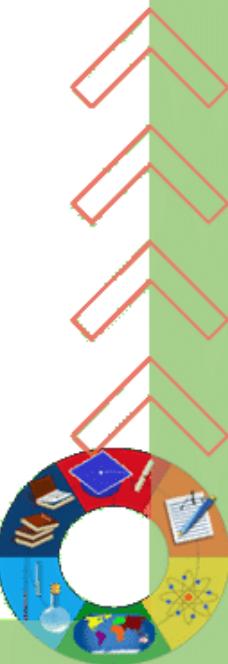




responsable à tout ce qui est arrivé. montblanc est très fâché Chantal engagé un détective privé pour dévoiles la réalité de l'assassinat du vieux Harry

Après beaucoup de peine ce brave enquêteur va a cambus il fait semblant de détester monblanc pour solliciter son amitié il l'emploi pour connaitre la réalité de l'histoire "old Harry"

cambus lui raconte le secret de cette histoire après le procès , l'innocence de montblanc est démontrée





Collège Jawhara Sahloul
Prof : Mme.Hager Sahli
Niveau : 9ème année

Devoir de contrôle
N°2

Prénom :
Nom :
Classe : 9ème B..... N° :

Texte

- Je peux bien vous le dire maintenant. Je suis venu ici pour échapper à la justice. J'avais une famille, un emploi, une vie rangée, mais je m'ennuyais. Alors j'ai eu l'idée de balancer tout ça. Il y avait près de cent mille dollars dans la caisse de la compagnie, assez pour investir dans un petit café comme celui-ci. Tout a marché au poil. Je n'ai jamais été inquiété. Qu'est-ce que tu penses de ça ?

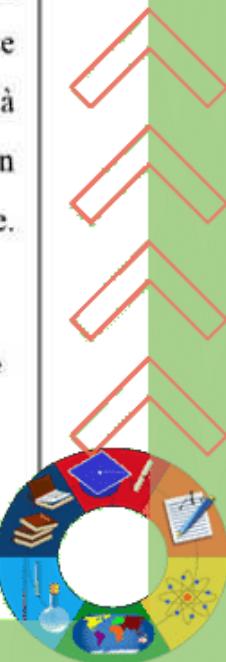


- Vous avez eu de la veine. C'est rare que ça marche, ce genre de coup.
- J'ai changé d'identité. Je m'appelais Henri. Le jeune ; maintenant c'est Harry Young. Et c'est vite devenu Old Harry. J'ai rencontré une jeune fille charmante, je l'ai épousée et j'ai une nouvelle famille. Pas mal, hein ? Tu en as assez de ta vie ? Tu l'effaces et tu recommences. Je te dis ça un peu à cause de ton histoire de burnout. Il ne faut pas te laisser avoir, mon gars. Bon, je te laisse, il y a des clients à servir.

Pourquoi me racontait-il cette histoire à dormir debout ? Je n'en croyais pas un mot. Si on change d'identité, on ne se contente pas d'une traduction sommaire. Et si son histoire était vérifique, pourquoi la racontait-il au premier venu ? Non, ce type voulait se rendre intéressant et il avait cru m'impressionner.

Les jours suivants, il prenait naturellement place à ma table après le départ des habitués. Son histoire s'allongeait. À Montréal, il avait fait croire à son décès pour se couvrir et permettre à sa famille de profiter de son assurance-vie. Il pensait souvent à cette première famille et il avait quelquefois eu envie d'aller rôder de ce côté sous un déguisement quelconque pour voir ce que chacun devenait. Un mythomane, me disais-je. Il a lu cette histoire dans le journal et il a décidé de se l'attribuer.

NOM DE PLUME, Micheline La France





Résumé ** Nom de plume ** 9ème année de base :

Un jour madame Chantal apprend à son mari que les journaux viennent d'annoncer la publication d'un roman intitulé « L'univers piégé » signé par Jules Montblanc. Ce dernier est surpris et il décide de s'enfermer à la maison à cause des interviews et des journalistes et il nie qu'il est l'auteur de l'univers piégé mais personne ne le croit. Un jour son ami Joël Cambus lui rend visite et lui suggère d'aller discuter de la publication du livre avec l'éditeur mais ce dernier lui explique comment il a reçu le manuscrit du roman et a pu avoir tous les renseignements concernant l'auteur, alors Joël Cambus conseille Jules de quitter la ville et s'offrir des vacances à New York. Il accepte et là il prend l'habitude d'aller quotidiennement au café du vieux Harry, et là-bas il a fait la connaissance de Harry qui lui raconte toute sa vie, comment il s'est remarié avec une charmante fille et comment il a changé son identité et son nom Henri le jeune, puis Harry Young et enfin Old Harry. Après des semaines Jules Montblanc et sa femme Chantal rentrent à Montréal et il apprend qu'on vient de publier un nouveau roman intitulé Old Harry signé par Jules Montblanc .Quelques jours après les journaux annoncent qu'on vient de trouver le vieux Harry tué de deux balles dans la tête. Alors Jules Montblanc est condamné à vingt-cinq ans de prison ferme pour le meurtre de Harry Young. alias Henri le jeune .Finalement, Joël Cambus lui rend visite en prison et il explique à ce dernier que c'est lui-même qui est responsable de tout ce qui lui est arrivé.

TuniTests



Get your favourite food, groceries & shopping delivered straight to your door!

Install



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

