



المتدبينة الجهوية للتربية بباجة المتة الدراسية : 2023-2022	الاختبار الجامع في العربية عدد 01	المستوى : التاسعة اساسيا
الاسم :	اللقب :	القسم : الرقم :

النص :

(نادى بعض الشباب المثقف - أكسبهم الله علما نافعا - بإلزام المرأة البيت ، وبالأ تزام الرجل في العلم والعمل. وهذا أمر مثير للاستغراب) ، إذ أئمر التعليم فأخرج لنا فتيات حائزات على شهادات عالية. ثم إن تثقيف المرأة كما يثقف الرجل لا يحول أبدا بين تعلمها وأداء واجباتها المنزلية ، لتنتهيا فكريا ، وتؤدي دورها كما يجب حتى تكون بحق زينة البيت وأستاذ الطفل ، ومعلم الجيل ...

إن المرأة - حماها الله - ليست قطعة من أثاث البيت توضع فيه بجهلها المتنمى وعقلها المغلق ، وهي ليست خادما تطعم الرجل وتغسل ملابسه ، بل هي شريك محترم ينبغي أن يجد فيه الرجل متعة عقلية تحبب إليه البيت . أما شيع رجالنا طوال الأجيال الماضية جلوسا في المقاهي والحانات يأنس بعضهم ببعض ، وقد فرؤوا من وحشة المنزل الذي لا يحوي غير نساء كالخادومات ؟ لذلك فلتحذر أيها الرجل كل الحذر من حبس المرأة فإن في ذلك حينما لعقلها ، وموتا لشخصيتها .

إن من النساء في صدر الإسلام من ففن الرجال في العلم وفنون الأدب كالشاعرة الخنساء وقد كان لبعضهن مجالس مشهورة يحضرها رجال الدولة ونواب الشعراء والأدباء كمجلس ولادة في الأندلس . كذلك القول في المرأة الأوروبية . فقد كانت صالوناتها تضم أعظم العباقرة وهذا فخر لكن

(يا نساء العالم)

إذن ، إن المرأة - هنا عافلا - زهرة البيت وروحه ، بل زهرة المجتمع . وهل تعرف زهرة أينعت دون أن تتعرض للشمس والهواء .

توفيق الحكيم - تحت شمس الفكر - (بتصرف)





عملا موفقًا





المستوى : التاسعة اساسيا	الاختبار الجامع في العربية	المندوبية الجهوية للتربية بباجة السنة الدراسية : 2022-2023
الاسم :	اللقب :	القسم : الرقم :

أ- الفهم وبناء المعنى : (3 ن)

1) قسم النص حسب بنيته الحجاجية ذكرا حدود كل قسم وعنوانه . (0.75 ن)

.....

.....

.....

2) اعتمد الكاتب حججا متنوعة للاستدلال على صحة رأيه . عتج حجتين مختلفتين وبين نوعيهما . (01 ن)

* الحجة 1 :

نوعها :

* الحجة 2 :

نوعها :

3) وضج ما يقصده الكاتب بقوله :

" وهل تعرف زهرة أينعت دون أن تتعرض للشمس والهواء " (01.25 ن)

.....

.....

ب- توظيف المكتسبات اللغوية : (7 ن)

1- قسم المقطع الموضوع في النص بين قوسين إلى الجمل المكونة له ثم حدّد رتبة كل جملة (1.5 ن)

الجملة	رتبتها

2- أذكر المعنى الذي أفاده الرّبط بكل أداة استئناف مسطرة في النص . (0.5 ن)

- بل :





- إقن :

3- أجب بجملة مختزلة ثم حدّد وظائف العناصر المحذوفة. (01ن)

جملة الاستفهام	جملة الجواب مختزلة	وظائف العناصر المحذوفة
- كيف كانت صالونات المرأة الأوروبية ؟		
- كيف تعامل المرأة ؟		

4- أشكل المنادى وعلّل حكمه الإعرابي : (01ن)

جملة النداء	المنادى مشكولا	تعليل حكمه الإعرابي
- يا أيها الزجل		
- يا نساء العالم		

5- اذكر معنى الدّعاء وبين طريقة بذائه. (01ن)

جملة الدّعاء	معنى الدّعاء	طريقة بذائه
- اكسبهم الله علما نافعا		
- حظا أوفر للمرأة		

6- أ- حدّد نوع الاسم (منقوص - مقصور - ممدود) وبينته الصرفيّة. (01ن)

الاسم	نوعه	بينته الصرفيّة
المتناسي		
شعراء		

ب- صغ من الفعل التّالي الاسم المطلوب واستعمله في جملة مفيدة . (01ن)

الفعل	الاسم المطلوب	استعماله في جملة
نادى	اسما منقوصا	
	اسما ممدودا	

II- الإنتاج الكتابي : (10ن)

في حصّة التواصل الشفوي سمعت زميلا لك يرفض عمل المرأة ويعتبر ذلك من أسباب تفكك الأسرة وضياع الأبناء.
اكتب نصّا حجاجيا في حدود خمسة وعشرين سطرا تقنع فيه زميلك بأهمية عمل المرأة في إثبات ذاتها واستقرار أسرتها وتطور مجتمعا.

.....

.....

.....

.....

.....



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

