



# Personnages

- Le roi Midas : c'est le personnage principal. C'est un homme très riche. Il aime beaucoup l'or. Il aime également sa fille Marie d'Or. Malgré sa richesse il essaie d'avoir encore plus d'or. Pourtant, dans sa jeunesse, ce roi « avait aimé les fleurs et fait planter les plus beaux jardins ». Cet homme est égoïste, avare, cupide et avide.
- Marie d'Or : elle est la fille du roi. C'est le côté humain profond du roi. Elle est la cause qui a rendu au roi sa qualité d'être humain (son humanité). Elle représente l'amour, l'honnêteté et la beauté.







- L'inconnu : c'est un jeune homme de superbe prestance, au visage rayonnant, comme métallique. Il représente le côté merveilleux dans ce conte. C'est lui qui a donné au roi le pouvoir du « toucher d'or ».
- Les domestiques du roi : ils expriment un sentiment de stupéfaction







# Les événements

- Présentation du roi.
- l'état de tristesse du roi Midas.
- la rencontre avec l'étranger.
- L'étranger offre le don du toucher d'or au roi.
- le bonheur du roi qui se met à toucher tout ce qu'il lui tombe sous la main.
- l'inquiétude du roi à cause du pouvoir du toucher d'or.
- la rencontre du roi avec sa fille qui pleure.
- Marie d'Or se transforme en une statue.
- la tristesse du roi à cause de la transformation de sa fille.
- le roi regrette ce qu'il fait.







- l'apparition de l'étranger de nouveau.
- le roi Midas parle de son malheur à l'étranger.
- l'étranger lui donne la solution : « se plonger dans la rivière. Emporter un pot de terre. Puiser de l'eau vive et en asperger tous les objets transformés en or »
- le roi suit le conseil de l'inconnu.
- le roi Midas récupère sa fille Marie d'Or.

1. La situation initiale est composée des idées suivantes:

a) présentation des personnages principaux  
Le roi Midas.

Sa fille Marie d'Or.

b) présentation du moment : « il était une fois »

c) présentation du lieu principal : le palais du roi « sur les marches de son trône »,







« le caveau »

d) présentation de la première action, celle qui décrit ce que font les personnages au début de l'histoire : le roi ne s'intéresse qu'à son trésor. Il est malheureux malgré sa richesse.

2. L'événement déclencheur :

La rencontre avec l'étranger. Le roi obtient le don du « toucher d'or »

3. Je présenterai les péripéties dans l'ordre suivant:

a) L'inquiétude du roi lorsqu'il se réveille le matin.

b) La joie du roi en regardant les draps de son lit brillent.

c) Le roi touche tout ce qui lui tombe sous la main.

d) La joie du roi malgré les difficultés qu'il trouve pour prendre son repas.

e) La rencontre du roi avec sa fille qui pleure.







- f) Le roi touche sa fille Marie d'Or.
  - g) Elle se transforme en une statue.
  - h) La tristesse du roi à cause de la transformation de sa fille.
  - i) Le roi regrette ce qu'il fait.
  - j) L'apparition de l'étranger de nouveau.
  - k) Le roi Midas parle de son malheur à l'étranger.
  - l) L'étranger lui donne la solution : « se plonger dans la rivière. Emporter un pot de terre. Puiser de l'eau vive et en asperger tous les objets transformés en or »
  - m) Le roi suit le conseil de l'inconnu.
    - La situation finale de mon récit :
- Le roi Midas récupère sa fille Marie d'Or.







Il était une fois, un roi appelé Midas qui était très riche. Il avait une fille qui s'appelle Mari d'or. Son père aimait l'or par-dessus tout. Il souhait que tous devenait en or. Cet homme passait toutes ses journées dans un lugubre caveau ou il gardait son trésor. Un jour, quand il est là bas, un homme étrangé parrait devant lui et lui demander de demander un désir. Comme il aimait l'or, Midas voudraisavoir le pouvoir de changer en or tout ce qu'il touchera . le lendemain son désir est exaucé.il était foux de joi car il avait beaucoup d'or mais il n'a pas pouvu manger tous ce qu'il le prend devenait







en or .il était très affamé. Fâché  
il bondit de sa chaise en criant  
alors sa fille court vers lui  
lorsqu'il a mis sa main sur sa  
joue elle devenait une statue en  
or.le roi devenait très  
malheureux il cria :avec quelle  
joie je donnerais ma richesse  
pour ramener ma fille ?en ce  
moment , l'étranger paraît une  
autre fois et lui dit lave tous ce  
qui'il est devenait en or dans la  
rivière pour leur rendre le  
premier aspect .Midas fait ce  
qu'il lui a dit. Et de ce jour là il  
devenu généreux Il y a  
plusieurs siècles, un roi nommé  
Midas régnait sur la Phrygie.  
Quelquefois, Dionysos se  
rendait dans ces contrées,







accompagne de son père adoptif : Silène. Et, souvent, Silène s'attardait à boire quelques gorgées à l'eau des fontaines. Un jour, le roi Midas ajouta du vin à l'eau, et Silène, qui avait bu goulûment le breuvage, s'endormit. Alors, Midas le conduisit dans son palais et, pendant plusieurs jours, il organisa de grandes fêtes en l'honneur de son hôte. Le dixième jour, Midas ramena Silène au dieu du vin. Fou de joie, Dionysos demanda au prince ce qu'il désirait obtenir en échange. Midas souhaitait que tout ce qu'il touche se transforme en or. Et le dieu lui accorda cet étrange







privilège. Dès lors, Midas fut entouré d'or : les vases, les tables et les chaises, mais aussi les arbres et les fruits... tout se transformait, tout avait la même couleur, le même toucher.

Midas ne pouvait plus goûter aux aliments, il ne pouvait plus éteindre sa soif. Désespéré, Midas supplia Dionysos de lui retirer ce don. Alors le dieu ordonna au roi de plonger dans le fleuve appelé Pactole, et l'étrange pouvoir de Midas disparut. Mais, depuis, l'eau du Pactole est chargée d'une multitude de paillettes d'or.







# Une autre fin pour le conte le Toucher d'or (3)

Elaboré par :

Nour Abdelli

Mariem Souissi

Arij Ncibi

Bilel Bouchiba



8b6 Sous la direction de M.Yacine Tobji







La joie du roi Midas disparut. Elle laissa place à son amertume. A cause de sa cupidité, il perdit sa chère petite fille. Elle se transforma en une statue d'or qui ne pouvait ni bouger ni parler. Il attendait impatiemment le retour de l'inconnu pour rendre le rose aux joues de sa chère petite. Il conclut que l'or ne faisait pas le bonheur. Cinq jours passaient et l'étranger était toujours absent. Les larmes inondaient les joues du passionné d'or. Sa fille le manquait trop. Il jetait un clin d'œil sur tout l'or qu'il possédait. Soudain une idée lui venait à la tête. Il décida de faire don de sa richesse. Il voulait se racheter en aidant ceux qui étaient dans le besoin. Chaque jour, Midas appelait quelques gens pauvres et leur donnait une somme d'écus d'or qui leur suffisaient. Plus il donnait, plus l'état de sa fille progressait. Un jour, il entendit une voix qu'il connaissait bien. Il sentait une main douce toucher son front. Il







une main douce toucher son front. Il ouvrit vite les yeux et observa sa chère fillette debout devant son lit. Il poussa un cri de bonheur. Il était à la fois abasourdi et comblé de joie. Il ouvrit grand les bras et serra tendrement sa fille contre sa poitrine. Des larmes de joie inondaient son visage. Il comprit enfin que l'étranger voulait seulement le tester. L'or ne vaut pas un seul sourire dessiné sur les lèvres de Marie d'or, sa fille unique.







## Exercice n°1 p. 90

1- Je conjugue les verbes mis entre parenthèses au passé composé

- Marie d'Or, effrayée (sauter : a sauté) de sa chaise et s'est précipitée vers son père.
- Marie d'Or (entourer : a entouré) tendrement de ses bras les genoux de son père et lui, tout ému de son affection, l'(embrasser : a embrassée) au front.

2- Je mets au passé composé les verbes conjugués au passé simple :

- Midas a pris ses lunettes et les a mises sur son nez pour admirer les habits de la petite Marie d'Or.
- Il a grimpé sur la rive, trempé le pot d'Or dans la rivière et, pour sa plus grande joie, l'a vu se changer de nouveau en bonne et brave argile.
- Il a avisé une jolie truite dans un plat et l'a







- Il a avisé une jeune fille dans un plat et l'a mise dans son assiette.

- Il s'est assis lui-même en face de sa fille, non sans s'émerveiller de voir que la cafetière et la tasse qu'il touchait prenait aussitôt l'aspect de l'or.

## Exercice n° 2

### Exercices de production :

#### ◦ Situation 1 :

Imagine que l'étranger n'est pas revenu.  
Raconte ce que le roi peut faire pour sauver sa fille

#### ◦ Situation 2 :

Imagine que tu es dans une situation difficile. Un homme aux pouvoirs surnaturels te vient en aide. Raconte ce qui s'est passé.  
Tu emploieras le passé composé

#### ◦ Situation 3 :







### ◦ Situation 3 :

Imagine que le roi Midas oublie tout ce que le mystérieux inconnu lui dit lors de leur dernière rencontre. Malheureusement, Marie, sa fille unique, est toujours une statue en or.

Raconte ce qu'il va faire pour lui rendre la vie.





# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

