



Révision module 1 enfants de tous les pays

Préparée par prof Khawla Ettaieb





Prof Khawla Ettaieb

Révision module 1 pour
le devoir de synthèse n°1
Étude de texte :

Septembre 2025

Tél 98 679 825

9^{ème} année de base

Texte : *il ne faut pas gâter les enfants* page 14/15/16

Lecture - Compréhension du texte

1- De quoi le narrateur- enfant est-il privé ?

Il est privé d'affection, de tendresse et de caresses maternelles.

2- Sous quel prétexte la mère fouette-t-elle son enfant chaque jour ?

Elle répète qu'« il ne faut pas gâter les enfants » et elle le punit pour les endurcir.

3- Quelle solution Mlle Balandreau a-t-elle trouvée pour éviter que l'enfant soit puni par sa mère ?

Elle fait semblant de le fouetter en frappant dans ses mains, tandis que l'enfant pousse des cris, puis elle lui donne en cachette un bonbon.

Nous apprécions le texte

1- Comment trouvez-vous les interventions de Mlle Balandreau ?

Elles sont pleines de bonté, d'intelligence et d'humanité. Elle fait preuve de compassion en protégeant l'enfant de la violence de sa mère.

2- Si vous étiez à la place de Mlle Balandreau, auriez-vous adopté la même solution pour protéger cet enfant maltraité par sa propre mère ? Pourquoi ?

Oui, car cette solution ingénieuse permet de préserver l'enfant sans provoquer de conflit direct avec la mère. On peut même envisager d'en parler à d'autres adultes responsables pour défendre l'enfant.

Nous enrichissons notre vocabulaire

1- Synonymes de « gâter » selon le contexte :

- a- Le temps se gâte → se dégrade, s'abîme.
- b- Ce pauvre enfant n'a pas été gâté par la nature → favorisé, avantagé.
- c- La grand-mère gâte ses petits-enfants → choyer, dorloter.
- d- Le mauvais temps nous a gâté nos vacances → abîmé, ruiné.
- e- Ces fruits sont gâtés par l'humidité → pourris, abîmés.

2- Expressions avec « pitié » :

- Faire pitié → inspirer de la compassion.
→ Exemple : Cet enfant malade fait pitié à tout le monde.
- Avoir de la pitié → ressentir de la compassion.
→ Exemple : J'ai de la pitié pour les sans-abris.





- Fermer → Ouvrir
- Lier → Délier

Phrase : Aucun autre garçon n'est capable de **lier et délier** les cordes du dromadaire aussi vite qu'Afrique.

Khawla Ettaleb





Prof Khawla Ettaieb

Tél 98 679 825

Révision module 1 pour
le devoir de synthèse n°1
Langue : grammaire /
conjugaison/ orthographe

Septembre 2025

9^{ème} année de base

Résumé et correction des exercices

1. Nous analysons le texte

1- De quoi le narrateur-enfant est-il privé ?

→ Il est privé d'affection, de caresses, de tendresse maternelle.

2- Sous quel prétexte la mère fouette-t-elle son enfant chaque jour ?

→ Elle prétend qu'« il ne faut pas gâter les enfants ».

3- Quelle solution Mlle Balandreau a-t-elle trouvée pour éviter que l'enfant soit puni par sa mère ?

→ Elle fait semblant de le fouetter : elle tape dans ses mains pendant que l'enfant crie, puis elle lui donne un bonbon en cachette.

2. Nous apprécions le texte

1- Comment trouvez-vous les interventions de Mlle Balandreau ?

→ Ses interventions sont pleines de bonté et d'intelligence. Elle protège l'enfant tout en trompant la mère.

2- Si vous étiez à la place de Mlle Balandreau, auriez-vous adopté la même solution ? Pourquoi ?

→ Réponse personnelle :

Exemple : Oui, j'aurais fait la même chose, car c'est une manière astucieuse d'empêcher les coups sans provoquer de conflits avec la mère.

3. Nous enrichissons notre vocabulaire

1- Synonymes du verbe « gâter » selon les phrases :

- Le temps se gâte → se dégrade / se détériore.
- Ce pauvre enfant n'a pas été gâté par la nature → défavorisé.
- La grand-mère gâte ses petits-enfants → choyer / dorloter.
- Le mauvais temps nous a gâté nos vacances → ruiner / abîmer.
- Ces fruits sont gâtés par l'humidité → pourris / abîmés.

2- Expressions avec « pitié » :

- Faire pitié → inspirer la compassion.
→ Exemple : Ce pauvre chien abandonné fait pitié.
- Avoir de la pitié → éprouver de la compassion.
→ Exemple : J'ai de la pitié pour cet homme sans abri.
- Par pitié ! → expression pour supplier.
→ Exemple : Donnez-moi à boire, par pitié !
- Être sans pitié → être cruel, dur.
→ Exemple : Le dictateur était sans pitié avec ses ennemis.





3- Sens des verbes proches :

- **Compatir** : partager la douleur d'autrui.
→ Exemple : Je compatissais à ta peine.
- **S'apitoyer** : éprouver une pitié un peu excessive.
→ Exemple : Elle s'apitoie sur le sort des pauvres.
- **S'attendrir** : devenir sensible, ému.
→ Exemple : Le vieil homme s'attendrit en voyant les enfants jouer.
- **Plaindre** : éprouver de la compassion pour quelqu'un.
→ Exemple : Je plains cet enfant abandonné.

4. Nous complétons notre lecture (recherche personnelle)

Les punitions dans les collèges et lycées :

→ Selon le règlement scolaire, les châtements corporels (fouet, coups, etc.) sont **strictement interdits**.

→ Seules les sanctions éducatives sont admises (avertissement, travail supplémentaire, exclusion temporaire, etc.).

Khawla Ettaleb





■ Compréhension du texte (Dino Buzzati, *Pauvre petit garçon*)

1 Résumé en deux phrases :

Mme Klara emmène son fils Dolfi au jardin public, mais elle le traite durement et le traîne contre son gré. L'enfant, malheureux, éclate en sanglots et son visage devient laid sous la douleur.

★ C'est un récit au passé, car les verbes sont conjugués à l'imparfait (*n'était, jouait, soufflait*) et au passé simple (*emmena, traîna, se remit*).

2 Passages du texte :

- **Événements (récit)** → « Vers trois heures moins le quart, Mme Klara emmena son petit garçon... elle le traîna énergiquement... Le bambin se remit à sangloter... »
- **Description (contexte)** → « La saison n'était ni belle ni mauvaise, le soleil jouait à cache-cache et le vent soufflait de temps à autre... »

3 Temps des événements :

★ Les événements sont au passé simple (*emmena, traîna, se remit*).

4 Temps de la description :

★ La description est à l'imparfait (*n'était, jouait, soufflait*).

5 Reconnaissance des temps :

- **Passé simple** → actions ponctuelles, limitées, au premier plan.
- **Imparfait** → descriptions, actions longues ou habituelles, arrière-plan.

■ Exercices

Exercice 1 - Tableau (Zulma Carraud)

Verbes à l'imparfait

- invitaient → inviter
- s'entendirent ✗ (attention, c'est au passé simple)
- cherchait (sous-entendu : il cherchait dans tous les coins) → chercher

Verbes au passé simple

- invitèrent → inviter
- se mit → se mettre
- fut → être
- laissèrent → laisser
- vit → voir
- ôta → ôter
- emmena → emmener





- se trouvèrent → se trouver
- revinrent → revenir

Exercice 4 - Conjugaison

Imparfait (je / nous)

- Avancer → j'avancais / nous avançons
- Boire → je buvais / nous buvions
- Crier → je criais / nous criions
- Croire → je croyais / nous croyions
- Écrire → j'écrivais / nous écrivions
- Envoyer → j'envoyais / nous envoyions
- Manger → je mangeais / nous mangions
- Prendre → je prenais / nous prenions
- Rire → je riais / nous riions
- Voir → je voyais / nous voyions

Passé simple (il / ils)

- Aller → il alla / ils allèrent
- Boire → il but / ils burent
- Devoir → il dut / ils durent
- Dire → il dit / ils dirent
- Écrire → il écrivit / ils écrivirent
- Faire → il fit / ils firent
- Lire → il lut / ils lurent
- Mettre → il mit / ils mirent
- Offrir → il offrit / ils offrirent
- Pouvoir → il put / ils purent
- Prendre → il prit / ils prirent
- Savoir → il sut / ils surent
- Tenir → il tint / ils tinrent
- Vivre → il vécut / ils vécurent
- Voir → il vit / ils virent





- Vouloir → il voulut / ils voulurent

Exercice 7 - Victor Hugo, *Les Misérables*

- Cosette **promenait** lentement ses yeux autour de la salle.
- Elle **sortit** de dessous la table en rampant sur les genoux et sur les mains,
- **s'assura** encore une fois qu'on ne la **guettait** pas, puis
- **se glissa** vivement jusqu'à la poupée, et la **saisit**.
- Un instant après, elle **était** à sa place, assise, immobile,
- courbée seulement de manière à faire de l'ombre sur la poupée qu'elle **tenait** dans ses bras.

Explication :

- **Imparfait** (*promenait, guettait, était, tenait*) → description, arrière-plan.
- **Passé simple** (*sortit, s'assura, se glissa, saisit*) → actions ponctuelles qui font avancer le récit.

Exercice 8 - Trois phrases avec les deux temps

1. Le soleil **se couchait** lentement quand tout à coup un cri **retentit** dans la vallée.
2. Les enfants **jouaient** au ballon quand un voisin **frappa** à la porte.
3. Je **lisais** tranquillement mon livre lorsque mon frère **entra** précipitamment.

Khawla Ettaieb

: *Enfants de tous les pays*

Introduction





Les enfants, partout dans le monde, représentent l'avenir de l'humanité. Malgré leurs différences de langue, de couleur ou de culture, ils partagent les mêmes besoins essentiels : l'amour, la sécurité, l'éducation et le jeu. Ce module intitulé « *Enfants de tous les pays* » nous invite à réfléchir sur leurs conditions de vie et à développer des valeurs de solidarité, de respect et de tolérance.

📌 Développement

1. Les droits des enfants

Chaque enfant a droit à une vie digne et heureuse. Selon la **Convention internationale des droits de l'enfant (ONU, 1989)**, tout enfant a droit à :

- un nom et une nationalité,
- une famille qui l'entoure,
- la santé et la nourriture,
- l'instruction et l'éducation,
- la protection contre la violence et l'exploitation.

🌟 Ces droits rappellent que **tous les enfants sont égaux** et méritent une enfance paisible.

2. Les différences entre les enfants du monde

- Dans certains pays développés, les enfants vont à l'école, apprennent les sciences, jouent et rêvent de leur avenir.
- Dans d'autres régions pauvres ou en guerre, beaucoup d'enfants sont privés de nourriture, d'école ou de soins médicaux.
- Certains doivent travailler dès leur jeune âge pour aider leur famille.

🌟 Ces contrastes montrent l'importance de la solidarité internationale.

3. La solidarité entre les peuples

Il est du devoir des adultes et des institutions d'aider les enfants défavorisés. Plusieurs associations et organisations (comme l'UNICEF) œuvrent pour protéger les enfants, construire des écoles, fournir des vaccins et améliorer leurs conditions de vie.

En s'unissant, les peuples peuvent offrir à tous les enfants un avenir meilleur.

🌟 Conclusion

En somme, *les enfants de tous les pays sont semblables dans leurs besoins fondamentaux*. Qu'ils soient riches ou pauvres, noirs ou blancs, du Nord ou du Sud, ils doivent grandir dans la paix et la dignité. Notre responsabilité, en tant qu'adultes et futurs citoyens, est de défendre leurs droits et de bâtir un monde où **chaque enfant sourit, apprend et s'épanouit librement**.

🌟 Expressions utiles à réutiliser dans tes productions :

- « Les enfants représentent l'avenir de la société. »
- « Tous les enfants ont droit à une vie digne et heureuse. »





- « La solidarité entre les peuples peut sauver l'enfance. »
- « Les droits de l'enfant doivent être respectés partout dans le monde. »
- « Protéger un enfant, c'est protéger l'avenir de l'humanité. »

Khawla Ettaleb





- *Par pitié !* → par grâce, je vous en prie.
→ Exemple : Par pitié, arrêtez de le frapper !
- *Être sans pitié* → être cruel, dur.
→ Exemple : Le dictateur était sans pitié pour son peuple.

3- Sens des verbes proches :

- *Compatir* → partager la douleur de quelqu'un.
→ Exemple : Je compatissais à ta souffrance.
- *S'apitoyer* → éprouver de la pitié.
→ Exemple : Il s'apitoie toujours sur le sort des pauvres.
- *S'attendrir* → être touché de tendresse.
→ Exemple : Elle s'attendrit en voyant ce bébé sourire.
- *Plaindre* → éprouver de la compassion pour quelqu'un.
→ Exemple : Je plains cet élève puni injustement.

Ouverture - Réflexion personnelle

1- Les punitions dans les collèges et les lycées : qu'en dit le règlement scolaire ?

D'après les règlements en vigueur dans les établissements scolaires :

- Les **châtiments corporels** (coups, violences physiques) sont strictement interdits.
- Seules sont autorisées les **sanctions éducatives** (avertissements, retenues, travaux écrits ou de réflexion, privation temporaire d'une activité).
- Le but est **d'éduquer et de responsabiliser** l'élève, et non de le faire souffrir.

Références :

- Jules Vallès, *L'Enfant* (1879).
- CNRTL - Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales, définitions de « gâter », « pitié », « compatir », « s'apitoyer », « s'attendrir », « plaindre » : cnrtl.fr.
- Ministère français de l'Éducation nationale - Règlements scolaires officiels : education.gouv.fr.





Texte : une meilleure solution page 17/18/19

Nous analysons le texte

1- Quelle nouvelle le père a-t-il annoncée à ses enfants ?

Il leur annonce sa séparation d'avec leur mère et son départ de la maison.

2- Comment la narratrice et son frère Steffe ont-ils réagi en apprenant cette nouvelle ?

- Steffe s'est jeté contre son père en pleurant à gros sanglots.
- La narratrice, elle, est restée raide, les yeux baissés, brûlante de honte et de colère intérieure.

3- En quoi l'attitude de Steffe accentue-t-elle l'aspect pathétique de la scène ?

Ses pleurs, ses cris et son désespoir renforcent l'émotion de la scène et traduisent la souffrance d'un enfant impuissant face à la séparation de ses parents.

4- Cette jeune fille considère que la séparation de ses parents n'est pas "la meilleure solution". Comment justifie-t-elle son point de vue ?

Elle estime que ses parents ne les ont pas consultés, comme si eux, les enfants, n'avaient pas leur mot à dire. Elle pense qu'ils auraient peut-être trouvé une meilleure solution.

5- Qu'est-ce qui montre dans le dernier paragraphe que l'attitude de la narratrice vis-à-vis de son père a changé ?

Elle refuse qu'il lui prenne la main, mais elle perçoit soudain sa faiblesse et sa peur : il cesse d'être pour elle « Pap », le père protecteur, et devient un homme fragile comme elle et son frère.

6- Relevez les phrases que la fille a prononcées à haute voix puis relevez celles qui rapportent ses pensées.

- **À haute voix** : « Pourquoi ? », « Ah ! Vraiment... », « Ferme-la... Assez. Tais-toi ! »
- **Ses pensées** : « Ce n'est pas vrai... pas vrai... pas vrai ! », « Nous aurions peut-être trouvé une meilleure solution, nous ! »

☀ Les pensées rapportées révèlent mieux son point de vue intime, ses émotions profondes et son désaccord avec ses parents.

7- Qu'en déduisez-vous concernant la qualité de la communication entre la jeune fille et son père ?

La communication est très faible et douloureuse : elle n'ose pas vraiment exprimer son ressenti et se renferme sur ses pensées. Il y a une distance émotionnelle qui les sépare.

✅ Nous apprécions le texte





Quel est le passage du texte le plus émouvant ? Pourquoi ?

Le dernier paragraphe est le plus émouvant : la narratrice découvre que son père a peur comme un enfant. Cela bouleverse le rôle habituel des parents censés rassurer.

Nous enrichissons notre vocabulaire

1- Trouvez le mot intrus parmi :

« Cajoler » - « Câliner » - « Caresser » - « Rudoyer » - « Chouchouter » - « Choyer » - « Dorloter » - « Gâter »

🌟 Le mot intrus est « **rudoyer** », car il signifie « maltraiter, brusquer », tandis que les autres verbes expriment la tendresse et l'affection.

2- Sens du mot « nouvelle » (exercice A/B) :

- 1 → b (Quelque chose qu'on ne savait pas et qu'on nous annonce)
- 2 → a (Un récit bref présentant des personnages peu nombreux)
- 3 → d (Une personne qu'on ne connaissait pas auparavant)
- 4 → c (Une information concernant l'état ou la situation d'une personne)

✅ Ouverture - Réflexion citoyenne

Quels droits la loi tunisienne reconnaît-elle aux enfants en cas de divorce des parents ?

Selon le Code du statut personnel tunisien (CSP, 1956 et réformes ultérieures) :

- L'intérêt supérieur de l'enfant est prioritaire dans toutes les décisions.
- Le juge fixe la garde en tenant compte du bien-être matériel, moral et éducatif de l'enfant.
- L'enfant a droit à l'entretien, assuré par le parent débiteur désigné par le juge (souvent le père).
- L'enfant a le droit de maintenir des relations personnelles régulières avec les deux parents, sauf si cela lui nuit.
- À partir d'un certain âge, l'avis de l'enfant peut être pris en considération par le juge.

📖 Référence :

- Code du Statut Personnel tunisien, articles 56 à 67 (disponible sur le site officiel du Ministère de la Justice tunisien : justice.gov.tn).





Texte finie la solitude page 20/21

Nous analysons le texte

1- Qu'est-ce qui montre, au début du texte, que Jeff est rejeté par ses camarades d'école ?

Il est victime d'hostilité à cause de sa malformation (bec-de-lièvre) : ses camarades se moquent de lui et l'excluent de leurs jeux.

2- Quelle a été la réaction de Jeff quand Willy l'a invité à participer au jeu ?

Il est d'abord surpris et ému, presque paralysé de bonheur, puis il accepte avec enthousiasme et se lance dans le jeu.

3- Les autres enfants ont-ils immédiatement approuvé la décision de Willy de jouer avec Jeff ? Leur attitude envers ce dernier a-t-elle évolué par la suite ?

Non, au départ ils protestent vaguement mais n'osent pas s'opposer à Willy. Peu à peu, ils deviennent moins hostiles et finissent par l'accepter dans le groupe.

4- En présentant Willy, le narrateur a insisté sur l'indépendance et la maturité de cet enfant. Dans quelle mesure la scène qu'il a rapportée confirme-t-elle ce point de vue ?

La scène confirme son indépendance : il ose agir différemment des autres et ne suit pas le rejet collectif. Sa maturité se traduit par sa capacité à accueillir Jeff avec respect, sans crainte de perdre son prestige auprès des camarades.

Nous apprécions le texte

En quoi la scène rapportée dans ce texte est-elle émouvante ?

Elle est émouvante parce qu'elle décrit un moment de bascule dans la vie de Jeff : après une longue solitude, il trouve enfin un ami qui le reconnaît et l'intègre. La compassion de Willy, son geste simple mais courageux, brise la barrière de l'exclusion et ouvre la voie à l'amitié.

Nous enrichissons notre vocabulaire

Grille de mots croisés (solutions) :

Horizontalement :

- 8 → **Aborder** (s'approcher de quelqu'un)
- 9 → **Pardon** (contraire de la vengeance)
- 10 → **Altruisme** (contraire de l'égoïsme)
- 11 → **Touchant** (qui émeut, attendrit)
- 12 → **Unis** (toujours en bonne entente)
- 13 → **Enchanté** (ravi, très content)
- 14 → **Respect** (contraire du mépris)
- 15 → **Confiance** (contraire de la méfiance)
- 16 → **Dignité** (respect de soi)
- 17 → **Sympathie** (sentiment agréable envers quelqu'un)





Verticalement :

- 1 → **Aimable** (souriant, serviable)
- 2 → **Ami**
- 3 → **Attachant** (on l'aime bien)
- 4 → **Copain** (on lui fait confiance, confident)
- 5 → **Soutenir** (aider, épauler)
- 6 → **Défendre** (protéger)
- 7 → **Compatir** (partager la souffrance des autres)

Nous complétons notre lecture

Quelles sont les mesures prévues pour protéger les droits des enfants handicapés dans le milieu scolaire en Tunisie ?

Selon la loi tunisienne n°2005-83 du 15 août 2005 relative à la promotion et à la protection des personnes handicapées, ainsi que les textes réglementaires du Ministère de l'Éducation :

- **Droit à l'éducation** : tout enfant handicapé a droit à l'accès gratuit à l'école publique, au même titre que les autres enfants.
- **Intégration scolaire** : des classes intégrées existent dans certaines écoles, où des élèves handicapés suivent des cours adaptés.
- **Encadrement spécialisé** : des enseignants spécialisés et des éducateurs assurent un suivi pédagogique et psychologique.
- **Accessibilité** : les établissements scolaires doivent progressivement s'adapter (rampe d'accès, aménagements matériels).
- **Soutien psychologique et social** : les enfants handicapés et leurs familles bénéficient d'un accompagnement assuré par des associations et services sociaux.
- **Participation aux activités** : le règlement scolaire insiste sur l'intégration des enfants handicapés dans les activités sportives, culturelles et parascolaires adaptées à leurs capacités.

Références :

- Loi tunisienne n°2005-83 (Journal officiel de la République tunisienne).
- Ministère tunisien des Affaires sociales : social.gov.tn.
- Ministère tunisien de l'Éducation : education.gov.tn.





Poème Les cœurs purs

1. Compréhension

1. Privilèges dont les jeunes sont privés (strophe 1) :

- Être acceptés dans la société des adultes (notaires, notables).
- Être invités à leurs dîners mondains.
- Jouir de la politesse et du raffinement social.

2. Importance réduite de ces privilèges (strophe 2) :

- Le poète montre que ces privilèges ne sont pas essentiels, car les jeunes gardent leur pureté et leur liberté malgré tout.

3. Soucis des adultes (strophes 4 et 5) :

- Le chômage, le travail routinier (métro, matins blêmes).
- La lassitude, les responsabilités sociales et familiales.

4. Avantages des jeunes (strophes 7 et 8) :

- Ils écoutent encore leurs idoles.
- Ils n'ont pas honte de chanter dans la rue.
- Ils ne sont pas encore perdants ni désabusés.

5. Vœu exprimé (quatre derniers vers) :

- Que cette pureté de cœur et cette insouciance durent le plus longtemps possible.

6. Ce vœu concerne davantage les adultes :

- Parce que les adultes regrettent la perte de la pureté et de l'innocence qu'ils avaient dans leur jeunesse.

2. Vocabulaire

- **Poème** : texte écrit en vers, souvent avec rimes.
- **Paroles** : mots d'une chanson ou d'un poème.
- **Chanson** : poème mis en musique.
- **Vers** : une ligne du poème.
- **Rime** : répétition de sons en fin de vers.
- **Strophe** : ensemble de plusieurs vers.
- **Refrain** : partie répétée dans une chanson ou un poème.





Expressions :

- De bon cœur → avec plaisir.
 - J'ai aidé mon ami de bon cœur.
- À contre cœur → sans envie.
 - Il a accepté le travail à contre cœur.
- Avoir du cœur → être courageux.
 - Le soldat a du cœur face au danger.
- N'avoir pas le cœur à faire qch → ne pas avoir envie.
 - Après la mauvaise nouvelle, je n'avais pas le cœur à travailler.
- Toucher mon cœur et mon esprit → émouvoir profondément.
 - Ce film a touché mon cœur et mon esprit.

3. Appréciation

✨ Oui, on peut se reconnaître dans ces jeunes car ils représentent la pureté, l'enthousiasme et l'espoir, loin des compromis et de la corruption du monde adulte.

Khawla Ettaleb





Texte Les histoires d'Afrique

1. Compréhension

1. **Lieu de l'histoire** : le désert (Sahara, Afrique Jaune).
2. **Personnages** : Afrique (l'enfant), Toa (le marchand), les caravaniers.
3. **Tâches accomplies par Afrique** : charger/décharger le dromadaire, présenter les marchandises, raconter des histoires.
4. **Toa ne traite pas Afrique comme un fils** : il n'a même pas pris le temps de lui donner un nom, il exploite son talent pour gagner de l'argent.
5. **Pourquoi Toa est content** : parce que les histoires d'Afrique attirent les clients, ce qui lui permet de mieux vendre.
6. **Dialogue** : entre Toa et les caravaniers.
7. **Participation d'Afrique** : il ne parle pas dans le dialogue → il est objet de discussion, mais pas acteur direct.

✶ **Sentiment envers Afrique** : admiration et compassion, car il est talentueux, généreux et exploité.

2. Vocabulaire et langue

1. Verbe "vouloir" :

- a) → signifie « accepter/consentir »
- b) → signifie « demander poliment »
- c) → signifie « désirer »

2. Complétez :

- a- La plupart des enfants veulent **exercer** la même activité professionnelle que leurs parents.
- b- L'ouvrier peut facilement **accomplir** la tâche que lui a confiée son patron.
- c- Laura a toujours l'habitude de **s'acquitter** convenablement de tous ses devoirs scolaires.
- d- En colonie de vacances, les enfants n'acceptent pas facilement de **remplir** la corvée du nettoyage.
- e- Jacques devra, donc, **s'atteler** à ce travail dès ce soir.

3. Comparer "charger" et "décharger" :

- Même radical (charger) mais sens opposé obtenu par le préfixe dé-.
- Autres couples :
 - Monter → Descendre



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

