



الاختبار التأليفي الجامع الأول في اللغة العربية		
المستوى : التاسعة أساسيا	الحصة : ساعتان	الأستاذ العروسي قديم

النص :

أي إعلام نريد ؟

1 يُفترض أن تكون للإعلام مهمة تربوية وتثقيفية تهدف إلى الارتقاء بفكر المرأة نحو آفاق أشمل وأبعد ، إلا أن واقع الإعلام يؤكد ممارستها تهميشا فكريا وتكريسا لصورة نمطية أساءت إلى المرأة خاصة والمجتمع عامة.

2 فـطغيان البرامج الترفيهية الساذجة وملء أعمدة الصحف بالغث من الموضوعات التي تحصر اهتمامات المرأة في بوتقة ضيقة تهتم بالشكل بدءا بالموضة والأزياء وصولا إلى استغلال مظهر المرأة للفت انتباه المشاهد وإثارتها، يعكس نظرة الإعلام للمرأة، إذ يراها وجها وجسدا جميلين، مع الغاء وإماتة مستهدفة لطاقتها الفكرية والإبداعية.

3 وهذا الخضور جعل المرأة نفسها تعيش خواء فكريا وفراغا روحيا ونظرة قاصرة لجمالها الذي وهبه الله إياها ليكون وسيلة تأخذ منه المرأة قدرا معيننا تحقق به أوثقها، لتجعل منه - (هداها الله) - غاية تبذل جهدها ووقتها ومالها لأجله، وتصرف نظرها عن قضاياها الجوهرية والاهتمام بمواهبها وقدراتها وتطويعها ، وشتان بين فتاة تتنقذ لفهم ، وبين فتاة أخرى حسناء تتجمل لثرى .

4 وتسويق تلك الصورة النمطية عن المرأة يضرب المجتمع ويعطل عجلة التنمية، فأقصاؤها هو تخل عن نصف طاقات المجتمع وتعطيل إيجلته ، مثله في ذلك كمثل الطائر الذي يطير بجناح واحد ، مصيره السقوط مهما بلغ من قوة .

5 إذن علينا أن نأخذ خطوة في طريق الحل الطويل لتستفيد من الإمكانيات الهائلة للإعلام المعاصر وننهض بوضعية المرأة خاصة والمجتمع عامة، وآلا نكتفي بموقف الرقص والإدانة.

المومني أيوب - بتصرف -





الأسئلة :

دراسة نص حجاجي : (عشر نقاط)

● الفهم و بناء المعنى :

1- بني النص الحجاجي بناءً ثلاثيًا ، بين حدود كل وحدة ثم أسند عنواناً لها . (0.75 ن)

الوحدة	حدودها	عنوانها
الأطروحة	من : إلى :	
سببورة الحجاج	من : إلى :	
الاستنتاج	من : إلى :	

2- ختمت الفقرتان الثالثة والرابعة بحجتين مسطرتين ، حدد نوع كل منهما . (1 ن)

الفقرة الثالثة	نوع الحجة :
الفقرة الرابعة	نوع الحجة :

3- تساهم المرأة أحياناً في تكريس الصورة النمطية التي يسعى الإعلام إلى نشرها ، استخرج من النص قرينة تؤكد ذلك . (1 ن)

4- كيف يمكن أن نستفيد من الإمكانيات الهائلة للإعلام المعاصر لننهض بوضعية المرأة ؟ (1.25 ن)

● الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها :

1- أ) حدد معنيتين حرفيتين الاستئناف المسطرتين في النص . (1 ن)

إلا أن واقع الإعلام ... : فطغيان البرامج الترفيهية ... :

2- في الفقرة الثالثة جملة اعتراضية وضعت بين قوسين تقيّد الدعاء . (0.75 ن)
أ) أذكر وظيفتي المكونين اللذين فصلت بينهما :

وظيفة المكون الأول :	وظيفة المكون الثاني :
----------------------	-----------------------

ب) حدد شكلها النحوي : [.....]





3- كَوْنُ تَرْكِيبِ نِدَاءٍ بِاعْتِمَادِ الْمَغْطِيَّاتِ التَّالِيَةِ وَلَا تَسُهُ عَنِ الشَّكْلِ : (0.75 ن)

المُنَادَى : الإِغْلَامِيُون	مَعْنَى حَرْفِ النِّدَاءِ : البَعِيدُ	الطَّلِبُ : انْصَافَتِ الْمَرْأَةُ

4- أَجِبْ عَنِ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُخْتَزَلَةٍ وَحَدِّدْ وَظِيفَةَ الْعُنْصُرِ الْمُنْجَزِ فِيهَا : (1ن)

الْجُمْلَةُ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ : أَيُّ إِعْلَامٍ نُرِيدُ ؟

الْجَوَابُ بِجُمْلَةٍ مُخْتَزَلَةٍ :

وَظِيفَةُ الْعُنْصُرِ الْمُنْجَزِ :

5- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ اسْمًا مَمْدُودًا وَاسْمًا مَقْصُوصًا : (0.5 ن)

الاسم الممدود :	الاسم المقصود :
-----------------	-----------------

6- اجْعَلِ الْاسْمَ الْمُسَطَّرَ فِي صِيغَةِ الْمُثْنَى ثُمَّ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مُغَيَّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْإِعْرَابِ مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ : (1ن)

[وَشَتَانُ بَيْنَ فِتَاةٍ تَنْتَفِفُ لِنَفْهَمَ ، وَبَيْنَ فِتَاةٍ أُخْرَى حَسَنَاءَ تَتَجَمَّلُ لِنَرَى]

المُثْنَى	وَشَتَانُ بَيْنَ فِتَاةٍ تَنْتَفِفُ لِنَفْهَمَ ، وَبَيْنَ
الْجَمْعُ	وَشَتَانُ بَيْنَ فِتَاةٍ تَنْتَفِفُ لِنَفْهَمَ ، وَبَيْنَ

7- اجْعَلِ الْفِعْلَ (أَقْصَى) اسْمًا مَقْصُورًا فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَاسْتَغْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ مِنَ الْمُدَافِعِينَ عَنْ قَضَايَا الْمَرْأَةِ مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ : (1ن)

.....



حَرَّرَ نَصًّا مِنْ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَطْرًا ثَبَّتَهُ فِيهِ صَدِيقُكَ إِلَى أَنَّ هَذَا الْحُضُورَ يُسَيِّءُ إِلَى الْمَرْأَةِ بِتَشْوِيهِ صُورَتِهَا ، وَأَنَّ الرِّسَالَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلْإِعْلَامِ تَقْتَضِي مَعَالِجَةَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ وَالتَّعْرِيفَ بِإِنْجَازَاتِهَا .

Blank lined paper with horizontal ruling lines.





الأعداد	الإصلاح												
	الفهم و بناء المعنى : 1- بُني النصّ الججاجي بناءً ثلاثيًا ، بيّنْ خُدودَ كُلِّ وَحدةٍ ثُمَّ أسنِدْ عنواناً لها .												
(0.25 لكل إجابة صحيحة)	<table><tr><th>الوَحدة</th><th>خُدودُها</th><th>عنوانُها</th></tr><tr><td>الأطروحة</td><td>مِنْ : يفترض إلى : عامة</td><td>تحلّي الإعلام عن مهنته وإساءته إلى المرأة</td></tr><tr><td>سببُ وِزة الججاج</td><td>مِنْ : فمعيان إلى : قوّة</td><td>أثر الحضور السّلبّي على المرأة والمجتمع</td></tr><tr><td>الاستنتاج</td><td>مِنْ : إذن إلى : الإدانة</td><td>الحاجة إلى إعلام ينهض بوضعيّة المرأة</td></tr></table> (لا تُقبل الإجابة إذا أخطأ التلميذ في بيان حدّي الوحدة)	الوَحدة	خُدودُها	عنوانُها	الأطروحة	مِنْ : يفترض إلى : عامة	تحلّي الإعلام عن مهنته وإساءته إلى المرأة	سببُ وِزة الججاج	مِنْ : فمعيان إلى : قوّة	أثر الحضور السّلبّي على المرأة والمجتمع	الاستنتاج	مِنْ : إذن إلى : الإدانة	الحاجة إلى إعلام ينهض بوضعيّة المرأة
الوَحدة	خُدودُها	عنوانُها											
الأطروحة	مِنْ : يفترض إلى : عامة	تحلّي الإعلام عن مهنته وإساءته إلى المرأة											
سببُ وِزة الججاج	مِنْ : فمعيان إلى : قوّة	أثر الحضور السّلبّي على المرأة والمجتمع											
الاستنتاج	مِنْ : إذن إلى : الإدانة	الحاجة إلى إعلام ينهض بوضعيّة المرأة											
	2- خبّرت الفقرتان الثّالثة والرّابعة بِخجّتين مُسطّرتين ، حدّدْ نوعَ كُلِّ مِنْها .												
(0.5 لكل إجابة صحيحة)	<table><tr><td>الفقرة الثّالثة</td><td>نوعُ الخجّة : حجة مقارنة</td></tr><tr><td>الفقرة الرّابعة</td><td>نوعُ الخجّة : حجة مسائلة</td></tr></table>	الفقرة الثّالثة	نوعُ الخجّة : حجة مقارنة	الفقرة الرّابعة	نوعُ الخجّة : حجة مسائلة								
الفقرة الثّالثة	نوعُ الخجّة : حجة مقارنة												
الفقرة الرّابعة	نوعُ الخجّة : حجة مسائلة												
(1 ن)	3- تساهم المرأة أحياناً في تكريس الصّورة النمطيّة الّتي يسعى الإعلام إلى نشرها ، استخرجْ مِنْ النصّ قريئةً تؤكّد ذلك . " تُبيدُ جديدها ووقتها ومالها لأجل جمالها ، وتصرفت نظرها عن قضاياها الجوهريّة والاهتمام بتواهيها وقدراتها وتطويعها " .												
(1.25 ن : 0.75 لكل لوجاهة الأفكار + 0.5 لسلامة العبارة)	4- كيف يُمكن أن تستفيدَ مِنْ الإمكانيّات الهائلة للإعلام المعاصر للنّهض بوضعيّة المرأة ؟ من قبيل : يُعتبر الإعلام اليوم الوسيلة الأقدر على تشكيل الوعي وتطوير المجتمع ، ومن واجب المرأة الاستفادة من إمكانيّاته لمعالجة قضاياها والتعريف بقدراتها والإقناع بِحاجة المجتمع إليها .												
(1 ن : 0.5 لكل إجابة صحيحة)	الوعي بنظام اللغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها : 1- أ حدّدْ معنيتين حرفيّ الاستنباط المُسطّرتين في النصّ . إلا أنّ واقع الإعلام ... : الاستدراك - فطغى البرامج التّرفيحيّة ... : ترتيب التفسير												
	2- في الفقرة الثّالثة جملةٌ اعتزاضيّةٌ وضعتَ بَيْنَ قوسين تُفيدُ الدّعاء . (أ) أنكرْ وظيفتي المكوّنين اللّذين فصلتَ بَيْنَهُما :												
(0.25 لكل إجابة صحيحة)	<table><tr><td>وظيفة المكوّن الأوّل : مفعول أوّل</td><td>وظيفة المكوّن الثّاني : مفعول ثان</td></tr></table>	وظيفة المكوّن الأوّل : مفعول أوّل	وظيفة المكوّن الثّاني : مفعول ثان										
وظيفة المكوّن الأوّل : مفعول أوّل	وظيفة المكوّن الثّاني : مفعول ثان												
	(ب) حدّدْ شكلها النّحويّ : [فعل + مفعول به مقدّم + فاعل] (يُقبل الشكل النّحويّ : فعل + فاعل + مفعول به)												
(0.25 لكل إجابة صحيحة)	3- كونْ تراكيب نداءً باعتماد المُعطيات الثّالية ولا تسه عن الشّكل : <table><tr><td>الغنادي : الإغلاييون</td><td>معنى حرف النّداء : البعيد</td><td>الطلب : إصناف المرأة</td></tr></table> يا / أيها / هيا أيّها الإغلاييون ، أنصفوا المرأة	الغنادي : الإغلاييون	معنى حرف النّداء : البعيد	الطلب : إصناف المرأة									
الغنادي : الإغلاييون	معنى حرف النّداء : البعيد	الطلب : إصناف المرأة											
	(0.25 للاستعمال السليم للأداة / 0.25 للشكل الصحيح للمنادي / 0.25 لسلامة صياغة النداء مع الطلب) (تحذف 0.25 الأوّل إذا لم يستعمل التلميذ "أيها")												
	4- أجبْ عن الجُملة الاسْتفهاميّة الثّالية بِجُملةٍ مُختزلةٍ وحدّدْ وظيفة العنصر المُنجز فيها :												
	الجُملة الاسْتفهاميّة : أيّ إعلام نريد ؟												
(0.5 لكل إجابة صحيحة)	الجواب بِجُملةٍ مُختزلةٍ : من قبيل : إعلاماً عادلاً وظيفة العنصر المُنجز : مفعول به (تُعتبر الإجابة خاطئة إذا لم ينصب التلميذ العنصر المُنجز)												





0.25 لكل إجابة صحيحة	5- استخرج من الفقرة الرابعة اسماً ممدوداً واسماً منقوصاً : <table border="1"> <tr> <td>الإسم الممدود : إقصاء</td><td>الاسم المنقوص : تخلل</td></tr> </table>	الإسم الممدود : إقصاء	الاسم المنقوص : تخلل		
الإسم الممدود : إقصاء	الاسم المنقوص : تخلل				
0.25 لكل إجابة صحيحة	6- اجعل الاسم المستطر في صيغة المثنى ثم في صيغة الجمع المؤنث السالم مغيراً ما يجب تغييره مزاجياً فواعد الإعراب مع الشكل الثام : [وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتاة أخرى حسناء تتجمل لثري] <table border="1"> <tr> <td>المثنى</td><td>وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتاتين أخريين حسناوتين تتجملان لثريا</td></tr> <tr> <td>الجمع</td><td>وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتيات أخريات حسناوات تتجملن لثري</td></tr> </table> (يسند العدد كاملاً إذا كانت تثنيته وجمعه للمفردتين "أخرى" و"حسنا" صحيحة) 0.25 لكل إجابة صحيحة عن تثنية "أخرى" و"حسنا" وجمعهما ، ولا تقبل إجابة التلميذ إذا أخطأ في إعرابهما)	المثنى	وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتاتين أخريين حسناوتين تتجملان لثريا	الجمع	وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتيات أخريات حسناوات تتجملن لثري
المثنى	وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتاتين أخريين حسناوتين تتجملان لثريا				
الجمع	وشان بين فتاة تتنقفت لفهم ، وبين فتيات أخريات حسناوات تتجملن لثري				
0.25 لكل إجابة صحيحة	7- اجعل الفعل (أقصى) اسماً مفعولاً في صيغة الجمع المؤنث السالم واستعمله في جملة تعبر عن موقف بغض وسبيل الإغلام من المدافعين عن قضايا المرأة مع الشكل الثام : من قبيل : حتى المدافعون عن قضايا المرأة مفعولون من منابر الإغلام .				





شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي

التعليمة : أئذي صديقك إغابة بحضور إحدى الفتيات برنامجاً تلفزيونياً تشييطياً ، معتبراً وسائل الإعلام مساحة توفّر لبنغض الأجيال فرص الإثراء .
حرّر نصاً من خمسة وعشرين سطراً تنبه فيه صديقك إلى أن هذا الحضور يسيء إلى المرأة بشويه صورئها ، وأن الرسالة الحقيفة للإعلام تقتضي معالجة قضايا المرأة والشعراف بالآجازاتها .

البناء	المؤشرات	المحتوى	النقاط	مجال الأعداد
وضعية بدائية (تمهيد للحجاج)	يمهد بتأطير سردى مناسب يذكر فيه فادح الحجاج	المناسبة : في البيت حين لقائكما في عطلة نهاية الأسبوع لإعداد مشروع حول مكانة المرأة في المجتمع / أثناء تصفحكما موقعا ينشر تسجيلات لبرامج تلفزيونية مختلفة ... القادح للحجاج : إغاب الصديق بحضور فتاة في برنامج تشييطى وإثاءه بوسائل الإعلام التي تحق لهم الثراء .	01	- غياب التمهيد - تمهيد غير مناسب - غياب بعض عناصر التمهيد - اختيار غير دقيق للعناصر استيفاء مؤامات التأطير السردى اختيار المناسب منها
			من 00 إلى 01	
الحجاج (أطروحة/سيرة/استنتاج)	يتوخى خطة واضحة في بناء حجاجه تبويبا وترتيباً.	التمهيد للزء : رفض موقف الصديق المحجوج واعتباره موقفاً متأثراً بالشكل مشغلا فقط بالكسب المادى أقصى غاية تحقيق الإثراء دون النظر إلى سبل ذلك . الأطروحة المدعومة : إن استغلال مطهر المرأة للإثارة وتحقيق الأرباح يشوه صورئها ، وفي ذلك عدول عن الرسالة النبيلة للإعلام وواجب خدمته لقضايا المرأة . السيرة : أ هذا الحضور يسيء إلى المرأة بشويه صورئها : - تستغل المرأة في الإعلام فيصبح جسدها أداة تسويق وإثارة ورفع نسب المشاهدة من أجل الكسب المادى وهو شكل من أشكال المتاجرة بالمرأة والنيل من كرامئها ، ولا تعكس هذه الصورة واقع المرأة المكافحة والمبتكرة المبدعة.	5 ن	- غياب خطة حجاجية واضحة - غياب الأساق و الانسجام بين مكونات النص المجال (0 - 0.5) خطة حجاجية يشوبها بعض الارتباك - أساق و انسجام غير مكتملين المجال (0.5 - 1) خطة حجاجية واضحة - أساق و انسجام تامل بين
			20	





مكونات النص المجال (1.5 - 2)	- تحول جمال المرأة إلى أداة تسويق في الإعلان التجاري و تحقيق الأرباح الطائلة دون اهتمام بمضاعفات ذلك وأثره على نظرة المجتمع إليها خاصة الطفل الذي نشأه لديه صورتها وتؤثر سلبا في علاقته بها أما وأختا و زوجة وزميلة . - صورة المرأة في الإعلام تُعري فئة المراهقات والشابات بالتقليد فيسلكن طريقا غير سوي و يدخلن في مواجهة مع مجتمعا المحافظ . - تصور سبل النجاح على أنها سهلة تكفي فيها بالانحلال والملابس المثيرة فتجهض إرادة النجاح والإبداع وتتحول الحرف ومختلف المهن إلى موضوع سخريه و هراء	يقدم أفكارا وجيبية مدعمة بحجج متنوعة وأمثلة ملاممة	
أفكار غير مناسبة للمطلوب غياب الحجج والأمثلة المجال (0 - 0.5)	<u>بدا الرسالة الحقيقية للإعلام تقتضي معالجة قضايا المرأة والتعريف بالجزائر انها :</u> - التعرف بقضايا المرأة وتناول مشاغلها الحقيقية والمشكلات التي تعيق دورها وتحد من مشاركتها الفاعلة في المجتمع وتحليل أسبابها وتقديم البدائل الإيجابية . - الدفاع عن مكتسباتها التي تدعم قضايا المرأة وحقوقها الأساسية . - الدفاع عن قيم المساواة في العمل والتعليم والمشاركة السياسية ... - اهتمام البرامج الإعلامية بدور المرأة في حماية الأسرة ومساهمتها في تحقيق النماء الاقتصادي والاجتماعي . - التعرف بمساهمات المرأة وحضورها الفاعل في مختلف مجالات الحياة وتميزها في بعض القطاعات التي تتلاءم وطبيعتها كقطاع التعليم والصحة والخدمات عامة . - إتاحة الفرصة للتعريف بإبداعاتها ومواهبها وتشجيعها على صقلها وتطويرها . - الاستنتاج : من واجب المرأة عدم الانسياق وراء إغراءات المادّة واستغلال وسائل الإعلام لأنوثتها ، ومن واجب الإعلام العمل على خدمة مصالح المرأة والتعريف بالجزائر انها .		
أفكار ينقصها التراء حجج محدودة وأمثلة عامة المجال (1 - 2)			
أفكار وجيبية حجج متنوعة وأمثلة ملائمة المجال (2.5 - 3)			
غياب الخاتمة \ خاتمة عامة اختيار مآل حجائي غير مناسب جزئيا اختيار مآل حجائي ملائم من 00 إلى 01	01 أثر الحجاج موقفا : إقرار الصديق بحاجة المرأة إلى إعلام يبرز الأنوار الزائدة للمرأة . أثر الحجاج سلوكا : اقتراحه أن يكون مشروع المحور مشهدا تعثليا لبرنامج تلفزيوني يُعرف بسيرة إحدى شهيرات العالم في المجال العلمي .	ينتهي إلى خاتمة سردية يعبر فيها عن أثر الحجاج	وضعية ختام مآل الحجاج





اللغة :

النقاط	المؤشرات
من 00 إلى 0.5 ن	لغة متعلمة كثيرا و غير مؤهلة للغرض
من 0.75 إلى 1.25 ن	لغة متعلمة كثيرا و مؤهلة للغرض بعض
من 1.5 إلى 2.25 ن	لغة متعلمة احيانا و لكن مؤهلة للغرض
من 2.5 إلى 3 ن	لغة سليمة مؤهلة للغرض بدقة



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

