



Collège Pilote El Menzah 5 (Le 02 Janvier 2023)	DEVOIR DE CONTRÔLE N°2	Page 6 4
Nom et Prénom : .....	N° : ...	note : /20

### TEXTE

## Un saut de toute beauté

Durant le concours international de ski à Morez, dans le Jura, quatre skieurs n'arrivent pas à réaliser ni saut ni arrêt parfaits sur la piste de réception.

Un cinquième sauteur entre en ligne. À la petite fièvre que soulève son apparition, on devine en lui un favori. Son nom voyage de bouche en bouche. Le skieur porte la casquette norvégienne avec les pattes baissées sur le visage. Il cisaille<sup>1</sup> plusieurs fois des jambes avant de se lancer à toute vitesse sur le tremplin<sup>2</sup>. Il remonte jusqu'au nez<sup>3</sup> du tremplin, arrive au bord, fléchit le corps, se détend, se projette en avant d'un mouvement plus rapide qu'un clin d'œil, et soudain il plane paisiblement dans le vide. C'est à ce moment que la masse des spectateurs l'aperçoit le mieux. On le dirait surgit de la brume et de la neige, avec son corps mince penché en avant, ses mains légèrement balancées en arrière.

Le sauteur plane toujours, les bras servant de balancier<sup>4</sup>, les jambes immobiles. La gauche un peu en avant, comme si le vent le portait. On croit qu'il va descendre, mais il avance toujours. Puis, brusquement sa trajectoire s'infléchit<sup>5</sup> avec une décision éblouissante<sup>6</sup>. Il pointe un peu le talon vers le sol et prend contact d'un pied, puis, il plie les jarrets, et son second ski fait un bruit mat en se posant franchement dans la neige. Un mouvement encore, il allonge une jambe comme s'il allait marcher, et le voici qui coule sur la piste comme un cygne dans un bassin ! Une clameur d'enthousiasme part de la foule.

- Au moins quarante mètres, dit un connaisseur.

Le silence revient aussitôt car il faut maintenant que le sauteur s'arrête sans tomber. Il vogue toujours sur la neige souple, sensible aux moindres aspérités. Tout à coup, un nouveau cri jaillit de la foule, un cri d'angoisse et de regret cette fois : le sauteur vient de perdre son ski gauche, dont la fermeture s'est décollée, on ne sait comment ! À soixante kilomètres à l'heure, il va s'abattre dans la neige, sans pouvoir bénéficier de son effort !

Le sauteur s'est redressé. Demeuré en équilibre sur un ski, il continue sa course, arrive au revers de la piste de réception en décrivant une courbe insolente de hardiesse, enfin il s'arrête d'une allure mourante, sans avoir effleuré la neige du bout des doigts !

Les applaudissements n'ont pas attendu ce dénouement pour courir sur la foule. Tandis que le speaker annonce quarante-quatre mètres, la jeunesse se précipite pour porter en triomphe le vainqueur. L'événement est tellement extraordinaire que chacun tourne le dos à la piste pour contempler et applaudir le champion emporté, un ski en l'air, sur les épaules de ses amis.



Romain Roussel, *La vallée sans printemps*, Plon, Éd. 1937.

### LEXIQUE

1- Il cisaille des jambes : ses jambes font des mouvements de va-et-vient comme les lames d'une cisaille ; 2- plan incliné et recouvert de neige sur lequel le skieur prend son élan avant d'effectuer un saut ; 3- partie la plus élevée du tremplin ; 4- long bâton dont se servent les danseurs de cordes et d'autres acrobates pour maintenir leur équilibre : les bras écartés du sauteur jouent le même rôle ; 5- se rapproche du sol ; 6- qui émerveille.

1/4





I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (...../7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1) Que provoque l'apparition du skieur dans la foule ? (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....

2) Pour quelle raison la foule a-t-elle eu cette réaction ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....  
.....  
.....

3) Quelles performances le sauteur doit-il réaliser ? Cites-en deux en justifiant chacune par un indice relevé dans le texte. (..... /1,5pt)

.....  
.....  
.....

4) Quel grave incident permet-il au skieur de révéler son exceptionnelle valeur, au moment où il s'apprête à se poser sur « la piste de réception » ? Justifie ta réponse.

(..... /1pt)

.....  
.....  
.....

5) À quoi sont dus l'exploit et la performance du skieur ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....  
.....  
.....

6) De quelle manière la foule a-t-elle réagi suite à l'exploit réalisé par le skieur?

(..... /1pt)

.....  
.....  
.....





B- Langue : (...../6points)

1. a- Relève dans le texte quatre mots de reprise nominale qui désigne le sportif. (...../1pt)

① ..... ② ..... ③ ..... ④ .....

2. Remplace les compléments par les pronoms personnels qui conviennent. (...../1pt)

a) Des protestations irritées font taire les bavardages.

.....

b) Le speaker embouche son porte-voix et crie quelques mots.

.....

c) Les arbitres s'agitent sur leur perchoir.

.....

3. Transforme à la voix active ou passive selon le cas. (...../1pt)

a) Le premier saut est prévu pour deux heures.

.....

b) Les dameurs avaient remis la piste en état.

.....

c) Il ne battra pas son propre record.

.....

d) L'athlète fut étreint par l'émotion.

.....

4. Selon le cas, conjugue les verbes mis entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur. (...../1pt)

Dès que l'athlète (*atteindre*) ..... le sommet du tremplin, il (*s'élancer*)  
..... dans l'air et quand il (*parcourir*) ..... une longue distance, il  
(*infléchir*) ..... sa trajectoire pour descendre.

5. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. (...../1pt)

Durant la compétition, les concurrents se sont (*défier*) ..... du regard, se  
sont (*serrer*) ..... la main, se sont (*féliciter*) ..... et se sont (*donner*)  
..... beaucoup de courage.

6. Complète par «quand, quant ou qu'en». (...../1pt)

..... le skieur a effectué son saut, il ne se doute pas .....  
réalisant une telle performance, il deviendra une légende du ski. .... est-il  
des autres concurrents ? Ils sont persuadés que ce n'était qu'un coup de chance.  
..... à son entraîneur, il n'a pas été surpris.







Collège pilote de Monsafir	Devoir de synthèse 9 <sup>me</sup> année  2 <sup>ème</sup> trimestre 2013-2014	Nom et prénom :  Classe : 9 <sup>me</sup> B A  NOTE :
-------------------------------	--	---

## Un grand chirurgien

**L** : silence était particulièrement imposant quand les portes de l'amphithéâtre s'ouvraient et que le professeur Bottini entraît avec toute sa suite. Dans aucun amphithéâtre, les étudiants n'étaient aussi disciplinés ; devant ce thaumaturge<sup>1</sup>, ils restaient suspendus à ses lèvres. Il semblait qu'une seule pensée voltigeât dans l'air : quel est cet homme ?

Et l'homme commençait sa leçon sur le pauvre patient, qui se recroquevillait sous les blanches couvertures de son lit d'hôpital...

Après la leçon, les opérations avaient lieu dans le même amphithéâtre : l'opérateur revenait avec sa cour, cette fois-là, en habit de guerre. Blancs vêtements, linges blancs, instruments d'acier, atmosphère de désinfections, de stupéfiants. Les auditeurs se penchent au dessus des tribunes ; l'attente est fiévreuse et certains pâlisent : ce sont les novices<sup>2</sup> de la chirurgie !

Mais le thaumaturge est là. Imposant et sûr de lui. Il est le maître de la situation. Le bistouri en main, il semble attendre le moment propice. Enfin la narcotique<sup>3</sup> a donné son plein effet, le ciseau taille les chairs : le sang gicle mais l'opérateur ne se trouble pas, ses doigts se meuvent, rapides, presque avec l'agilité d'un prestidigitateur<sup>4</sup>, se confondent avec ceux de ses assistants...

En un clin d'œil, la tumeur est isolée et extraite, la cavité est refermée, les tissus sont cousus. L'opération est finie. Un soupir de soulagement échappe des tribunes grouillantes, aussitôt suivi d'un tonnerre d'applaudissements.

Que n'ai-je pu, moi aussi atteindre à cette hauteur ! Que n'ai-je pu sentir devant moi, suspendu à mes lèvres, un semblable auditoire et accomplir d'aussi sublimes opérations ! Celles-ci me paraissent légendaires, surhumaines, presque divines. Celui qui les accomplissait était plus qu'un homme, c'était un héros. Et je sortais en me rappelant les paroles du maître : Chirurgie, science divine, art divin !





تمارين وامتحانات لكل المستويات

Compréhension : (7 points)

1- Quelle impression l'arrivée du Pr. Bottini produit-elle sur les étudiants ? (1pt)  
L'impression que l'arrivée de Pr. Bottini produisit sur les étudiants est la surprise. Ils regardaient avec des yeux concentrés à tout ce que le professeur dit. Ils étaient très disciplinés. Ils me pensaient qu'à l'italienne et l'homme.

2- Quel est le sentiment des étudiants ? (2pts)

a- Au cours de l'opération.

Les sentiments des étudiants au cours de l'opération sont la peur et l'anxiété. Ils étaient effrayés. Ils ont perdu confiance en eux. Ils étaient de peur.

b- Après l'opération.

Les sentiments des étudiants après l'opération sont le soulagement et l'émerveillement. Ils étaient impressionnés par le travail du chirurgien et ils applaudissent longuement.

3- a- De quelles qualités le professeur Bottini fait-il preuve en opérant le malade ?

Justifiez votre réponse par deux détails du texte. (1pt)

Les qualités que le professeur Bottini a fait preuve en opérant le malade sont la confiance et le courage. Il était très concentré, rapide, prodige et très concentré dans son but. Les deux détails du texte sont :

b- A qui est-il comparé ? Pourquoi ? (1pt)  
Il est comparé à un apprenti stagiaire car il était très sûr de lui et très confiant. Les nervosité était présente et trébulaient. Il était rapide dans ses mouvements. C'est pourquoi à ceux qui étaient laq.

4- a- Quelle impression la narratrice garde-t-elle du professeur Bottini après avoir assisté à l'opération ? (1pt)

Elle garde une impression de respect et d'admiration.





Langue : (6 points)

1- Relevez dans le texte deux G.N. qui renvoient au Pr. Bottini. (0.5pt)  
Les deux groupes d'élèves sont : « le traumatisme » et « l'homme ».

2- Remplacez l'expression soulignée par une autre de sens équivalent. (0.5pt)

« ...les étudiants restaient suspendus à ses lèvres. »

« Les étudiants restaient attentifs à ses paroles... ce qu'il dit... »

3- Transformez les phrases suivantes à la forme active ou passive selon le cas. (2pts)

➤ On avait opéré un patient qui souffrait d'une tumeur maligne.

Un patient qui souffrait d'une tumeur maligne avait été opéré.

➤ L'opération fut effectuée avec succès par le chirurgien.

Le chirurgien a effectué avec succès l'opération.

➤ En un clin d'œil la tumeur est isolée.

En un clin d'œil, on a isolé la tumeur.

➤ Le professeur Bottini n'a oublié aucun détail.

Aucun détail n'a été oublié par le professeur Bottini.

4- Complétez le paragraphe suivant en employant les mots de reprise selon l'indication entre parenthèses. (1pt)

Les compétences des assistants du Pr. Bottini sont assez satisfaisantes, (pronom possessif) ces ont été jugées prodigieuses. Le médecin vient

d'accomplir une opération très difficile (pronom relatif) qui a été saluée par toute l'assistance. Le Pr. Bottini reste pourtant très modeste. (G.N.) Le grand

a un rêve, (pronom démonstratif) celui de vaincre certaines maladies et de les éradiquer !

5- Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur. (1pt)

Dès qu'il (achever) aura achevé les consultations, le Pr. Bottini

(aller) ira rejoindre ses étudiants qui (faire)

feront le compte rendu de la leçon et expliqueront ce qu'ils (apprendre)

auront après au cours de l'opération effectuée dans la matinée.

6- Ecrivez correctement quand, quant ou qu'en. (1pt)

Quand l'opération sera terminée, le patient sera réanimé dans la salle d'opération. Ce n'est qu'en se réveillant qu'il pourra être

transporté dans sa chambre. Quant à sa famille, elle ne pourra lui rendre visite qu'après un repos d'au moins 24h quand il aura repris

connaissance.





Essai : (7 points)

(5,5)

Impressionnée par les qualités du Pr. Bottini, la narratrice écrit un article dans le journal de l'université, dans lequel elle présente la performance réalisée par ce grand médecin. Rédige cet article.

\* Votre article doit contenir les éléments suivants: un surtitre, un titre, un chapeau, le texte de l'article et un sous titre.

UNE VEDETTE EN MEDECINE

CE FUT UN TRIOMPHE

Confiance et un grand talent et dans le monde de la médecine...  
Le professeur Bottini semblait être un magicien de son art...  
La performance de ce grand médecin dans l'opération a été  
les lauriers dans la mémoire des élèves étonnés...  
Des yeux qui brillaient, un sourire qui s'élevait sur son visage, et cela  
se préparait sans retouche du Pr. Bottini. En recevant un tonnerre d'applaudissements  
de ses élèves. L'opération a été rapide et d'une précision  
incroyable... mais vrai... Aucune faute, aucune bêtise n'était commise... Tout était né  
à la perfection... C'est un vrai docteur au pouvoir magique...  
Le déroulement de la chirurgie...  
Tout le monde habillé de blanc, la salle désinfectée, tout était  
fin prêt pour commencer la chirurgie. Des regards tremblaient de peur et d'angoisse  
nageait sur leurs visages. Mais la présence du docteur qui était si déterminé  
leur rendait confiance... Il gérait tout... Rapide comme l'éclair, le docteur  
faisait dans l'opération... Des gestes précis, une technique bien travaillée,  
déchaîner comme tout... Le miraculeux Pr. Bottini a réussi à faire mouche.  
En un clin d'oeil, la cavité était soignée et les tissus étaient sains...  
Des élèves qui ne croyaient pas leurs yeux...  
Ils qui insistent à cette preuve hors du commun restaient bouche-bée  
devant ce... docteur pas comme les autres... C'était un vrai héros  
dans leurs yeux... Ils rêvaient d'un avenir dont ils pouvaient être  
comme lui. Totalement étonnés par cet exploit, ils applaudissaient  
de longues et de longues secondes. Est-ce que leur rêve et le mien se  
réalisera un jour? Qui sait ce que le destin lui cache!  
Mais, nous doute tous souvent que la médecine est un art comme Page | 4  
le docteur a dit : « La chirurgie est un art divin »

تمارين وامتحانات لكل المستويات







# TS Education Infinite

Matière : Français	<u>Expression écrite</u> <u>Sujet 2020</u>	Niveau : 9 <sup>ème</sup> Année
-----------------------	---	------------------------------------

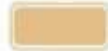
## Sujet :

Tu connais une personne qui a réussi dans un domaine particulier (art,sport,affaires,etc.)

Raconte l'histoire de sa réussite et précise les qualités personnelles qui ont favorisé ce succès.

## Rédaction :

L'audace et la persévérance sont les deux clefs de la réussite. C'est la leçon que j'ai pu tirer du parcours de l'oncle Daniel, le meilleur ami de mon père. Oncle Daniel était l'ami d'enfance de mon père. Ils avaient fréquenté la même école lorsqu'ils étaient gamins. Cependant, oncle Daniel n'a jamais été un bon élève. Il n'avait jamais pu comprendre les cours de mathématique ou de littérature. Par contre, il a toujours été premier en dessin et a toujours obtenu l'admiration de ses professeurs d'art plastique. Ses parents n'avaient jamais pu accepter cela. Ils vouaient que leur enfant réussissent à l'école comme ses petits camarades afin d'obtenir un diplôme et se garantir un avenir stable. Ils avaient tout essayé : des





récompenses, aux punitions, au cours particuliers... en vain. Tout ce que le petit Daniel voulait c'était dessiner.

Un jour, trouvant qu'il n'était pas à sa place à l'école, le petit Daniel âgé alors d'une douzaine d'année, avait décidé d'arrêter ses études pour se consacrer à son art. Il avait demandé à son père de l'inscrire dans des cours de dessin. Ce dernier, furieux que son fils quitte les bancs de l'école, a catégoriquement refusé sa demande.

Ne trouvant pas d'autre solution, Daniel a pris la décision de financer lui-même ses cours. Il a donc vécu de petits boulot ; serveur dans un café, vendeur de journaux ou peintre en bâtiments, travaillant les jours et prenant des cours de peinture le soir.

De mois en mois, et d'année en année, plus il prenait de cours, plus le talent de Daniel s'affinait. Ses tableaux éblouissaient tous ceux qui les voyaient. Petit à petit, il a commencé à se faire un nom et à être reconnu par les critiques et les admirateurs d'arts.

Aujourd'hui oncle Daniel est un peintre renommé internationale qui expose partout dans le monde et qui vend ses tableaux à prix d'or ; et s'il n'avait pas eu le courage de s'affirmer et de quitter l'école ou la force de travailler éperdument, rien de cela n'aurait pu être réalisé.





Exercice 5 : A partir de ce texte extrait de « la vie de Pasteur », rédige sur cahier un article qui met l'accent sur l'exploit réalisé par Pasteur.



Un lundi matin, le 16 juillet 1855, Pasteur vit arriver à son laboratoire un Alsacien, âgé de neuf ans, Joseph Meister. Sa mère l'accompagnait. Elle raconte que l'avant-veille, son enfant, se rendant à l'école, avait été attaqué par un chien enragé. Incapable de se défendre, il n'avait songé qu'à couvrir son visage de ses mains .... A la vue des quatorze blessures du petit Meister qui marchait difficilement tant il souffrait, l'émotion de Pasteur fut profonde. Qu'allait-il faire pour cet enfant ? Pouvait-il risquer le traitement préventif qui avait réussi constamment sur les chiens ? Le professeur Vulpian qu'il consulta déclara que l'enfant devait à peu près sûrement mourir de rage et que c'était un devoir pour Pasteur de tout essayer pour le sauver. Pasteur décida de faire, le soir même, la même piqure. Le petit Meister pleurait d'avance .Il fut vite consolé, tant la piqure était légère. Le traitement devait durer dix jours. A mesure que la fin s'approchait, l'inquiétude de Pasteur augmentait. Il ne pouvait plus travailler. Toutes les nuits, il avait la fièvre.... Le traitement achevé, Pasteur consentit à prendre quelque repos. Il alla rejoindre sa fille dans un coin de Bourgogne. Mais le savant restait préoccupé. Il était toujours dans l'attente fiévreuse d'une lettre, d'un télégramme, lui donnant des bonnes nouvelles du petit Meister. Les jours coulèrent. L'enfant continuait à se bien porter. Bientôt, il apparut clairement que le petit malade était hors de danger. La rage était vaincue.

D'après Vallery\_ Radot (La vie de Pasteur)





En employant le vocabulaire suivant, rédige sur ton cahier un article sur le grand nageur tunisien Oussama Mellouli.

- Il a réalisé un exploit sans précédent, fantastique, prestigieux, formidable et hors du commun grâce à sa volonté.
- Il a défié l'impossible.
- Il a réalisé un miracle.
- Il a pris le risque audacieusement.
- Il a déployé des efforts surnaturels
- Il a sacrifié son temps et son repos pour parvenir à son objectif
- Il a fait preuve d'audace et de courage
- Il est talentueux et compétent
- Il a assumé une grande responsabilité
- Il est digne de respect.
- Tout le monde fait l'éloge de son exploit magnifique.



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

