



## Devoir conçu par Mr Farouk Nouni

### Etude du Texte « Nom de plume »

#### Niveau 9eme année

Pas une journée ne se passa sans que des journalistes, des commentateurs ou autres farceurs médiatiques ne réclament de moi une interview et, malgré mes nombreux refus, les articles et les commentaires continuaient d'affluer. Mes anciens collègues passaient à tour de rôle à la télévision pour se plaindre des méfaits de la fiction, tandis qu'on organisait ça et là des débats sur les limites à respecter entre l'imaginaire et la réalité. Pendant ce temps, le chiffre des ventes augmentait et l'éditeur se vantait de tenir le best-seller de tous les temps. Je ne savais plus que faire de mes journées. On me reconnaissait dans les bars et les restaurants, on m'arrêtait dans la rue. Je n'avais pas les moyens de quitter la ville. Depuis des semaines, je restais enfermé dans la maison à retourner la question dans tous les sens. Aucune issue possible. L'auteur avait vu clair : mon univers était bel et bien piégé. Mais pourquoi ? Qui avait intérêt à détruire ainsi ma vie ? N'avais-je pas toujours été un citoyen honorable ? Cet acte ressemblait à une vengeance, mais de quoi voulait-on se venger ?

Un soir, un des rares amis qui me restaient, Joël Cambus, vint manger à la maison. Il suivait l'histoire de près, si j'ose dire, bien qu'il fut l'un des personnages le plus égratignés par le roman. J'avais un peu de mal à comprendre les raisons de sa fidélité.

- Tu dis que tu n'as pas écrit ce livre, Jules. Moi, je te crois. Je me souviens d'ailleurs qu'au collège tu n'avais pas un grand talent littéraire.

- Tu peux le dire ! Les dissertations m'ont toujours fait horreur. Et là, si je pouvais tenir le salaud qui me mène en bateau, je lui tordrais le cou.

- Et maintenant, qu'est-ce que tu vas faire ?

- C'est bien mon problème, je ne sais pas quoi faire. Toutes mes journées passent à retourner la même histoire dans ma tête, je crois que je deviens fou. Qui peut avoir intérêt à... ?

- Bon, voilà, tu la tiens, la bonne question, Jules. Qui a intérêt à faire marcher cette histoire ?

- Quelqu'un qui veut ma peau ?

- Pas forcément. Tu pourrais n'être qu'un pion. On a pu t'utiliser un peu par hasard.

Chose certaine, il y a une personne à qui ce livre profite : l'éditeur. Mais oui, songe qu'il y a peut-être une fortune en jeu. A ta place, j'irais lui rendre une petite visite. L'éditeur ! Je n'y avais pas pensé. Évidemment, cet éditeur devait forcément connaître l'auteur. Mais, dans les circonstances, accepterait-il de me recevoir ?

Micheline la France





### Compréhension :

1- Situe le passage dans la nouvelle

.....  
.....  
.....

2- l'univers piégé était-il un succès ? Donne deux détails qui le montrent dans le texte

.....  
.....  
.....

3- Jules apprécie-t-il sa nouvelle célébrité ? Justifie ta réponse.

.....  
.....  
.....

4- Quel conseil Joel donne à Jules dans ce passage ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

5- Est-ce que Jules semble faire totalement confiance à Jules dans ce passage ?

Explique et Justifie ta réponse

.....  
.....  
.....

### Vocabulaire :

Donne le sens de l'expression soulignée dans cette phrase du texte puis utilise la dans une phrase personnelle :

Tu pourrais n'être qu'un pion = .....

Phrase personnelle : .....

### **2/ Accorde convenablement les participes passés soulignés**

- La vie de Montblanc est bouleversé .....par l'apparition d'un roman.
- L'histoire que j'ai lu .....est passionnante.
- Ils se sont rencontré .....au café.
- Jules et Chantal se sont envoyé .....des lettres.





### 3/ Transforme les phrases actives suivantes en phrases passives

- Les journaux avaient largement commenté les écrits de Montblanc.

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

- Bientôt, Joel assassinera le vieux Harry.

.....

- On a condamné Monthblanc pour le meurtre du vieux Harry.

—

---

—

- Toute la clientèle du café du vieux Harry connaît Jules Monthblanc.

Digitized by srujanika@gmail.com

4/ Selon le cas, mets les verbes entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif présent

- Il souhaite que son roman (être) ..... bien reçu.

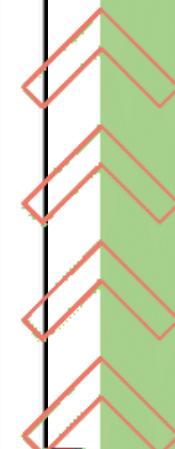
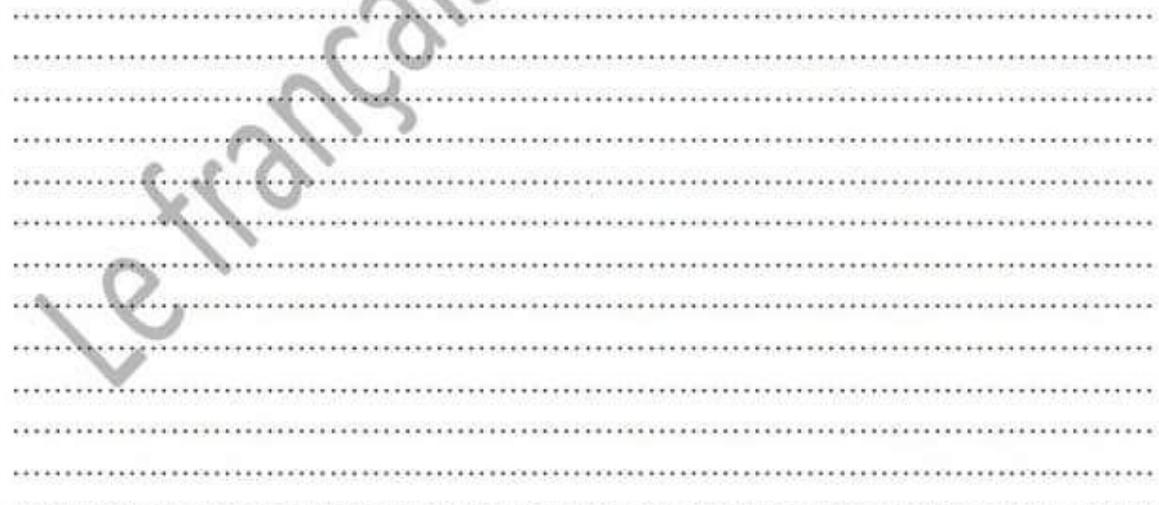
- Joel espère que son ami (pouvoir) ..... renoncer à sa médiocrité.

- Montblanc ne pense pas que son ami (pouvoir) ..... le trahir.

- Chantal doute que son mari (finir) par s'adapter à vivre en prison.

Essai

*Imaginez une autre fin à la nouvelle.*



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

