



الأستاذة : عواطف قزبار	الفرض العامي للادب في دراسة النص	دراسة الإعدادية النموذجية 2025-2024
الاسم واللقب.....		العدد : 20 /
القسم : 7 نموذجي.....		

النص :

استندت "أمينة" إلى النافذة و بقيت تنفرج. أشرفت على بطحاء باب المنارة الراحبة الجميلة . ما فتئت الدوحة الهائلة خضراء قاتمة ، و منها تنحدر البطحاء إلى نهج السكاجين . في كبد السماء جونا مريعة ، و الناس في ثيابهم الخفيفة الزاهية يجولون في أنحاءها مجدين . كان الرجال و الأطفال كلهم مزدحمين على دكان الفطائري و هم يمدون نفوسهم و يصيحون طالبين فطائرهم . و رأث صاحب الدكان متصدرا أمام طاجينه . كان كهلا بشوشا خفيف الظل مديد القامة عريض المنكبين ، وجهه أبيض مشرب بجمرة ، علا فمه الواسع شارب كث ، يجس بين أصابعه المبللة قطعة العجين ثم يلقي بها مستديرة في زيت الحامي ، فيقوم لها طشيش و فقايع محرقة ثم يكيل عليها الزيت حتى تحمر و تستوي فيرفعها بسفوده و يوكل أمرها إلى وزيره الواقف أمامه على جذع و هو يوزع الفطائر بعدل عمر : الأول فالأول .. و في آخر الشارع رأث بانغا ينفغ بسواعد قوية نقالة مثقلة بالغلل ، توسط البطحاء و وقف ينصد فواكهة و يغني عليها بصوت رخيم رتيب ، فجرى نحوه سبي من أولاد الكتاب فمسح له أنفه و قبلة و أعطاه تقاحة بعد أن مسحها بذيل ثوبه و عاد الطفل إلى رمرته .  
( عن البشير خريف "حبك درباني" - بتصرف )

أسئلة الفهم :

1) أ- أسند عنوانا مناسباً للنص : ..... (0.5 / )

ب - هات : مرادف : الجونا = ..... كث = ..... (1 / )

مضاد : بشوشا ≠ ..... مديد القامة ≠ .....

2) صغ موضوعا مناسباً للنص : (1 / )

.....

.....

3) استخرج من النص مميزات شخصية " الفطائري " : (1.5 / )

الأمال	السمات الخلقية	السمات الخلقية





## ٨١ المكتسبات اللغوية :

(1) حدّد وظائف المكونات المسطّرة و أشكالها النحويّة : (1.5 / )

المكوّن المسطّر	الوظيفة	الشكل النحوي
خضراء فاتمة		
جوناة متربّعة		
وجهة		

(2) أ / أنفّ جملتين حسب المطلوب في محور الحيّ ( مع الشكل ) : (1.5 / )

\* [ ناسخ فعلي يفيد الاستمرار + اسمه (مركبا نعتيا) + خبره (مركبا بالجزء) ]

.....

\* [ ناسخ فعلي يفيد التحوّل + اسمه (مركبا بدليا) + خبره (مفردة) ]

.....

ب / ثنّ ثمّ اجمع المكوّن المسطّر و غير ما يجب تغييره : (1 / )

- كان الدُّكَّانُ مُزْدَجِمًا بِالزَّبَانِ : - المثنى :

- الجمع :

(3) حلّل الجملة التالية بطريقة الصناديق إلى المستوى الأوّل : (1 / )

كان الرّجالُ و الأطفالُ كلهم مزّدحمين


(4) أ / أسند الفعلين المسطّرين إلى الضمائر التالية حسب الصيغ الصرفية المطلوبة : (4 / )

يَضَعُ الفطيرةَ في الطّاجينِ ثمّ يَكِيلُ عليها الزيت الحامي

هَنَ (في المضارع المرفوع) : .....

أَنْتِ (في المضارع المنصوب) : .....





ي (في المضارع المجزوم) :

أنتم (في الأمر) :

ب / ابن الفعلين المسطرّين للمجهول وغير ما يجب تغييره (مع الشكل) : (1/)

أ / الإنتاج الكتابي : (6/)

طُف بنا مثل "أمانة" في أرجاء حيّك مبيّنا مظاهر الحياة فيه .  
حرّر فقرة قصيرة من سبعة أسطر موظّفا جملتين اسميتين بسيطتين ( غير منسوخة و منسوخة ) و أربعة أفعال ثلاثيّة  
مجردة معتلة [ 2مثال + 2 أجوف ]

عملا موقفا



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

