



Collège pilote IBN ROCHD Kasserine

Année scolaire : 2012 - 2013

Prof : Gassoumi - Hammami

Devoir de synthèse n°2

Langue : Français

Niveau : 9^e année de base *** Durée : 2h

En ce seizième jour du mois d'août, à trois heures cinq de l'après-midi, sortant du lycée où j'étais allé suivre un cours de vacances pour cancre en arithmétique¹, je vis un attroupement.

A l'affût de m'intéresser et de jouir de la vie, de ma vie qui venait de commencer, je m'approchai. C'était un camelot² qui devant sa table pliante démontrait avec feu les mérites de son détacheur universel. Fort animé et me forgeant déjà mille félicités de connaissances nouvelles, je me faufilai au premier rang pour mieux entendre et admirer le blond camelot aux fines moustaches. J'étais très fort en admiration en ce temps de mon enfance.

Oh, comme j'étais heureux d'écouter ce séducteur, de rire avec les badauds³, de participer, d'en être ! A chaque plaisanterie du cher camelot, à spirituel, je regardais mes voisins pour rencontrer leurs yeux, pour me réjouir avec eux, pour communier. Oh, comme il parlait bien, et comme je l'admirais, et combien le merveilleux langage français était plaisant au petit étranger débarqué à cinq ans de son île grecque et qui parlait encore si mal. Extasié, physiquement charmé, j'écoutes l'enchanteur, je le contemplais avec foi, une foi de petit chien, je croyais en lui, et je l'aimais. Ainsi étais-je, ainsi était ce petit crétin aux boucles noires, aux longs cils recourbés. Quand, avec son bâton de miracle, le magicien faisait disparaître une tache, je regardais de nouveau mes voisins pour m'assurer qu'ils appréciaient, pour savourer leur admiration, pour être en union d'émerveillement. J'étais heureux, je souriais au camelot, j'étais fier de lui, fier de sa compétence, fier de son accent parisien, et je l'aimais.

J'avais trois francs dans ma poche, cadeau de ma mère en ce jour anniversaire, et je décidai d'en consacrer la moitié à l'achat de trois bâtons de détacheur. Ainsi le camelot m'estimerait, me trouverait intéressant, et je pourrais rester longtemps à l'écouter, du droit d'un client sérieux. Et puis Maman serait si contente ! Jamais plus de tâches ! Le cœur battant, tout ému de l'important achat qui allait me valoir la considération des badauds et l'amitié du camelot, je mis la main dans la poche de mon costume marin pour en sortir la grande somme, et j'aspirai largement pour avoir le courage de m'avancer et de réclamer les trois bâtons. Mais alors, rencontrant mon sourire tendre de dix ans, sourire d'autour, le camelot s'arrêta de discouvrir et de frotter, scruta silencieusement mon visage, sourit à son tour, et j'eus peur. Son sourire venait de découvrir deux longues canines, et un paquet de sang massivement afflua sous ma poitrine, à hauteur du sternum⁴, avec le choc d'un coup contre ma gorge. Sous son regard bleu pâle et son index tendu qui me désignait, je transpirai, et de panique j'humectai mes lèvres.

Ô vous, frères humains, Albert Cohen, Chapitre IX, NRF, Gallimard.

¹ arithmétique = partie des mathématiques

² camelot = marchand qui vend des articles sur la voie publique

³ badaud = promeneur qui observe le spectacle de la rue

⁴ sternum = os qui occupe la partie antérieure de la poitrine





I - Compréhension : (7pts)

1- Coche la bonne réponse tout en la justifiant par une phrase à partir du texte (2pts)

• En s'approchant de l'attrouement, le narrateur découvre:

- Un magicien.
- Un marchand.
- Un dompteur.
-

• Le narrateur est:

- Un jeune homme.
- Un vieil homme.
- Un enfant.
-

2- a- Comment peut-on caractériser le jugement que porte le narrateur sur les gestes du camelot? Justifie ta réponse par une phrase à partir du texte (1.5pt)

1.5

.....
.....
.....

b- Quel sentiment procurent ces gestes chez le narrateur ? (1pt)

0.5

.....
.....

3- Dans quel but, le narrateur décide-t-il d'acheter trois bâtons?
Relève la phrase qui justifie ta réponse à partir du texte (1pt)

1

.....
.....

4- a- A la fin du texte, le camelot garde-t-il la même image par rapport au début selon le narrateur? Pourquoi ? (2pts)

2

.....
.....





II- Langue : (6pts)

VOCABULAIRE : (1PT)

Le verbe « suivre » est un verbe polysémique. Donne le sens de ce verbe dans chacune des phrases suivantes :

- 1 • J'étais allé suivre un cours de vacances. (.....)
- Le narrateur suit ce chemin chaque jour. (.....)
- Le camelot suivait sa femme dans les magasins. (.....)
- Il suit la mode. (.....)

A- SYNTAXE : (3PTS)

- ① Mets les phrases suivantes à la forme passive, si possible (1pt):

- Le narrateur a dix ans.
▪
• Le camelot inspecta les spectateurs.
▪
• Le narrateur achètera les trois bâtons.
▪
• Le camelot est très habile.
▪

- ② Remplace les expressions soulignées par des pronoms personnels de même fonction (1pt)

- ◆ J'avais trois francs dans ma poche
1 ◆ J'ai mis la main dans la poche.

- ③ Construis deux phrases en employant les expressions suivantes : (1pt)

- Expression de conséquence : « tellement...que »
➤
➤ Expression de cause : « faute de »
➤





→ B- Conjugaison : (1pt)

Mets les verbes entre parenthèses au temps et au mode correspondants :

- ❖ Il faut que vous (accompagner) le narrateur.
- ❖ Je ne pense pas que le narrateur (pouvoir) arriver à l'heure.
- ❖ Je veux qu'ils (faire) attention.
- ❖ Je remarque que tu (avoir) peur.

1

1

7

→ C- Orthographe : (1pt)

Accorde correctement « tout » si possible :

- (tout) au long du chemin, le narrateur fait (tout) son effort pour ne pas s'attarder.
- Il a passé (tout) sa vie dans cette ville.
- Elles sont (tout) halées.

III- Essai : (7pts)

Lors d'une discussion à propos des métiers, l'un de tes amis commence à se moquer des gens qui exercent des métiers traditionnels tel que celui d'un camelot. Tu interviens pour lui montrer l'importance de tels métiers dans notre vie.

Dans un court texte argumentatif,
exprime tes propres arguments tout en citant
des exemples de la vie quotidienne.

(N.B : rédaction d'une vingtaine de lignes)





TEXTE

Le « P.D.G ».

C'est "son" bureau ! Il y pénètre comme tous les jours à la même heure, avec un plaisir visible : l'endroit est luxueux, meublé et décoré avec goûts.

Il foule la moquette profonde aux couleurs claires. On s'y enfonce avec douceur. Puis il gagne le bureau et se laisse aller avec un soupir d'aise dans le fauteuil confortable et moelleux. On ne saurait rêver dossier plus accueillant, plus enveloppant. [...]

Les mains posées à plat sur le bureau, il regarde ce qui l'entoure. Tout d'abord la table de travail, un meuble large, en bois de noyer, magnifique et très bien travaillé : on dirait une pièce de collection. Peu de dossiers sur le bureau, pas de gadgets (1). On devine l'efficacité et l'organisation.

Les murs, tapissés de paille de riz, habillent avec goût et discrétion la pièce. Face à lui, une estampe (2) japonaise est le seul ornement du mur. Là, la baie vitrée qui donne à travers cette vision panoramique de la ville une impression de grandeur, de puissance. Comme on voit autrement les choses du vingt-cinquième étage !

A ses côtés, sur le mur près du bureau, une carte géante du monde : les mers, les océans, les continents. Il évoque les merveilleux voyages que la fonction de P. D. G. (3) permet. Sous ses yeux défilent l'Empire State Building, la Statue de la Liberté, la Nouvelle-Orléans, le Pain de Sucre, le lac Titicaca, le monde fascinant et fabuleux d'ailleurs, quoi de plus merveilleux que d'allier négocier dans un nouveau pays l'un de ces gros contrats qui assurent la prospérité croissante de l'entreprise qu'il domine ici dans ce fauteuil. Les yeux fermés, il rêve...

Un jour gamin, puis adolescent, étudiant toujours à court d'argent ; puis le travail, les idées, l'ascension sociale... jusqu'à la direction ; enfin le Fauteuil Directorial. L'aboutissement d'années de dynamisme, de volonté et de persévérance. Maintenant l'aisance, la fortune même, les loisirs, les relations, la puissance. Peut-être une belle vie bien remplie. Les petits problèmes matériels et domestiques sont loin maintenant : plus de loyer difficile à payer, de repas au restaurant universitaire, de vêtements élimés. "Au fait, pense-t-il, pour cet été..." .

On frappe à la porte, un "oui" machinal lui échappe. La porte s'ouvre et le visage mal rasé de Lucien apparaît : "Hé ! Tu te grouilles (4) ? Y a encore quatre bureaux à nettoyer !..."

(1) Un gadget : petit objet plus ou moins utile, amusant par son caractère de nouveauté.
(2) Image imprimée après avoir été gravée sur métal, bois, etc.. ou dessinée sur support lithographique.
(3) Abréviation de Président-Directeur Général.
(4) Se grouiller : (populaire) se dépêcher.

P. LE REVEREND
Le Monde du dimanche





Compréhension

QUESTIONS

- 1) Comment est le bureau dans lequel se trouve le personnage principal ?
Justifiez votre réponse par une phrase du texte.

1,5

- 2) Pourquoi la fonction du « PDG » l'attire-t-elle ?

1,5

- 3) Relevez du texte trois expressions appartenant au champ lexical du luxe. .

1,5

- 4) A la fin du texte le métier réel du personnage est révélé.

1,5

Quel est ce métier ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte.

vocabulaire

Complétez par : (*merveille, merveilleuse, émerveille*).

1

Cette entreprise les clients par ses services.

Grammaire

- 1) Remplacez les compléments circonstanciels par des subordonnées circonstancielles de même sens.

1,5

a- Les visiteurs préfèrent cette salle de réunion pour son grand luxe.

b- Le P.D.G. rentre tard chez lui à cause de ses engagements professionnels.

c) Foute d'argent, l'ouvrier ne peut pas satisfaire les besoins de sa famille.

- 2) Complétez les phrases suivantes par des subordonnées circonstancielles de conséquence.

1,5

a) Le PDG rentre chez lui fatigué

b) Les fonctionnaires de cette entreprise sont actifs

c) Le chiffre d'affaires de cette entreprise est en baisse

- 3) Conjuguez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps convenables.

1,5

a) On espère que les salaires (augmenter)



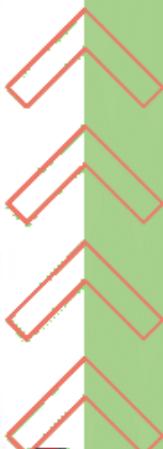


Essai

Quel métier aimeriez-vous pratiquer plus tard ?

Rédigez un texte argumentatif où vous développez votre point de vue en avançant des arguments étayés par des exemples.

محتوى امتحانات





Compréhension

1) Le bureau est luxueux, bien, meublé décoré et organisé.

1)

Justification : « L'endroit est luxueux meublé et décoré avec goût ».

2)

2) Elle l'attire car elle lui procure les voyages et lui permet le luxe et la puissance.

4)

3) Champ lexical du luxe :

Luxueux, confortable, merveilleux, magnifique, avec goût.

4) Le métier réel du personnage est révélé : il est un simple ouvrier qui nettoie les bureaux : « il y a encore quatre bureaux à nettoyer ».

V

Vocabulaire

Merveilleuse, émerveille.

1)

Grammaire

1) a- Les visiteurs préfèrent cette salle de réunion parce qu'elle est très luxueuse.

2)

b- Comme il a des engagements professionnels, le PDG rentre tard chez lui.

c- L'ouvrier ne peut pas satisfaire les besoins de sa famille étant donné qu'il n'a pas d'argent.

3)

2) a - Le PDG rentre chez lui fatigué au point qu'il ne veille pas avec sa famille.

b- les fonctionnaires de cette entreprise sont actifs de sorte qu'il améliore la production.

3)

c- Le chiffre d'affaires de cette entreprise est en baisse si bien qu'on licencie certains ouvriers

4)

3) a) augmenteront b) vienne c) soient.

5)

4) toutes - toutes - tout..

Essai

L'élève est appelé à rédiger un texte argumentatif dans lequel il présente son choix et avance ses arguments.

* arguments :

* métier attristant et motivant.

* métier qui procure le plaisir, l'argent et le luxe.

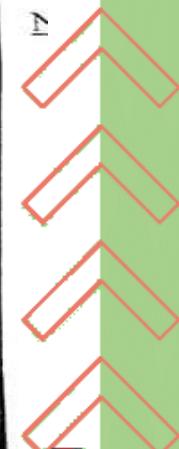
* métier, qui permet d'enrichir les relations avec les autres.

* métier, qui permet de découvrir le monde.

* métier grâce auquel on peut rendre service aux autres.

* métier où on développe ses capacités...

On doit étayer les arguments par des exemples et on doit utiliser les articulations logiques.



موقع مراجعة اعدادي



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

