



الاختبار التأليفي الجامع الأول في اللغة العربية		
المستوى : التاسعة أساسيا	الحصّة : ساعتان	الأستاذ العروسي قديم

النص :

### تشريع لا منطقي

اعتبرت إحدى الصحفيات السوريات - ويا للسخرية - أن إعفاء المرأة من حضائنها ابنها إصفاً ومكانة عالية منحتها المشرع لها لأنه أراحها من المسؤولية المادية والمعنوية عن أبنائها كما أراحها من الحضور إلى المحاكم وتحمل مسؤولية أخطائهم.

ما هذا الكلام الذي لا يقتنع به أي عاقل ! أ ويفسد من ذلك تكريمها أم إذلالها ؟

حجة 1 ( لقد علمني والدي أن أكون مسؤولة مسؤولية تامة عن حياتي وقراراتي أيا كانت النتائج . وعندما أصبحت أمًا ارتفع هذا الشعور بالمسؤولية درجات ودرجات ، فأنا لم أعد مسؤولة عن نفسي فقط ، بل أصبحت مسؤولة أيضًا عن روح إنسان سيكبر يومًا ويضيف إلى هذا العالم الجميل شيئًا ما . ثم إن المرأة لم تعد قعيدة المنزل ، بل خرجت إلى ميادين العلم والعمل واستطاعت أن تثبت وبجدارة أنها أهل لكل مسؤولية تتحملها ) .

ذهبت إلى مؤسسة بنكية في محافظتي فقالت لي أمينة الصندوق : " أي نسرين ، المال ملك لكن القوانين المنظمة لحسابات الأبخار الخاصة بالقاصر لا تعتبرك أهلاً للولاية أو الوصاية على ولدك . فكيف يعقل أن تكون أمينة الصندوق مؤتمنة على أموال آلاف الناس ولا أكون - وأنا امرأة مثلها - مؤتمنة على أموال ابني ؟ والمفارقة فعلاً أن الغالبية العظمى من موظفي هذه المؤسسة البنكية في بلدي نساء ! ألا يعتبر هذا تناقضاً ؟

ورأيت أيضًا في نشرة أخبار الأمس مستشارة ونائبة تقف بقوة وثقة مدافعة عن قضايا بلدها أي مؤتمنة على مصالحها، بينما هي لا تستطيع أن تقف في المصرف بنفس الثقة لتسمع الموظفة وهي تقول لها أنت لست أهلاً للولاية . فهذا أيضًا تشريع لا منطقي . ألا يعتبر هذا - كذلك - تناقضاً ؟

حجة 2 ( فحالتها كحال من أنشأ بناءً سيصبح حتمًا مسؤولاً عن ضعفه ومثانته، ومسؤولاً أمام القانون والمجتمع عن أضرار سقوطه إذا سقط ) .

تستنتج أن المرأة حين تمنح قانونيًا حق الوصاية على هؤلاء الأبناء الذين ربّتهم وأنشأهم، ويعترف لها بهذا الحق، فستحمل أمام القانون الجانب الآخر من المسؤولية وهو حصتها في المسؤولية عن أخطائهم إن أخطوا... وهذا هو الوضع الطبيعي .

فمتى ستعترف للمرأة السورية بإنسانيتها ومواطنتها الكاملة التي هي أهل لها، ونعدل تلك المواد المسيئة لها في قانون الأحوال الشخصية الذي ظننت الغالبية العظمى أنه حرر المرأة ؟

( عن نسرين حسن )





2- أ) أتر الجُملة التَّالِيَةَ بِجُملةٍ اعْتِرَاضِيَّةٍ تُفِيدُ الدُّعَاءَ . (0.5ن)

لَقَدْ عَلَّمَنِي وَالِدِي أَنْ أَكُونَ مَسْئُولَةً عَنْ حَيَاتِي .....

ب) رَكِّبْ جُمَلَتَيْنِ فَعْلِيَّتَيْنِ الْأُولَى تَامَةً وَالثَّانِيَةَ مُخْتَزَلَةً تَدْعُو فِيهِمَا لِلْمَرْأَةِ بِالتَّوْفِيقِ فِي الْعَمَلِ وَلَا تَسُهُ عَنِ الشُّكْلِ

الجُملة الفَعْلِيَّة التَّامَةُ : ..... (0.5ن)

الجُملة الفَعْلِيَّة المُخْتَزَلَةُ : ..... (0.5ن)

3- أ) اشكُل المُنَادَى فِيمَا يَلِي ثُمَّ عَلِّ حَرَكَه إِعْرَابِهِ : (0.5ن)

تَرْكِيْب النَّدَاءِ مَشْكُولًا : يَا أَيُّهَا الْمَوْظَفُ . تَعْلِيلُ حَرَكَه الْإِعْرَابِ : .....

ب) اجْعَلِ المُنَادَى ( المَوْظَفُ ) اسْمًا نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ بِالنَّدَاءِ مَعَ الشُّكْلِ التَّامِ : (0.5ن) .....

ج) حَدِّدِ المَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ حَرْفُ النَّدَاءِ فِي الجُملة التَّالِيَةِ : (0.5ن) أَيُّ نَسْرِينَ .....

4- أ) أَنْتَمِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ مَعَ الشُّكْلِ : (0.75ن)

الاسم الممدود	الاسم المنقوص	الاسم المقصور	الفعل
إِعْفَاءٌ	.....	.....	.....

ب) اِمْلَأُ الْفَرَاعَاتِ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُطَلَّبُ مِنْكَ مَعَ الشُّكْلِ التَّامِ : (0.75ن)

مِنْ وَاجِبِ ( اسْمٌ مَقْصُورٌ مِنَ الْفِعْلِ دَعَا ) ..... إِلَى حُرِّيَّةِ الْمَرْأَةِ مُسَاعَدَتِهَا عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ وَ الْمُسَاهَمَةِ فِي ( اسْمٌ مَمْدُودٌ مِنَ الْفِعْلِ بَنَى ) ..... حَتَّى يَبْلُغَ ( اسْمٌ مَقْصُورٌ مِنَ الْفِعْلِ عَلَا ) ..... الْمَرَاتِبِ .







الأسئلة :

دراسة نصّ حجاجي : ( عشر نقاط )

● الفهم و بناء المعنى :

1- اِبْتِ بِمَرَادِفِ لِكُلِّ مُفْرَدَةٍ مِنْ الْمُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ . (0.5ن)

إِصْصَافُ ( السَطْرِ الأوَّلِ ) : ..... جِدَارَةٌ ( السَطْرِ الثَّامِنِ ) : .....

2- مَا هِيَ الْأَطْرُوحَةُ الَّتِي سَعَتْ الْكَاتِبَةُ إِلَى دَحْضِهَا ؟ (1ن)

.....

3- فِي النَّصِّ حُجَّتَانِ وَضِعْتَنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ ، حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مِئْهُمَا . (1ن)

..... الحُجَّةُ 1 ..... الحُجَّةُ 2 .....

4- لِمَاذَا إِعْتَبِرْتَ الْكَاتِبَةُ مُجْتَمِعَهَا مُتَنَاقِضًا ؟ (1.5ن)

.....  
.....

● الوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها :

1- أ | حَدِّدْ مَعْنَى حَرْفِي الإِسْتِنْفَافِ الْمُسَطَّرِينَ فِي النَّصِّ . (1ن)

..... أم : ..... أي : .....

ب | عَوِّضْ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِحَرْفِ اسْتِنْفَافٍ يُفِيدُ نَفْسَ مَعْنَاهُ مَرَاعِيًا سَلَامَةَ التَّرْكِيبِ . (0.5ن)

نَسْتُنْتِجُ أَنَّ الْمَرْأَةَ حِينَ تُنْمَحُ قَانُونِيًّا حَقَّ الْوَصَايَةِ فَسَتَحْتَمِلُ أَمَامَ الْقَانُونِ الْجَانِبَ الْأَخْرَ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ .

..... الْمَرْأَةُ حِينَ تُنْمَحُ قَانُونِيًّا حَقَّ الْوَصَايَةِ فَسَتَحْتَمِلُ أَمَامَ الْقَانُونِ الْجَانِبَ الْأَخْرَ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ .









الأعداد	الإصلاح
0.25 لكل إجابة صحيحة	<p><b>الفهم و بناء المعنى :</b></p> <p>1- إيت بمزاديف لكل مفردة من المفردتين التاليتين . (0.5ن)  <b>إنصاف</b> ( السطر الأول ) : <b>عدل</b> <b>خدارة</b> ( السطر الثامن ) : <b>أهلية</b> - <b>صلاحية</b> - <b>استحقاق</b> - <b>كفاءة</b> ...  <b>( يتعين على التلميذ الإجابة بمفردة فقط )</b></p> <p>2- ما هي الأطروحة التي سعت الكاتبة إلى نخضها ؟ (1ن)  <b>إغفاء المرأة من حضائنها إنصاف ومكانة عالية منحها المشرع لها لأنه أراحها من المسؤولية المادية والمعنوية .</b>  <b>( يمكن للتلميذ التعبير عن نفس الموقف بلغته الخاصة )</b></p>
0.5 ن للموقف و0.5 ن لسلامة العبارة	<p>3- في النص خجتان وضعتا بين قوسين ، حدد نوع كل منهما . (1ن)  <b>الحجة 1 حجة واقعية .</b>  <b>الحجة 2 حجة مماثلة .</b></p>
0.5 لكل إجابة صحيحة	<p>4- لماذا اعتبرت الكاتبة مجتمعا متناقضا ؟ (1.5ن)  <b>اعتبرت الكاتبة مجتمعا متناقضا لأن قوانينه تعتبر المرأة ليست أهلا للولاية أو الوصاية على ابنها ، وفي المقابل تؤتمن امرأة مثلها على أموال آلاف الناس ، وتعتلي أخرى منصب مستشارة ونائبة تهتم بشؤون الناس وترعى مصالح بلدها .</b>  <b>اللغة :</b></p>
1.5 ن : 1ن لوجاهة الأفكار + 0.5 ن لسلامة العبارة	<p>5- أا حدد معنيي حرفي الاستئناف المسطرين في النص . (1ن)  <b>أم : طلب تعيين أحد الأمرين .</b>  <b>أي : التفسير .</b></p>
1 ن : 0.5 لكل إجابة صحيحة	<p>ب  عوض الفعل المسطر بحرف استئناف يفيد نفس معناه مرعايا سلامة التركيب . (0.5ن)  <b>تستلخ أن المرأة حين تمنح قانونيا حق الوصاية تستلخ أمام القانون الجانب الآخر من المسؤولية .</b>  <b>إذن / فـ</b> المرأة حين تمنح قانونيا حق الوصاية تستلخ أمام القانون الجانب الآخر من المسؤولية .</p>
0.5 (ن)	<p>6- أا أثر الجملة التالية بجملة اغترابية تفيء الدعاء . (0.5ن)  <b>لقد علمني والدي أن أكون مسؤولة عن حياتي .</b></p>
0.5 (ن)	<p><b>لقد علمني والدي - حفظه الله - أن أكون مسؤولة عن حياتي ( يشترط في الجملة الدعائية الاعتراضية أن تفصل بين خصرين من عناصر الجملة مع الحرص على وضوح المعنى وسلامة التركيب )</b>  <b>( إذا وظف التلميذ الدعاء في غير اعتراض تعتبر إجابته خاطئة - يسند نصف العدد إذا كانت الجملة الاعتراضية غير دعائية )</b></p>
0.5 لكل إجابة صحيحة	<p>ب  ركب جملتين فعليتين الأولى تامة والثانية مختزلة تدعو فيهما للمرأة بالتوفيق في العمل ولا تسه عن الشغل  <b>الجملة الفعلية التامة : وفك الله في عملك (0.5ن)</b>  <b>( يُقبل استعمال الفعل "دعا" في بداية الجملة : أدعو لك .... )</b>  <b>الجملة الفعلية المختزلة : توفيقا في عملك ... (0.5ن)</b></p>
0.25 لكل إجابة صحيحة	<p>1- أا أشكل المنادى فيما يلي ثم علل حركة إغرابه : (0.5ن)  <b>تركيب النداء مشكولا : يا أيها الموظف .</b> <b>تغليل حركة الإغراب : اسما معرفا بالألف واللام</b></p>
0.5 (ن)	<p>ب  اجعل المنادى ( الموظف ) اسما نكرة غير مفعولة بالنداء مع الشكل التام : (0.5ن)  <b>يا موظفا</b></p>
0.5 (ن)	<p>ج  حدد المعنى الذي أفاده حرف النداء في الجملة التالية : (0.5ن) <b>أي يسرين نداء القريب</b></p>





0.25 لكل إجابة صحيحة)	7- أ) أتمم الجدول التالي مع الشكل : (0.75ن)			
	الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود	الفعل
	أغفأ	المغفي	المغفي	أغفى
	( تقبل الإجابة باسم نكرة : مغفى - مغفب )			
0.25 لكل إجابة صحيحة)	ب) املاً الفِراغاتِ في الفُقرةِ التَّاليةِ بما يُطلَبُ مِنْكَ مع الشَّكلِ التَّامِ : (0.75ن)			
	من واجب ( اسمٌ مَنقُوصٌ مِنَ الفِعلِ دَعَا) الدَّاعِيْنَ إلى خُرُوجِ المَرْأَةِ مُسَاعِدَتِهَا عَلَى المُشَارَكَةِ فِي المُجْتَمَعِ وَالمُساهِمَةِ فِي ( اسمٌ مَمْدُودٌ مِنَ الفِعلِ بَنَى ) بِنَائِهِ حَتَّى يَبْلُغَ ( اسمٌ مَفْصُورٌ مِنَ الفِعلِ عَلَا ) أَعْلَى المَرَاتِبِ . ( تقبل الإجابة ب : الدَّاعِي - الدَّاعِيْنَ )			

### شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي .

**التعليمية :** أشادت أختك في حوار عائلي بمكانة المرأة المعاصرة وما سنن لفائدتها من قوانين وتشريعات تضمن حقوقها وتقر بمساواتها مع الرجل .

ألجج نصا حجاجيا من خمسة وعشرين سطرا تعدل فيه هذا الموقف مقنعا أختك بأن هذه القوانين والتشريعات لم تمنع تواصل ظلم المرأة في المجتمع ، وأن من واجبها صيانة ما حققت من مكاسب ودعمها .

مجال الأعداد	النقاط	المحتوى	المؤشرات	البناء
-غياب التمهيد -تمهيد غير مناسب -غياب بعض عناصر التمهيد -اختيار غير دقيق للعناصر استيفاء مقومات التأطير السردى -اختيار المناسب منها من 00 إلى 01	01	المناسبة : سهرة عائلية / عطلة نهاية الأسبوع .. القادح للحجاج : إشادة أختك بمكانة المرأة المعاصرة وتذكيرها بعده قوانين ضمنت حقوقها وأقرت بمكانتها .	يمهد بتأطير سردى مناسب يذكر فيه قادح الحجاج	البناء وضعية بداية (تمهيد) الحجاج
-غياب خطة حجاجية واضحة -غياب الاتساق و الانسجام بين مكونات النص -المجال (0 - 0.5) -خطة حجاجية يشوبها بعض الارتباك -اتساق و انسجام غير مكتملين -المجال (0.5 - 1) -خطة حجاجية واضحة -اتساق و انسجام تلمان بين مكونات النص -المجال (1.5 - 2)	5 ن الخطة الحجاجية 2-0	المسايرة : الإقرار الجزئي بموقف الأخت واعتبار القوانين الضامنة لحق المرأة كانت نتيجة نضال وسعي وإصرار على أن تكون للمرأة المكانة التي تستحق . التعديل : تعديل موقف الأخت المحجوج واعتبار موقفها اقتصر على ما في النصوص القانونية والتشريعات دون النظر إلى صداها في الواقع ومدى التزام المجتمع بها . الأطروحة المدعومة : التشريعات لم تحم المرأة ولم تمنع تواصل ظلمها في المجتمع ، ومهمة المرأة اليوم الدفاع عن مكتسباتها وصيانتها . السيروية : أ) القوانين والتشريعات لم تمنع تواصل ظلم المرأة في المجتمع . -عديد القوانين الخاصة بالأحوال الشخصية في البلدان العربية لا تزال قائمة على التمييز ضد المرأة واعتبارها كائننا ضعيفا لا بد من فرض الوصاية الأبوية عليها . وينسحب ذلك على حقها	يتوخى خطة واضحة في بناء حجاجة تبويبا وترتيبيا.	الحجاج (أطروحة/سيروية/استنتاج)
-أفكار غير مناسبة للمطلوب	-			







-غياب الحجج و الأمثلة -المجال (0 - 0.5)		<p>في الاختيار و الوصاية على الأبناء بل أن بعض المجتمعات لازالت تمنع المرأة من السفر إلا بترخيص من الأب أو الزوج ..</p> <p>نجد اليوم عديد التشريعات تقرّ بحقوق المرأة و تدافع عن مبدأ المساواة لكنّها حبر على ورق لا نجد لها صدى في الحياة العامّة .</p> <p>-عرض بعض مظاهر ظلم المرأة أسرياً وسياسياً ومهنيّاً ...</p> <p>لنأكيّد تواصل ظلمها رغم القوانين ورغم تقدّم المجتمعات .</p> <p><b>بأ من واجب المرأة صيانة ما حققت من مكاسب ودعّمها :</b></p> <p>طريق تحرير المرأة كان مليناً بالعراقيل التي صنعها تاريخ من العادات و التقاليد والتسلّط الذكوري ، فليس سهلاً أن تصل المرأة إلى ما وصلت إليه من تحرّر وما ظفرت به من تشريعات تُنصفها ، و من واجبها اليوم مواصلة العمل و الحفاظ على كلّ مكاسبها عن طريق :</p> <p>-التحرّر من العقليات البالية و الجهل بل محاربة ذلك بالعقل المستنير و المزيد من العمل و مواكبة التحولات الكبرى التي يشهدها مجتمعنا اليوم .</p> <p>-التحرر من الوصاية و المبادرة بالمشاركة في مختلف مجالات الحياة و التعامل مع ذلك على أنه حق لا منة ، و الإحساس بواجب تحمّل مسؤوليتها إزاء مجتمعها و المشاركة في البناء و التأسيس .</p> <p>-اعتماد مبدأ المساواة بين الرجل و المرأة و تقاسم الأدوار و التحرّر من عقلية الصّراع و العداء بينهما فليس تحرير المرأة أخذاً بثأرها بل استرداداً لموقعها في المجتمع .</p> <p>-عدم الاكتفاء بإصدار التشريعات بل تطبيقها لحماية المرأة من كلّ مظاهر العنف و الاضطهاد.</p> <p>-الاستنتاج : تصبح القوانين و التشريعات مهمة حين نرتقي بمجتمعاتنا ونغيّر نظرتهم الدّونيّة إلى المرأة ونساعدها على استرداد موقعها لتساهم في الرّقيّ بالمجتمع وتطويره . .</p>	<p>يقدم أفكاراً وجيئة مدعّمة بحجج متنوّعة و أمثلة ملائمة.</p>
<p>-غياب الخاتمة \ خاتمة عامة -اختيار مآل حجائي غير مناسب -اختيار مآل حجائي مناسب جزئياً -اختيار مآل حجائي ملائم من 00 إلى 01</p>	01ن	<p><b>أثر الحجاج موقفاً :</b> إقرار الأخت بغياب مساواة حقيقية تعكس ما تنصّ عليه التشريعات و القوانين .</p> <p><b>أثر الحجاج سلوكاً :</b> مساهمتها في مجلة المعهد بمقال تستنهض فيه همّة النساء وتدعوهنّ إلى مزيد العمل وفرض حضورهنّ في مختلف مجالات الحياة .</p>	<p>ينتهي إلى خاتمة سردية يعبر فيها عن أثر الحجاج</p>

اللغة :

النقاط	المؤشرات
من 00 إلى 0.5 ن	لغة متعثرة كثيراً و غير مؤدية للغرض
من 0.75 إلى 1.25 ن	لغة متعثرة كثيراً و مؤدية للغرض بغير
من 1.5 إلى 2.25 ن	لغة متعثرة أحياناً و لكن مؤدية للغرض
من 2.5 إلى 3 ن	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقّة



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

