



Collège Pilote El Menzeh 5 (L2 2 février 2023)	DEVOIR DE CONTRÔLE N°2	9ème 6 4
Nom et Prénom : .....	N° : .....	note : /20

### TEXTE

## Un saut de toute beauté

Durant le concours international de ski à Morez, dans le Jura, quatre skieurs n'arrivent pas à réaliser ni saut ni arrêt parfaits sur la piste de réception.

Un cinquième sauteur entre en ligne. À la petite fièvre que soulève son apparition, on devine en lui un favori. Son nom voyage de bouche en bouche. Le skieur porte la casquette norvégienne avec les pattes baissées sur le visage. Il cisaille<sup>1</sup> plusieurs fois des jambes avant de se lancer à toute vitesse sur le tremplin<sup>2</sup>. Il remonte jusqu'au nez<sup>3</sup> du tremplin, arrive au bord, fléchit le corps, se détend, se projette en avant d'un mouvement plus rapide qu'un clin d'œil, et soudain il plane paisiblement dans le vide. C'est à ce moment que la masse des spectateurs l'aperçoit le mieux. On le dirait surgit de la brume et de la neige, avec son corps mince penché en avant, ses mains légèrement balancées en arrière.

Le sauteur plane toujours, les bras servant de balancier<sup>4</sup>, les jambes immobiles. La gauche un peu en avant, comme si le vent le portait. On croit qu'il va descendre, mais il avance toujours. Puis, brusquement sa trajectoire s'infléchit<sup>5</sup> avec une décision éblouissante<sup>6</sup>. Il pointe un peu le talon vers le sol et prend contact d'un pied, puis, il plie les jarrets, et son second ski fait un bruit mat en se posant franchement dans la neige. Un mouvement encore, il allonge une jambe comme s'il allait marcher, et le voici qui coule sur la piste comme un cygne dans un bassin ! Une clameur d'enthousiasme part de la foule.

- Au moins quarante mètres, dit un connaisseur.

Le silence revient aussitôt car il faut maintenant que le sauteur s'arrête sans tomber. Il vogue toujours sur la neige souple, sensible aux moindres aspérités. Tout à coup, un nouveau cri jaillit de la foule, un cri d'angoisse et de regret cette fois : le sauteur vient de perdre son ski gauche, dont la fermeture s'est décollée, on ne sait comment ! À soixante kilomètres à l'heure, il va s'abattre dans la neige, sans pouvoir bénéficier de son effort !

Le sauteur s'est redressé. Demeuré en équilibre sur un ski, il continue sa course, arrive au revers de la piste de réception en décrivant une courbe insolente de hardiesse, enfin il s'arrête d'une allure mourante, sans avoir effleuré la neige du bout des doigts !

Les applaudissements n'ont pas attendu ce dénouement pour courir sur la foule. Tandis que le speaker annonce quarante-quatre mètres, la jeunesse se précipite pour porter en triomphe le vainqueur. L'événement est tellement extraordinaire que chacun tourne le dos à la piste pour contempler et applaudir le champion emporté, un ski en l'air, sur les épaules de ses amis.



Romain Roussel, *La vallée sans printemps*, Plon, Éd. 1937.

### LEXIQUE

1- Il cisaille des jambes : ses jambes font des mouvements de va-et-vient comme les lames d'une cisaille ; 2- plan incliné et recouvert de neige sur lequel le skieur prend son élan avant d'effectuer un saut ; 3- partie la plus élevée du tremplin ; 4- long bâton dont se servent les danseurs de cordes et d'autres acrobates pour maintenir leur équilibre : les bras écartés du sauteur jouent le même rôle ; 5- se rapproche du sol ; 6- qui émerveille.





## I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (...../7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1) Que provoque l'apparition du skieur dans la foule ? (..... /1,5pt)

.....

.....

.....

2) Pour quelle raison la foule a-t-elle eu cette réaction ? Justifie ta réponse. ( ...../1pt)

.....

.....

.....

3) Quelles performances le sauteur doit-il réaliser ? Cites-en deux en justifiant chacune par un indice relevé dans le texte. ( ..... /1,5pt)

.....

.....

.....

4) Quel grave incident permet-il au skieur de révéler son exceptionnelle valeur, au moment où il s'apprête à se poser sur « la piste de réception » ? Justifie ta réponse.

(...../1pt)

.....

.....

.....

5) À quoi sont dus l'exploit et la performance du skieur ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....

.....

.....

6) De quelle manière la foule a-t-elle réagi suite à l'exploit réalisé par le skieur?

(...../1pt)

.....

.....

.....







B- Langue : (...../6points)

1. a- Relève dans le texte quatre mots de reprise nominale qui désigne le sportif. (...../1pt)

① ..... ② ..... ③ ..... ④ .....

2. Remplace les compléments par les pronoms personnels qui conviennent. (...../1pt)

a) Des protestations irritées font taire les bavardages.

.....

b) Le speaker embouche son porte-voix et crie quelques mots.

.....

c) Les arbitres s'agitent sur leur perchoir.

.....

3. Transforme à la voix active ou passive selon le cas. ( ...../1pt)

a) Le premier saut est prévu pour deux heures.

.....

b) Les dameurs avaient remis la piste en état.

.....

c) Il ne battra pas son propre record.

.....

d) L'athlète fut étreint par l'émotion.

.....

4. Selon le cas, conjugue les verbes mis entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur. ( ...../1pt)

Dès que l'athlète (atteindre) ..... le sommet du tremplin, il (s'élancer) ..... dans l'air et quand il (parcourir) ..... une longue distance, il (infléchir) ..... sa trajectoire pour descendre.

5. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. ( ...../1pt)

Durant la compétition, les concurrents se sont (défier) ..... du regard, se sont (serrer) ..... la main, se sont (féliciter) ..... et se sont (donner) ..... beaucoup de courage.

6. Complète par «quand, quant ou qu'en». (...../1pt)

..... le skieur a effectué son saut, il ne se doute pas ..... réalisant une telle performance, il deviendra une légende du ski. .... est-il des autres concurrents ? Ils sont persuadés que ce n'était qu'un coup de chance. .... à son entraîneur, il n'a pas été surpris.





NE RIEN ÉCRIRE ICI

## II- ESSAI

À l'occasion d'une manifestation sportive de ski, tu as assisté à un exploit remarquable.

Rédige un article de presse qui présente cette action tout en lui donnant l'aspect d'un exploit digne de l'intérêt de tous.

Il sera tenu compte dans l'évaluation des différentes parties traitées de l'article.

Handwriting practice lines with a large, stylized watermark reading 'Mme Samia' diagonally across the page.





# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

