



College Pilote El Menash 5
(Lundi 02 Janvier 2023)

DEVOIR DE CONTRÔLE N°2

9ème b 4

Nom et Prénom : N° :

note : /20

TEXTE

Un saut de toute beauté

Durant le concours international de ski à Morez, dans le Jura, quatre skieurs n'arrivent pas à réaliser ni saut ni arrêt parfaits sur la piste de réception.

Un cinquième sauteur entre en ligne. À la petite fièvre que soulève son apparition, on devine en lui un favori. Son nom voyage de bouche en bouche. Le skieur porte la casquette norvégienne avec les pattes baissées sur le visage. Il cisaille¹ plusieurs fois des jambes avant de se lancer à toute vitesse sur le tremplin². Il remonte jusqu'au nez³ du tremplin, arrive au bord, fléchit le corps, se détend, se projette en avant d'un mouvement plus rapide qu'un clin d'œil, et soudain il plane paisiblement dans le vide. C'est à ce moment que la masse des spectateurs l'aperçoit le mieux. On le dirait surgit de la brume et de la neige, avec son corps mince penché en avant, ses mains légèrement balancées en arrière.

Le sauteur plane toujours, les bras servant de balancier⁴, les jambes immobiles. La gauche un peu en avant, comme si le vent le portait. On croit qu'il va descendre, mais il avance toujours. Puis, brusquement sa trajectoire s'infléchit⁵ avec une décision éblouissante⁶. Il pointe un peu le talon vers le sol et prend contact d'un pied, puis, il plie les jarrets, et son second ski fait un bruit mat en se posant franchement dans la neige. Un mouvement encore, il allonge une jambe comme s'il allait marcher, et le voici qui coule sur la piste comme un cygne dans un bassin ! Une clameur d'enthousiasme part de la foule.

- Au moins quarante mètres, dit un connaisseur.

Le silence revient aussitôt car il faut maintenant que le sauteur s'arrête sans tomber. Il vogue toujours sur la neige souple, sensible aux moindres aspérités. Tout à coup, un nouveau cri jaillit de la foule, un cri d'angoisse et de regret cette fois : le sauteur vient de perdre son ski gauche, dont la fermeture s'est décollée, on ne sait comment ! À soixante kilomètres à l'heure, il va s'abattre dans la neige, sans pouvoir bénéficier de son effort !

Le sauteur s'est redressé. Demeuré en équilibre sur un ski, il continue sa course, arrive au revers de la piste de réception en décrivant une courbe insolente de hardiesse, enfin il s'arrête d'une allure mourante, sans avoir effleuré la neige du bout des doigts !

Les applaudissements n'ont pas attendu ce dénouement pour courir sur la foule. Tandis que le speaker annonce quarante-quatre mètres, la jeunesse se précipite pour porter en triomphe le vainqueur. L'événement est tellement extraordinaire que chacun tourne le dos à la piste pour contempler et applaudir le champion emporté, un ski en l'air, sur les épaules de ses amis.



Romain Roussel, *La vallée sans printemps*, Plon, Éd. 1937.

LEXIQUE

1- Il cisaille des jambes : ses jambes font des mouvements de va-et-vient comme les lames d'une cisaille ; 2- plan incliné et recouvert de neige sur lequel le skieur prend son élan avant d'effectuer un saut ; 3- partie la plus élevée du tremplin ; 4- long bâton dont se servent les danseurs de cordes et d'autres acrobates pour maintenir leur équilibre ; les bras écartés du sauteur jouent le même rôle ; 5- se rapproche du sol ; 6- qui émerveille.

✓4





I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (..... /7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1) Que provoque l'apparition du skieur dans la foule ? (..... /1,5pt)

.....
.....
.....

2) Pour quelle raison la foule a-t-elle eu cette réaction ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....
.....
.....

3) Quelles performances le sauteur doit-il réaliser ? Citez-en deux en justifiant chacune par un indice relevé dans le texte. (..... /1,5pt)

.....
.....
.....

4) Quel grave incident permet-il au skieur de révéler son exceptionnelle valeur, au moment où il s'apprête à se poser sur « la piste de réception » ? Justifie ta réponse.

(..... /1pt)

.....
.....
.....

5) À quoi sont dus l'exploit et la performance du skieur ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....
.....
.....

6) De quelle manière la foule a-t-elle réagi suite à l'exploit réalisé par le skieur?

(..... /1pt)

.....
.....
.....





B- **Langue : (...../6points)**

1. a- Relève dans le texte quatre mots de reprise nominale qui désigne le sportif. (...../1pt)

❶ ❷ ❸ ❹

2. Remplace les compléments par les pronoms personnels qui conviennent. (...../1pt)

a) Des protestations irritées font taire les bavardages.

b) Le speaker embouche son porte-voix et crie quelques mots.

c) Les arbitres s'agitent sur leur perchoir.

3. Transforme à la voix active ou passive selon le cas. (...../1pt)

a) Le premier saut est prévu pour deux heures.

b) Les dameurs avaient remis la piste en état.

c) Il ne battra pas son propre record.

d) L'athlète fut étreint par l'émotion.

4. Selon le cas, conjugue les verbes mis entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur. (...../1pt)

Dès que l'athlète (*atteindre*) le sommet du tremplin, il (*s'élanter*) dans l'air et quand il (*parcourir*) une longue distance, il (*inflechir*) sa trajectoire pour descendre.

5. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. (...../1pt)

Durant la compétition, les concurrents se sont (*défier*) du regard, se sont (*serrer*) la main, se sont (*fêliciter*) et se sont (*donner*) beaucoup de courage.

6. Complète par «quand, quant ou qu'en». (...../1pt)

..... le skieur a effectué son saut, il ne se doute pas réalisant une telle performance, il deviendra une légende du ski. est-il des autres concurrents ? Ils sont persuadés que ce n'était qu'un coup de chance. à son entraîneur, il n'a pas été surpris.





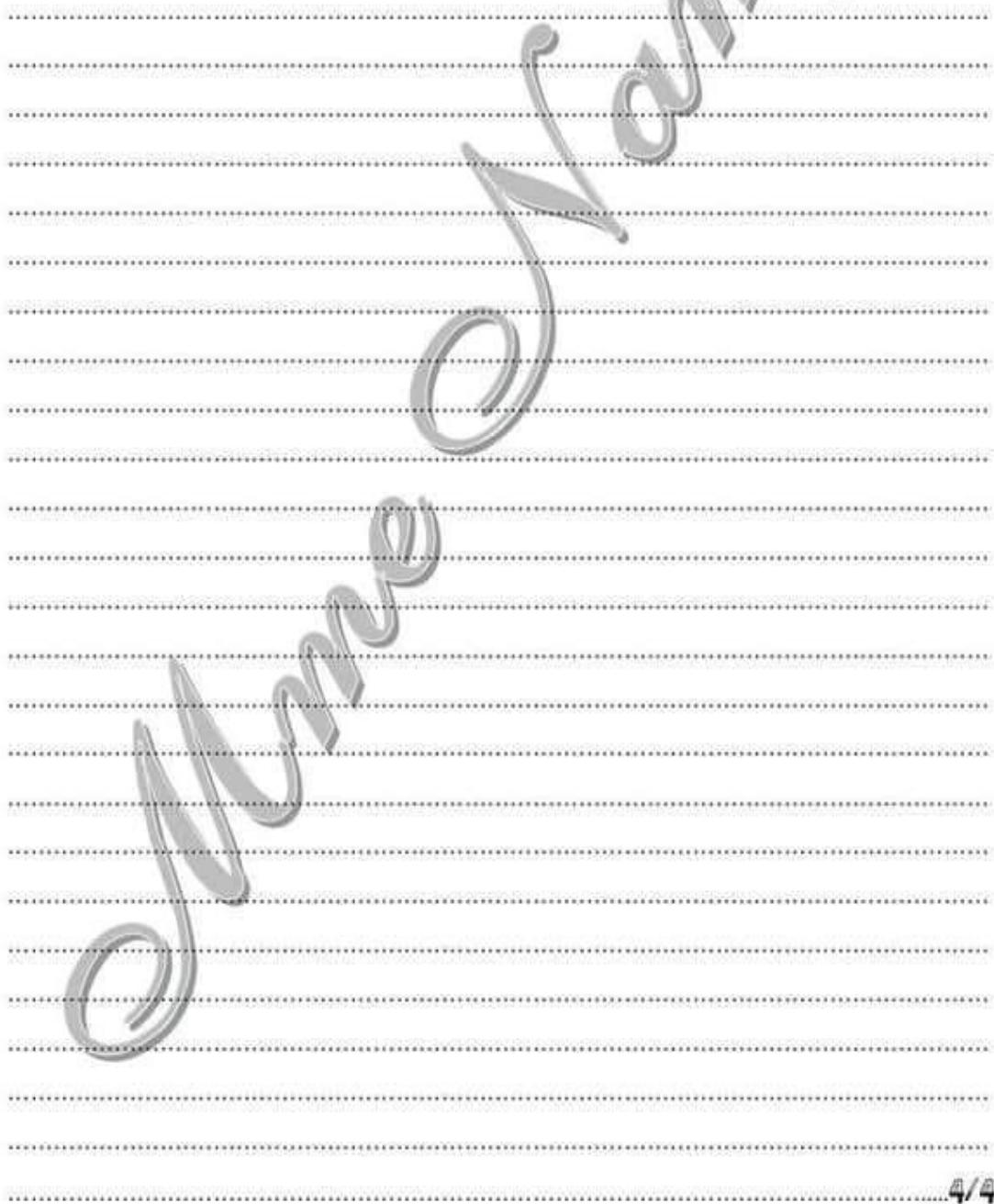
NE RIEN ÉCRIRE ICI

II - ESSAI

À l'occasion d'une manifestation sportive de ski, tu as assisté à un exploit remarquable.

Rédige un article de presse qui présente cette action tout en lui donnant l'aspect d'un exploit digne de l'intérêt de tous.

Il sera tenu compte dans l'évaluation des différentes parties traitées de l'article.





Collège pilote de Monastir	Devoir de synthèse 9 ^e Année 2 ^{ème} trimestre 2013-2014	Nom et prénom : Classe : 9 ^e B.L. NOTE :
----------------------------	---	---

Un grand chirurgien

Le silence était particulièrement imposant quand les portes de l'amphithéâtre s'ouvraient et que le professeur Bottini entrait avec toute sa suite. Dans aucun amphithéâtre, les étudiants n'étaient aussi disciplinés ; devant ce thaumaturge¹, ils restaient suspendus à ses lèvres. Il semblait qu'une seule pensée voltigeât dans l'air : quel est cet homme ?

Et l'homme commençait sa leçon sur le pauvre patient, qui se recroquevillait sous les blanches couvertures de son lit d'hôpital...

Après la leçon, les opérations avaient lieu dans le même amphithéâtre : l'opérateur revenait avec sa cour, cette fois-là, en habit de guerre. Blancs vêtements, linges blancs, instruments d'acier, atmosphère de désinfections, de stupéfiants. Les auditeurs se penchent au dessus des tribunes ; l'attente est fiévreuse et certains pâlissent : ce sont les novices² de la chirurgie !

Mais le thaumaturge est là, imposant et sûr de lui. Il est le maître de la situation. Le bistouri en main, il semble attendre le moment propice. Enfin la narcotique³ a donné son plein effet, le ciseau taille les chairs : le sang gicle mais l'opérateur ne se trouble pas, ses doigts se meuvent, rapides, presque avec l'agilité d'un prestidigitateur⁴, se confondent avec ceux de ses assistants...

En un clin d'œil, la tumeur est isolée et extraite, la cavité est refermée, les tissus sont cousus. L'opération est finie. Un soupir de soulagement échappe des tribunes grouillantes, aussitôt suivi d'un tonnerre d'applaudissements.

Que n'ai-je pu, moi aussi atteindre à cette hauteur ! Que n'ai-je pu sentir devant moi, suspendu à mes lèvres, un semblable auditoire et accomplir d'aussi sublimes opérations ! Celles-ci me paraissent légendaires, surhumaines, presque divines. Celui qui les accomplissait était plus qu'un homme, c'était un héros. Et je sortais en me rappelant les paroles du maître : Chirurgie, science divine, art divin !



D'après





تمارين وامتحانات لكل المستويات

Compréhension : (7 points)

- 1- Quelle impression l'arrivée du Pr. Bottini produit-elle sur les étudiants ? (1pt)
...L'impression...spéciale...de...Pr...Bottini...sur...les...étudiants...est...la...surprise....Ils...restaient...un...peu...et...concentrés....à...tout...ce...qui...le...professeur...dit....Ils...restaient...beaucoup...silencieux....Ils...me...pensent...qu'à...l'identité...du...homme.

- 2- Quel est le sentiment des étudiants ? (2pts)

- a- Au cours de l'opération.

b- Après l'enterrement

- b- Après l'opération.

Les sentiments, les étudiants, après l'opération, sont très
malheureusement et émerveillés. Ils étaient très
impassionnés pour le travail du chirurgien et ils applaudissent
longuement.

- 3- a- De quelles qualités le professeur Bottini fait-il preuve en opérant le malade ?

Justifiez votre réponse par deux détails du texte. (1pt)

Justifiez votre réponse par deux détails du texte.

- b- A qui est-il comparé ? Pourquoi ? Il n'est pas précisément mal vu, mais ses yeux
mouvants et rapides prouvent que c'est un être vif et intelligent.
Il est... Comparé... avec... un... serpent... stagiaire.... Un... serpent... peut... être...
sinistre... et... bien... confiant... alors... les... Nixies... étaient... plus... saine
et... bramboléent... Il... était... rapide... dans... ses... mouvements... et... brambolait
à eux qui étaient long

- 4- a- Quelle impression la narratrice garde-t-elle du professeur Bottini après avoir assisté à l'opération ? (1pt)





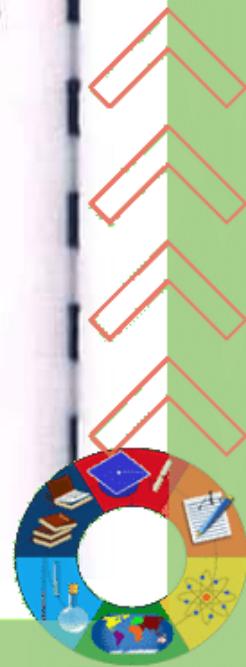
Langue : (6 points)

- 1- Relevez dans le texte deux G.N. qui renvoient au Pr. Bottini. (0.5pt)
Les études...génèses...sont...la...thématique...et...l'humour...etc.
- 2- Remplacez l'expression soulignée par une autre de sens équivalent. (0.5pt)
« ...les étudiants restaient suspendus à ses lèvres. »
...les...étudiants...étaient...concentrés...à...ce...qui...il...dit...»
extremement attentifs à ses paroles
- 3- Transformez les phrases suivantes à la forme active ou passive selon le cas. (2pts)
 - On avait opéré un patient qui souffrait d'une tumeur maligne.
Un patient qui souffrait d'une tumeur maligne a été opéré.
 - L'opération fut effectuée avec succès par le chirurgien.
Le chirurgien effectua... avec succès l'opération
 - En un clin d'œil la tumeur est isolée.
En un clin d'œil... on...isole... la...tumeur.
 - Le professeur Bottini n'a oublié aucun détail.
Aucun...détail...n'a...été...oublié...par...le...professeur...Bottini.
- 4- Complétez le paragraphe suivant en employant les mots de reprise selon l'indication entre parenthèses. (1pt)

Les compétences des assistants du Pr. Bottini sont assez satisfaisantes, (pronome possessif). *Ces...abilités...ont été jugées prodigieuses.* Le médecin vient d'accomplir une opération très difficile (pronome relatif) qui... a été saluée par toute l'assistance. Le Pr. Bottini reste pourtant très modeste. (G.N.) *Le grand...Réciproquement... a un rêve, (pronome démonstratif) ... ce qui... de vaincre certaines maladies et de les éradiquer !*
- 5- Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur. (1pt)

Dès qu'il (achever) au futur antérieur les consultations, le Pr. Bottini (aller) à la rejoindre ses étudiants qui (faire) feront le compte rendu de la leçon et expliqueront ce qu'ils (apprendre) auront au cours de l'opération effectuée dans la matinée.
- 6- Ecrivez correctement quand, quant ou qu'en. (1pt)

..... quand l'opération sera terminée, le patient sera réanimé dans la salle d'opération. Ce n'est qui...en.... se réveillant qu'il pourra être transporté dans sa chambre. quand à sa famille, elle ne pourra lui rendre visite qu'après un repos d'au moins 24h , qui...n... il aura repris connaissance.





Essai : (7 points)

(55)

Impressionnée par les qualités du Pr. Bottini, la narratrice écrit un article dans le journal de l'université, dans lequel elle présente la performance réalisée par ce grand médecin.

Rédige cet article.

■ Votre article doit contenir les éléments suivants: un surtitre, un titre, un chapeau, le texte de l'article et un sous-titre.

UNE VEDETTE EN MEDECINE

CE FUT UN TRIOMPHE

Confiance et un grand talent dans le travail de l'enseignement et de la recherche. Il a été nommé professeur à l'université de Paris en 1992. Ses recherches sur les maladies rares ont permis de développer de nouvelles thérapies. Il a également enseigné à l'université de Paris-Dauphine et à l'Institut Pasteur. Ses travaux sur les maladies génétiques ont contribué à la découverte de nombreux gènes importants pour la santé humaine.

Des yeux qui brillaient, un sourire qui s'élevait sur son visage, éveillant le parfait sans retouche du Dr. Bottini. On recevait un tonnerre d'applaudissement de ses élèves. L'application a été sobre, d'une rapidité et d'une fluence incroyable mais vrai. Aucune faute, aucune hésitation n'étoit commise. Tout étoit réussi à la perfection. C'est un vrai docteur au pourtires magique.

Le déroulement de la chirurgie,

Tout le monde habillé de blanc, la salle désinfectée, tout était fini, pour commencer la chirurgie. Des regards tremblants de peur et d'angoisse nageait sur leurs visages. Mais la présence du docteur qui était si déterminé leur rentrait confiance... Il gérait tout... Rapide comme l'éclair, le docteur faisait dans l'opération... Des gestes précis, une technique bien travaillée déchainant comme tout, le miraculé Dr. Bottini a réussi à faire mouche. En un clin d'œil, la cavité était refermée et les tissus étaient cousus.

Des élèves qui ne croyaient pas à leur succès,

Leurs qui insistait à cette prouesse. Plus du commun restaient bouche-bées devant ce docteur pas comme les autres... C'était un vrai héros dans l'assassin. Ils rêvaient d'un avenir dont il pourraient être comme lui. Totalement emportés par cet exploit, ils applaudissaient de longues et de longues secondes. Est-ce que leur rêve et le mien se réalisera un jour? Qui sait ce que le destin qui cache! Mais, nous doutons souvent que la médecine est un art comme Page | 4 leur a dit le chirurgien.





TS Education Infinite

Matière :
Français

Expression écrite
Sujet 2020

Niveau :
9ème Année

Sujet :

Tu connais une personne qui a réussi dans un domaine particulier (art,sport,affaires,etc.)

Raconte l'histoire de sa réussite et précise les qualités personnelles qui ont favorisé ce succès.

Rédaction :

L'audace et la persévérance sont les deux clefs de la réussite. C'est la leçon que j'ai pu tirer du parcours de l'oncle Daniel, le meilleur ami de mon père. Oncle Daniel était l'ami d'enfance de mon père. Ils avaient fréquenté la même école lorsqu'ils étaient gamins. Cependant, oncle Daniel n'a jamais été un bon élève. Il n'avait jamais pu comprendre les cours de mathématique ou de littérature. Par contre, il a toujours été premier en dessin et a toujours obtenu l'admiration de ses professeurs d'art plastique. Ses parents n'avaient jamais pu accepter cela. Ils vouaient que leur enfant réussissent à l'école comme ses petits camarades afin d'obtenir un diplôme et se garantir un avenir stable. Ils avaient tout essayé : des





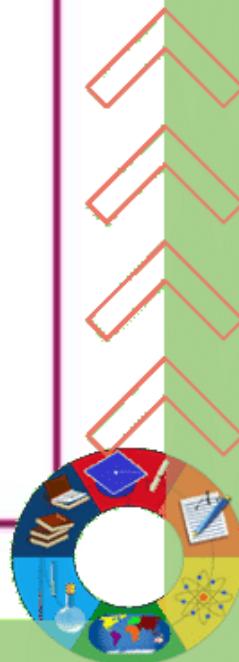
récompenses, aux punitions, au cours particuliers... en vain. Tout ce que le petit Daniel voulait c'était dessiner.

Un jour, trouvant qu'il n'était pas à sa place à l'école, le petit Daniel âgé alors d'une douzaine d'année, avait décidé d'arrêter ses études pour se consacrer à son art. Il avait demandé à son père de l'inscrire dans des cours de dessin. Ce dernier, furieux que son fils quitte les bancs de l'école, a catégoriquement refusé sa demande.

Ne trouvant pas d'autre solution, Daniel a pris la décision de financer lui-même ses cours. Il a donc vécu de petits boulot ; serveur dans un café, vendeur de journaux ou peintre en bâtiments, travaillant les jours et prenant des cours de peinture le soir.

De mois en mois, et d'année en année, plus il prenait de cours, plus le talent de Daniel s'affinait. Ses tableaux éblouissaient tous ceux qui les voyaient. Petit à petit, il a commencé à se faire un nom et à être reconnu par les critiques et les admirateurs d'arts.

Aujourd'hui oncle Daniel est un peintre de renommé internationale qui expose partout dans le monde et qui vend ses tableaux à prix d'or ; et s'il n'avait pas eu le courage de s'affirmer et de quitter l'école ou la force de travailler éperdument, rien de cela n'aurait pu être réalisé.





Exercice 5 : A partir de ce texte extrait de « la vie de Pasteur », rédige sur ton cahier un article qui met l'accent sur l'exploit réalisé par Pasteur.



Un lundi matin, le 16 juillet 1855, Pasteur vit arriver à son laboratoire un Alsacien, âgé de neuf ans, Joseph Meister. Sa mère l'accompagnait. Elle raconte que l'avant-veille, son enfant, se rendant à l'école, avait été attaqué par un chien enragé. Incapable de se défendre, il n'avait songé qu'à couvrir son visage de ses mains A la vue des quatorze blessures du petit Meister qui marchait difficilement tant il souffrait, l'émotion de Pasteur fut profonde. Qu'allait-il faire pour cet enfant ? Pouvait-il risquer le traitement préventif qui avait réussi constamment sur les chiens ? Le professeur Vulpian qu'il consulta déclara que l'enfant devait à peu près sûrement mourir de rage et que c'était un devoir pour Pasteur de tout essayer pour le sauver. Pasteur décida de faire, le soir même, la même piqûre. Le petit Meister pleurait d'avance .Il fut vite consolé, tant la piqûre était légère. Le traitement devait durer dix jours. A mesure que la fin s'approchait, l'inquiétude de Pasteur augmentait. Il ne pouvait plus travailler. Toutes les nuits, il avait la fièvre.... Le traitement achevé, Pasteur consentit à prendre quelque repos. Il alla rejoindre sa fille dans un coin de Bourgogne. Mais le savant restait préoccupé. Il était toujours dans l'attente fiévreuse d'une lettre, d'un télégramme, lui donnant des bonnes nouvelles du petit Meister. Les jours coulèrent. L'enfant continuait à se bien porter. Bientôt, il apparut clairement que le petit malade était hors de danger. La rage était vaincue.

D'après Vallery-Radot (La vie de Pasteur)





En employant le vocabulaire suivant, rédige sur ton cahier un article sur le grand nageur tunisien Oussama Mellouli.

- Il a réalisé un exploit sans précédent, fantastique, prestigieux, formidable et hors du commun grâce à sa volonté.
- Il a défiié l'impossible.
- Il a réalisé un miracle.
- Il a pris le risque audacieusement.
- Il a déployé des efforts surnaturels
- Il a sacrifié son temps et son repos pour parvenir à son objectif
- Il a fait preuve d'audace et de courage
- Il est talentueux et compétent
- Il a assumé une grande responsabilité
- Il est digne de respect.
- Tout le monde fait l'éloge de son exploit magnifique.



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

