



السنة الدراسية : 2021/2020

( مادة اللغة العربية - التاسعة أساسيًا )

المدرسة الإعدادية النموذجية بقابس

الاسناد علي الميزوري

محور " من شواغل عالمنا المعاصر "  
( الأمراض المستعصية / التضامن )

الموضوع المقترح :

عرض القائمون على نادي الصحة بمدرستك شريطاً وثائقيًا يتناول من خلاله خطورة بعض الأمراض المستعصية ، وأهمية التضامن مع من أصيب بها . ولكن أحد زملائك أبدى لامبالائه بالامر مُتَعَلِّلاً بأعذارٍ مختلفة . فاستأن من موقفه وحاولت إقناعه بأخطار هذه الأمراض وبضرورة التضامن مع ضحاياها للتخفيف من معاناتهم .

أنقل الحوار الذي دار بينك وبين زميلك مُركِّزاً على الحجج التي اعتمدتها لإقناعه بموقفك .

نموذج لخطيب الموضوع :

\* المقدمة ( التمهيد للحجاج ) : تأطير سردي أو سردي وصفي للحوار الحجاجي :

- تحديد مُناسبته ومكانه وزمانه ( متابعة الشريط الوثائقي / النادي مثلا / يُعَدَّ عرض الشريط ومناقشته )
- التعريف بطرفيه + الإشارة إلى أطروحتيهما بإيجاز :
- الصديق ( اللامبالي بخطورة الأمراض وبالتضامن مع المرضى ) .
- أنت ( المُستأن من موقف الصديق + الساعي إلى إقناعه بأخطار هذه الأمراض و بضرورة التضامن مع ضحاياها ) .

\* الجوهر ( الحجاج )

1- الأطروحة المدحوضة ( موقف الصديق ) : اللامبالاة بالامر ( أي الاستخفاف بما ورد في الشريط

من كسفي لخطورة هذه الأمراض + الاستهانة بمبدأ التضامن مع من أصيبوا بها . )  
من التعللات التي يُمكن أن يُوردها لتبرير لا مبالائه :

- الزعم بأن مثل هذه الأشرطة تعتمد عادة المبالغة والتحويل في نقل الوقائع وأن غاية منتجها كثيرا ما تكون الإنارة والظهور الإعلامي وحلب المشاهدين ...

- الزعم بأن مثل هذه الأمراض لم تُعد بالخطورة التي أظهرها الشريط بفضل التطور الطبي وتوفر الأدوية واللقاحات ..

- اعتبار ضحايا بعض هذه الأمراض مسؤولين عما حل بهم من سوء الحال نتيجة سلوكهم ...

- التعلل بأن سلامة محيطه العائلي من هذه الأمراض يجعله غير معني بحال الآخرين .

- الزعم بأن مُساعدة هؤلاء المرضى ليست مُهمّة أفراد و مُتطوعين بل هي مسؤولية الدولة والمنظمات الانسانية .

- التشكيك في جدوى تبرعات الأفراد لقلتها .. وفي إمكانية بلوغها إلى مُستحقّيها .

...

استنتاج ➡ ليست هذه الأمراض خطيرة بالصورة التي أظهرها الشريط ، وليس من شأنها

ولا من واجبي التضامن مع ضحاياها .. -1-





2- الأطروحة المدعومة ( موقفك ) :

\* رفض موقف الزميل ( المُخاطَب )

أ / تبصيره بأخطار هذه الأمراض على الفرد وعلى الأسرة والمجتمع (مادياً ومعنوياً )  
- من أخطار هذه الأمراض على الفرد [ الإصابة بالمرض قد تؤدي إلى الموت / العجز / الالام / العزلة ... ( وما ينجر عن ذلك من مُعاناة جسدية و نفسية ... إلخ )  
- من أخطار الأمراض على الأسرة ( الخسائر المالية في رحلة العلاج الطويلة / القلق المتواصل على حياة المريض / الخوف على بقية أفراد الأسرة من العدوى / الالام والأحزان ...  
- من أخطار الأمراض على المُجتمع [استنزاف الطاقات المالية والبشرية : خسائر مادية ( نفقات العلاج ... ) خسائر بشرية (تدهور الوضع الصحي/ فقدان أفراد كانوا أصحاء مُنتجين/ ارتفاع نسبة الوفيات والفُجْر ... )  
...

ب / محاولة إقناع الزميل بضرورة التضامن مع ضحايا هذه الأمراض .

- معنوياً : الشعور بمعاناتهم / محاولة التخفيف عنهم خاصة إذا كانوا قريبين منا ( أقارب / أحوار ... )  
فهذا يعوّبهم ويشحنهم بالأمل ويعزّز قدراتهم على تجاوز أزماتهم .. إضافة إلى أنه ينشر الودّ والمحبة بين أفراد المجتمع ويقوّي روابط التقارب بينهم ( التضامن مع هؤلاء المرضى واجب إنساني وأخلاقي وديني ... )  
- مادياً : تفعيل قيم التكافل والتعاون والتبرّع بالمال وغيره ..  
لما في هذا السلوك الإنساني الطوعيّ من تقاسم للأعباء وتخفيف لها ( على الأسر التي ابتليت بمرض أحد أفرادها ، وعلى الدول التي تتكفل بعلاج هؤلاء المرضى وتنفق أموالاً طائلة في سبيل ذلك )  
... وهو ليس حكراً على الدول والمنظمات بل للأفراد فيه نصيب ، فـ " في الاتحاد قوّة " و " القليل مع القليل يُصبح كثيراً " ...  
...

[ للتلميذ أن يُورد أفكاراً أخرى على أن تكون وصية ومُحققة لمقاصد الحجاج . وعليه بالحرص على تنوع

الخُجج والأمنلة الداعمة لها ( على أن تكون أيضاً دقيقة وواضحة ) ]

استنتاج ➡ من قبيل التأكيد على عدم الاستهانة بخطورة هذه الأمراض وعلى أهمية التضامن مع ضحاياها للتخفيف من حدّتها والتلطيف من سَطوتها .

\* الخاتمة ( مال الحجاج ) : خاتمة سردية أو سردية وصفية تتضمّن ما يشير إلى اقتناع الزميل

بوجهة نظرك وتراجعته عن موقفه .







- من حُجج الشاهد القولي التي يُمكن توظيف بعضها في مثل هذه المواضع :
- قوله تعالى : " وتعاونوا على البرّ والتقوى "
- الحديث الشريف : " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضا "
- الحديث الشريف : " لا يُؤمن أحدكم حتّى يُحبّ لأخيه ما يُحبّ لنفسه "
- قول الشاعر معروف الرّصافي : " لو يجعل التّاس التعاون دأبهم ... لتمتّعوا بسعادة العمران "
- قول الشاعر خليل مطران : " إنّما التّاس في الكوارث أهلٌ ... بينهم من خطوبها أرّحام "
- قول الأديب اللبناني ميخائيل نعيمة : " ومن حسنات التّكبات جماعيّة كانت أو فرديّة أنّها توفّق الصّمائر وتثير التعاطف بين التّاس . "
- قول الأديب المصري طه حسين في كتاب " المعذبون في الأرض " :
- " إنّ سبيل المؤمن .. ألاّ يؤثّر نفسه بالخير إن أُتيح له الخير من دون التّاس ، وإنّما يعطي التّاس ممّا عنده حتّى يُشاركوه في تغمّائه . فاللّه لم ينشر ضوء الشّمس ليستمع به فريق من التّاس دون فريق ، واللّه لم يُرسل التّسيم لتنقّسه طائفة من التّاس دون طائفة ولم يُفجّر الينابيع لتسرب منها جماعات من التّاس وتنظما إليها جماعات أخرى .. " إلخ ...

[ على التلميذ أن يعمل على تنوع الحجج والأمنلة الداعمة للأفكار ولا يكتفي بحُجج الشاهد القولي ]

- من حُجج الواقع التي يُمكن توظيفها في هذا الباب الاستشهاد ببعض الأحداث الوطنيّة أو العالميّة التي أثبتت أهميّة التضامن في التخفيف من وطأة المُصاب ( أمنلة ممّا نشاهده من حملات التضامن لمُجابهة وباء كورونا في بلدنا وخارجه واثارها الطيّبة في المرضى وأسْرهم ... )
- من حُجج المُمانلة تشبيه التضامن بالبُلْسَم الذي يشفي الجروح وتُزيل الآلام / تشبيهه بالغيت النافع الذي يروي الأرض الفاحلة ...
- من حُجج المقارنة : المقارنة بين شعبين سيطرت في أحدهما الأناية وحبّ الدّان و سادّت في الآخر قيمّ التعاون والتّأزر فهما لا يستويان ...

\* \* \*

النشاط المقترح: تحرير الموضوع تحريراً تامّاً مع الحرص على الالتزام بالتخطيط المقترح

- لاحظ : [ الجانب المنهجيّ مُهمّ جدّاً في الموضوع الإنشائي فعلى التلميذ أن ينتقي من مُكتسباته ( أفكاراً وحُججاً وأمنلة ) ما له صلة وثيقة بالموضوع المُقترح ، وأن لا ينساق " وراء قلمه " فيورد كلّ ما في ذاكرته من معلومات بـ " غثّا وسمينها " .. ويقع بذلك في الحشو والتعميم ...
- ومن هذا الجانب تُدرّك أهميّة الفهم الجيّد للمطلوب والتخطيط الواضح فيلّ التحرير ]



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

