



réfléchir, je me suis lancé. Je nageais avec courage, l'eau était froide, mais je ne pensais qu'à récupérer ce ballon. Quand je suis revenu, j'avais déjà parcouru une grande distance. Toute ma famille m'avait regardé avec fierté. Ce jour-là, je me sentais vraiment un héros.

6 Khawla Ettaieb le chemin de succès scolaire





Conjugaison

Module 2

Exercice 10

Dans ce texte de Raymond QUENAUD, la conjugaison de certains verbes ne correspond pas à la forme à laquelle on s'attend.

Quels changements proposez-vous pour rendre ce texte plus conforme à la conjugaison habituelle ? Pourquoi ?

Ce fut midi. Les voyageurs montaient dans l'autobus. On fut serré ! Un jeune monsieur porta sur sa tête un chapeau entouré d'une tresse, non d'un ruban. Il eut un long cou. Il se plaignit auprès de son voisin des bousculades que celui-ci lui infligea. Dès qu'il aperçut une place libre, il se précipita vers elle et s'y assit.

Je l'aperçus plus tard devant la gare Saint-Lazare. Il se vêtit d'un pardessus et un camarade qui se trouva là lui fit cette remarque : il fallut mettre un bouton supplémentaire.

Raymond QUENAUD, Exercices de style

Exercice 11

En fonction du sens de la phrase, mettez le verbe donné entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait :

- a- Si on (se rencontrer) plus tôt, on aurait réalisé plusieurs projets ensemble.
- b- Si tu (se montrer) plus gentil avec elle, elle t'accepterait dans son groupe.
- c- Si Marie (faire) preuve de plus de tact, elle aurait facilement évité ce conflit avec son collègue.
- d- Si Jacques (garder) ce secret pour lui-même, il n'aurait pas perdu la confiance de son meilleur ami.
- e- Je connais bien Aude, si vous lui (parler) sincèrement, elle vous écouterait et n'hésiterait pas à vous aider.

Exercice 12

En vous inspirant du texte de l'exercice 9, rédigez un texte de six à huit lignes où vous évoquez le souvenir d'une journée mémorable au cours de laquelle vous avez été le héros (l'héroïne) de la famille.

Privilégiez dans votre texte l'emploi de l'imparfait et du plus-que-parfait.

Portraits et comportements





L'IMPATFAIT ET LE PLUS-QUE-PARFAIT

NOUS OBSERVONS ET NOUS RÉFLÉCHISSONS

Lisez le texte suivant

Le premier exploit de Soundjata

(A sept ans, Soundjata, le futur héros du peuple Mandingue, ne savait pas encore marcher. Un jour, touché par le désespoir de sa mère Sogolon, il réclama une énorme barre de fer et il fallut que six apprentis forgerons réunissent leurs efforts pour l'apporter.)

Les apprentis forgerons étaient encore là ; Sogolon était sortie, tout le monde regardait Soundjata. Il rampa à quatre pattes et s'approcha de la barre de fer. Prenant appui sur ses genoux et sur une main, de l'autre il souleva sans effort la barre de fer et la dressa verticalement ; il n'était plus que sur ses genoux, il tenait la barre de ses deux mains. Soundjata ferma les yeux, il se cramponna, les muscles de ses bras se tendirent, d'un coup sec il s'arc-bouta et ses genoux se détachèrent de terre. Tout juste revenue, Sogolon était tout yeux, elle regardait les jambes de son fils qui tremblaient comme sous une secousse électrique. Soundjata transpirait et la sueur coulait de son front. Dans un grand effort, il se détendit et d'un coup il fut sur ses deux jambes, mais la grande barre de fer était tordue et avait pris la forme d'un arc !

D'après Djibril Tamsir NIANE,
Soundjata ou l'épopée mandingue (1960)

- 1- Quel est l'exploit réalisé par Soundjata ?
- Qu'est-ce qui est extraordinaire dans cet exploit ?
- 2- Relisez le texte et délimitez les passages où le narrateur relate des événements et ceux où il décrit les personnages et le cadre dans lequel se déroule l'action.
- 3- A quel temps sont conjugués les verbes employés dans les passages où le narrateur relate des événements ?
- 4- A quels temps sont conjugués les verbes employés dans les passages descriptifs ?
- 5- Observez la première phrase du texte puis essayez d'expliquer pourquoi le verbe « sortir » est conjugué au plus-que-parfait.

NOUS NOUS EXERCONS

Exercice 1

Classez les verbes des énoncés suivants selon les indications données dans le tableau ci-dessous, que vous reproduirez sur votre cahier :

Il était stressé - Nous criions - Nous étions poursuivis - Ils seraient revenus - Vous passez - Ils eurent fini - Ils furent partis - J'espérais - Nous riions - Nous relions - Nous relisons - Je lissais - Tu recevais - J'avancai - Il mourrait - Nous sachions - Nous voyions - Elle était satisfaite - Ils avaient été séduits - Il montrait.





Ma mère nous avait prévenus... parce que la petite sœur n'avait pas de robe...

J'en étais bien aise, car je redoutais...

✿ Exercice 10

Texte de Queneau → il faut remplacer les temps incorrects (passé simple) par l'imparfait ou le passé composé :

« Ce fut midi » → « Il était midi »

« On fut serré » → « On était serré »

« Il eut un long cou » → « Il avait un long cou »

etc.

→ On corrige car la description exige l'imparfait.

✿ Exercice 11

a- Si on s'était rencontrés plus tôt...

(plus-que-parfait).

b- Si tu t'étais montré plus gentil...

(plus-que-parfait).

c- Si Marie avait fait preuve de tact...

(plus-que-parfait).

d- Si Jacques avait gardé ce secret...

(plus-que-parfait).

e- ... si vous lui parliez sincèrement... (imparfait → condition actuelle).

✿ Exercice 12 : Rédaction (6–8 lignes)

Je me souviens d'un jour où j'étais le héros de ma famille. C'était l'été dernier, et nous étions à la plage. Tout le monde se baignait, mais soudain, mon petit frère avait perdu son ballon en mer. Sans

5 Khawla Ettaieb le chemin de succès scolaire





Dans le texte de l'exercice 3 : imparfait d'habitude
(actions répétées chaque jour).

✿ Exercice 7 : Choix des formes

Mon petit frère ne commençait pas encore...
(imparfait → action en cours).

Il surveillait une petite cage... (imparfait descriptif).

Dans laquelle grouillaient une douzaine de cigales...
(imparfait de description).

Il leur préparait un festin... (imparfait de répétition).

Auquel il ajoutait... (imparfait de répétition).

Il prétendait... (imparfait).

Que la longévité... était due... (imparfait).

Et il résolvait... (imparfait).

✿ Exercice 8 : Donner d'autres exemples

Imparfait passé : Quand j'étais enfant, je jouais
souvent dans le jardin.

Plus-que-parfait passé antérieur : Elle avait déjà
mangé quand je suis arrivé.

Imparfait irréel : Si j'étais riche, je voyagerais
partout.

Plus-que-parfait irréel : Si j'avais travaillé, j'aurais
réussi.

✿ Exercice 9

... que sonna le grand branle-bas.

J'endossai mon veston...

Paul portait un blouson gris... d'où sortait un beau
nœud...

Joseph me parut un peu étranglé... mais il avait
belle allure...

4 Khawla Ettaieb le chemin de succès scolaire





Conjugaison

Portraits et comportements

Verbes conjugués à l'imparfait	Verbes conjugués au plus-que-parfait	Verbes conjugués à d'autres temps
...

Exercice 2

- a- Relevez dans le texte suivant les verbes conjugués à l'imparfait.
b- Donnez l'infinitif des verbes relevés :

Son visage donnait une impression de force, avec son nez fin mais aquilin, des narines particulièrement larges, un front haut et bombé, des cheveux qui se clairsemaient aux tempes, mais, ailleurs, épais et abondants. Les sourcils, massifs, se rejoignaient presque à l'arête du nez et paraissaient boucler tant ils étaient denses. La bouche, pour autant que je pusse l'entrevoir, sous l'épaisse moustache, présentait quelque chose de cruel, sans doute en raison des dents éclatantes et particulièrement pointues. Elles avançaient au-dessus des lèvres elles-mêmes dont le rouge vif soulignait une vitalité étonnante chez un homme de cet âge.

D'après Bram STOCKER, *Dracula* (1897)

Exercice 3

Conjugez les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

Chaque matin, après son bain, il (*tremper*) son croissant dans son café brûlant, il (*acheter*) au kiosque ses journaux, puis, bondissant dans le métro, il (*arriver*) ponctuel au bureau. Toute la matinée il (*travailler*) d'arrache-pied, (*courir*) à la cantine lorsque sonnait midi, et de nouveau, jusqu'à six heures, le bureau. Après quoi, dans le parc, il (*faire*) quelques pas, donnant le bras à sa fiancée. Il lui (*offrir*) un chocolat glacé, puis l' (*emmener*) au cinéma. A neuf heures, il (*regagner*) sa maisonnette, il (*préparer*) sa modeste dinette, puis, s'installant sur le canapé, bien au chaud, il (*regarder*) une heure la télé, et à dix heures, allez hop ! Au dodo.

Tous les jours, sans exception, comme une montre de précision.

Marcello ARGILLI, *Nouvelles d'aujourd'hui*

► Pour conjuguer un verbe à l'imparfait de l'indicatif, on ajoute à son radical les terminaisons suivantes : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. **Attention !** Certains verbes du 1^{er} groupe présentent des particularités : devant -ais, -ait, -aient, les verbes en -cer prennent une cédille (Ex. : Je commençais le travail.), les verbes en -guer gardent le u (Ex. : Il se fatiguait vite) et les verbes en -ger prennent un e (Ex. : Elles le ménageaient.).

► Le plus-que-parfait de l'indicatif est formé de l'auxiliaire ÊTRE ou AVOIR conjugué à l'imparfait et du participe passé du verbe (Ex. : Ils étaient partis - Elle avait gagné.).





✿ Exercice 2

a- Verbes à l'imparfait : donnait, se clairsemaient, paraissaient, présentait, avançaient, soulignait, était.

b- Infinitifs : donner, se clairsemer, paraître, présenter, avancer, souligner, être.

✿ Exercice 3 : Imparfait

Chaque matin, après son bain, il trempait son croissant..., il achetait..., il arrivait...

Toute la matinée il travaillait..., courait à la cantine...
... dans le parc, il faisait quelques pas...

Il lui offrait un chocolat glacé, puis l'emmenait...

À neuf heures, il regagnait..., il préparait..., il regardait...

✿ Exercice 4 : Réécriture avec « vous »

Chaque matin, après votre bain, vous trempiez votre croissant..., vous achetiez..., puis vous arriviez ponctuel...

(Tout le texte est à refaire avec vous à l'imparfait).

✿ Exercice 5 : Plus-que-parfait

Germain avait vécu toujours sagement...

Il ne avait aimé qu'une femme...

Il ne avait ri ni folâtré avec aucune autre.

Il avait porté fidèlement un regret...

Le beau-père avait gouverné toujours sagement la famille.

✿ Exercice 6 : Valeur de l'imparfait

Dans le texte de Dracula : imparfait descriptif (portrait, description physique).

3 Khawla Ettaieb le chemin de succès scolaire





Module 2

Exercice 4

Réécrivez le texte que vous avez obtenu dans l'exercice précédent en remplaçant « il » par « vous ».

Exercice 5

Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait :

Germain (vivre) toujours sagement comme vivent les paysans laborieux. Marié à vingt ans, il ne (aimer) qu'une femme dans sa vie, et, depuis son veuvage, quoiqu'il fût d'un caractère impétueux et enjoué, il ne (rire et folâtrer) avec aucune autre. Il (porter) fidèlement un véritable regret dans son cœur, et ce n'était pas sans crainte et sans tristesse qu'il cédait à son beau-père ; mais le beau-père (gouverner) toujours sagement la famille.

D'après Georges SAND, La Mare au diable

Exercice 6

Relisez les textes des exercices 2 et 3 puis précisez la valeur de l'imparfait dans chacun d'eux.

Exercice 7

Parmi les deux propositions fournies entre parenthèses, choisissez la forme verbale qui convient puis justifiez votre choix :

Mon petit frère (ne commençait pas encore / n'avait pas encore commencé) sa dure journée de guerrier sans ennemi : accroupi près du figuier, il (surveillait / avait surveillé) une petite cage, dans laquelle (grouillaient / avaient grouillé) une douzaine de cigales. Sur la foi du bon La Fontaine, il leur (préparait / avait préparé) un festin de « petits morceaux de mouche ou de ver misseau », auquel il (ajoutait / avait ajouté), de sa propre initiative, la moitié d'une figue sèche et une croûte de fromage. Il (prétendait / avait prétendu), en effet, que la très faible longévité de ces bestioles (était due / avait été due) au manque de nourriture, et il (résolvait / avait résolu) de leur apprendre à manger.



D'après Marcel PAGNOL, Le Temps des secrets (1959)





Conjugaison

Portraits et comportements

L'imparfait et le plus-que-parfait sont deux temps de l'indicatif qui s'emploient parfois ensemble mais qui ont des valeurs différentes :

L'imparfait	Le plus-que-parfait
L'imparfait indique une action ou un état passés, saisis dans leur déroulement et sans limites définies dans la durée.	Le plus-que-parfait indique une action déjà achevée par rapport à un moment du passé.
Ex. : - Il me <u>répétait</u> souvent que son père <u>avait passé</u> deux mois en Inde. - Lucie <u>n'arrêtait</u> pas de penser à sa sœur qui <u>avait émigré</u> au Canada.	Ex. : - Si tu <u>m'avais écouté</u> , tu ne te <u>serais pas</u> brouillée avec ta meilleure amie.
L'imparfait indique une action éventuelle (envisagée dans le futur) ou irréelle (envisagée dans le présent ou dans le passé)	Le plus-que-parfait indique une action irréelle envisagée dans le passé.
Ex. : - Que lui <u>répondrais-tu</u> , s'il te <u>demandait</u> ton avis ? - Si <u>j'étais</u> à ta place je <u>n'interviendrais</u> que pour les réconcilier.	

Exercice 8

Donnez un autre exemple correspondant à chacun des cas présentés dans le tableau récapitulatif ci-dessus.

Exercice 9

En fonction du sens du texte, conjuguez les verbes entre parenthèses au passé simple, à l'imparfait ou au plus-que-parfait :

C'est le lundi 3 octobre au matin, à six heures, que (sonner) le grand branle-bas. Lavé, frotté, récuré et largement nourri de tartines beurrées, j'(endosser) mon veston de marin. Paul (porter) un blouson gris tout neuf, et un joli col blanc rabattu, d'où (sortir) un beau nœud de soie bleu d'azur. Quant à Joseph, il me (paraître) un peu étranglé par son col amidonné, mais il (avoir) néanmoins belle allure dans un complet gris clair, brillamment éclairé par une cravate de satin rouge.

Ma mère nous (prévenir) qu'elle ne pourrait pas nous accompagner, parce que la petite sœur n' (avoir) pas de robe qui convînt aux circonstances. J'en (être) bien aise, car je (redouter) le ridicule d'une entrée au lycée à la tête d'un cortège familial, comme le mort de l'enterrement.

D'après Marcel PAGNOL, *Le Temps des secrets* (1959)





➡ Parce que cette action est antérieure aux autres événements du récit (elle était déjà sortie quand l'action commence)

📌 Exercice 1 : Classer les verbes

Imparfait

Il était stressé

Nous étions poursuivis

J'espérais

Nous riions

Je lisais

Je lissais

Tu recevais

Il montrait

Elle était satisfaite

Nous voyions

Plus-que-parfait

Ils avaient été séduits

Autres temps

Nous crions (présent)

Vous passez (présent)

Ils seraient revenus (conditionnel passé)

Ils eurent fini (passé antérieur)

Ils furent partis (passé antérieur)

Nous relions (présent)

Nous relisons (présent)

J'avançai (passé simple)

Il mourrait (conditionnel présent)

Nous sachions (subjonctif imparfait)

2 Khawla Ettaieb le chemin de succès scolaire 🇲🇦





Module 2	Conjugaison : L'imparfait et le plus-que parfait P. 78/79/80/81	Prof Khawla Ettaieb ❤️
----------	--	---------------------------

🌸 Compréhension du texte de Soundjata

1- Quel est l'exploit réalisé par Soundjata ?

Qu'est-ce qui est extraordinaire ?

➡ À sept ans, Soundjata, qui ne savait pas encore marcher, a réussi à se lever et marcher pour la première fois en soulevant une énorme barre de fer qu'il a même tordue.

➡ L'extraordinaire, c'est qu'il est passé de l'état d'enfant infirme à celui de héros fort et puissant.

2- Passages narration / description

Narration (actions) : « Il rampa à quatre pattes... fut sur ses deux jambes... »

Description (cadre, personnages) : « Les apprentis forgerons étaient encore là... les jambes de son fils qui tremblaient... »

3- Temps des verbes dans la narration

➡ Le passé simple (rampa, s'approcha, souleva, fut...).

4- Temps des verbes dans les passages descriptifs

➡ L'imparfait (étaient, regardait, transpirait, tremblaient...).

5- Pourquoi « Sogolon était sortie » au plus-que-parfait ?

1 Khawla Ettaieb le chemin de succès scolaire 🇩🇪



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

