



الجمهورية التونسية وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بالمهدية	الفرض التأليفي الجهوي الموحد عدد 1 في الاختبار الجامع	السنة الدراسية: 2024/2023
اختبار العربية	التاسعة أساسيا	التوقيت: 2 ساعات

النص:

صورة المرأة في الإعلام والإعلان

تقدم وسائل الإعلام العربية صورة للمرأة تفتقر إلى معالجة واقعها الحقيقي في المجتمع. فالإعلام العربي على الرغم من التطور التقني يقدم المرأة بصورتها النمطية أو بالصورة المعلقة للنموذج الغربي، وهو ما يجعلها وسيلة للإثارة الجنسية ولتشجيع زيادة الاستهلاك باعتبار أن نموذج المرأة الحديثة هو نموذج المرأة المستهلكة، وهذا ما يدفع المرأة ذاتها إلى تبني الصورة السلبية عن نفسها والتماهي معها للظهور بمظهر المرأة الحديثة، فاستغلت في الترويج الإعلامي وإعلانات التسويق استغلالا هدد كيانه... فقد أبرزت عدة دراسات ارتفاع نسبة الإعلانات في وسائل الإعلام التي تظهر فيها المرأة بصورة نمطية. إذ أن أكثر من سبعين في المائة من جملة الإعلانات التي تعرض على شاشة التلفاز تعتمد مواصفات خاصة في المرأة، مثل الجمال وجاذبية الجسد...

وعكس ما ذهبت إليه بلدان غربية مؤخرا في منع المتاجرة بأجساد النساء إعلاميا، فنحن في بلداننا العربية انفتحنا أكثر نحو ظاهرة استغلال المرأة بمفهومه الترويجي، لتصبح مجرد جسد... فغابت إمكاناتها الفكرية، وانحصرت اهتماماتها في مساحيق التجميل، أو مستحضرات التجميل، أو ملابس لماركات عالمية، أو ترويج الأغاني...

يا أيها المرأة إن في استغلالك إعلاميا ظلما وتمييزا ضدك إذ يُرسخ الإعلام قيمتك ليس بما تملكين وبما تُنتجين، بل بما تستهلكين. (لذلك على الساعين إلى معالجة قضاياك إدراك خطورة هذه الصورة النمطية السلبية التي تظهر بها النساء في المادة الإعلامية العربية. فمتى يتحقق ذلك؟)

سمر محفوظ (صورة المرأة في الإعلان والإعلام العربي)

(صحيفة المثقف العربي 27 نوفمبر 2017)





الجمهورية التونسية وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بالمهدية	الفرخ التاليفي الجهوي الموحد عدد 1 في الاختبار الجامع	السنة الدراسية: 2024/2023
اختبار العربية	القائمة أساسية	التوقيت: 2 ساعات

اسم التلميذ ولقبه: العدد:/.....

1. **الفهم وبناء المعنى:

1- إيت بمرادف للكلمة الأولى وضد للكلمة الثانية المسطّرتين في النصّ مراعيًا السّياق. (0.5ن)

*تَقَنَّرُ = *هَدَّدَ ≠

2- أثبتت الكاتبة في النصّ مخاطر استغلال الإعلام العربيّ للمرأة. تبيّن خطرتين منها. (0.5ن)

-الخطر الأول:

-الخطر الثاني:

3- صغ بلغتك الخاصة الأطروحة التي تدعمها الكاتبة في جملة واحدة. (01ن).

.....

4- ترى الكاتبة أنّ الإعلام الغربيّ قد منع المتاجرة بأجساد النّساء إعلاميًا. أبد رأيك في هذا الموقف معلّلا
إجابتك بحجّة واحدة من اقتراحك. (02ن)

.....

.....

.....

.....

II. **الوعي بنظام اللّغة العربيّة وإحكام استعمالها وتوظيفها:

1- اجعل المندادى في جملة النداء التالية نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء واشكلها شكلا تامّا. (0.5ن)

-جملة النداء: يا أيّتها المرأة.

-جملة النداء، المندادى نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء:

.....





جب عن الاستفهام التالي بجملة مختزنة ثم حدّد وظائف العناصر المحذوفة. (0.75ن)

جملة الاستفهام	الجواب بجملة مختزنة	وظائف العناصر المحذوفة
متى يتحقّق ذلك؟		

3- أدخل على الجملة الأولى من النصّ جملة اعتراضية مختزنة تفيد الدّعاء له مع الشّكل التام. (01ن)

- الجملة: تقدّم وسائل الإعلام العربيّة صورةً للمرأة تُفتقِرُ إلى مُعالجة واقعها الحقيقيّ في المجتمع.

4- أنتج جملتين تخاطب فيهما المرأة العربيّة التي يستغلها الإعلام تحقّق كلّ منهما العمل اللّغويّ المطلوب (مع الشّكل التام). (01.5ن)

- الأمر (بمصدر نائب عن الفعل):

- النّهي:

5- استخرج مما ورد في النصّ بين قوسين اسماً مقصوراً واسماً منقوصاً واسماً ممدوداً. (0.75ن)

الاسم المقصور: / الاسم المنقوص: / الاسم الممدود:

6- أتمم فراغات الفقرة التّالية بما يطلب بين قوسين مع الشّكل التام. (01.5ن)

لا يُمكنُ للإعلانات الإشهارية الاستغناء عن القَتِيّاتِ..... (اسم ممدود من حَسَن) فهنّ يُمثّلن زبائن للاستهلاك المتوحّش أو كُتَيّ جِنسيّ..... (اسم منقوص نكرة من لَيّ) لرغبات الرّجال، ولهذا تُوصَفُ هذه الإعلانات بالمتّحيّزة جنسيّاً إذ تُلجّق بالمرأة..... (اسم مقصور من أذِي) بليغا.

III. إنتاج نصّ حجاجيّ: (10ن)

حضرتُ صديقة صديقك بمدرستك الإعداديّة عرضَ شريط وثائقيّ في نادي الأدب ينقلُ المسيرة التّحرّرية للمرأة، فصرّح صديقك أنّ المرأة المعاصرة لم تُعدّ في حاجة إلى النّضال بفضل ما تحقّق لها من مكاسب.

أنتج نصّاً حجاجيّاً من خمسة وعشرين سطراً تُنكِزُ فيه على صديقك موقفه وتُثبتُ له أنّ هذه الحقوق المكتسبة تظلّ مُهدّدة إن لم تُع المرأة والمجتمع شروط صيانتها ودّعيمها.

* التحرير:

.....

.....





الامتحان العام 2023-2024

الامتحان العام 2023-2024

شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي

بالمهنية

المراحل	المحتوى		اللغة	
	التمشيات	العدد	المؤشرات	الملاحظات
1- المقدمة: التمهيد للحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة	التمهيد بتأطير سردي مناسب للحجاج ✓ تحديد مناسبة الحجاج: عرض شريط وثائقي ينقل المسيرة التحريرية للمرأة ✓ تعيين المكان: في المدرسة الإعدادية، والزمان: مساء الجمعة ✓ التعرف بطرفي الحجاج: - الصديق - المتكلم ✓ تحديد القادح للحجاج: نصريح الصديق أن المرأة المعاصرة لم تعد في حاجة إلى النضال بفضل ما تحقّق لها من مكاسب	00 - 0.25 0.5 - 0.75 01 - 1.25 1.5	- غياب التأطير/الاقتصار على عنصر منه (تحديد طرفي الحجاج، أو الزمان، أو المكان أو تحديد القادح للحجاج) / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض	
			تعيين أغلب أركان التأطير / لغة ضعيفة مؤدية للغرض بعسر	
			استيفاء عناصر التأطير / لغة قليلة الأخطاء مؤدية للغرض	
			استيفاء جميع مقومات التأطير / لغة سليمة مؤدية للغرض بدقّة.	
2- الجوهر: الحجاج (5 ن لأفكار والمنهج) + (2 ن للغة)	أ- الأطروحة المدعومة: عرض الأطروحة: هذه الحقوق المكتسبة تظلّ مهددة إن لم تع المرأة والمجتمع شروط صيانتها ودعمها. ب- سيرونة الحجاج 1- دور المرأة في صيانة مكاسبها ودعمها. - على المرأة أن تعي أهمية دورها الأسري في تربية النّسّ تربية سليمة تقوم على عدم الميز بين الجنسين (على أساس جنسيتي) ومبدأ المشاركة في تحمّل أعباء الأسرة.	00 - 1 1.5 - 3	خروج عن المطلوب // الاكتفاء بعنصر من عنصري الأطروحة / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض	يراعى في إسناد العدد سلامة اللغة وتأديتها للغرض
			تحليل الأطروحة المدعومة تحليلًا جزئيًا/الاكتفاء بحجّة أو اثنتين / لغة ضعيفة مؤدية للغرض بعسر	





للمتعلم أن يذكر أفكاراً أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مقياس الإصلاح شرط أن تجسد علاقة التكامل بين الجنسين لا الصراع والصدام.	تحليل عنصري الأطروحة المدعومة / توظيف بعض الحجج / توظيف الروابط اللغوية الدالة على وجهة النظر / لغة قليلة الأخطاء مؤدية للغرض.	5-3.5	- عليها أن تؤمن بذاتها وبقضيبتها وبقدرتها على الحفاظ على مكانتها ودعمها وأنها لم تخلق وسيلة للزينة أو اللهو.... - عليها أن تتحلّى بالمسؤولية وتشارك بفاعلية في الحياة العامة وأن تمارس جميع حقوقها على أكمل وجه (حق العمل / ممارسة النشاط السياسي / الانخراط في الجمعيات...) لتتكامل مجهوداتها مع مجهودات الرجل في بناء المجتمع. - عدم عزل مطالها عن الهم الاجتماعي والحضاري العام (بانخراطها الفاعل في الأحزاب السياسية / الجمعيات / النقابات...)	
	استيفاء الأطروحة المدعومة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب وتنوع الحجج / استنتاج وجيه / توظيف الروابط اللغوية والعبارات الدالة على وجهة النظر / لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة.	7-5.5	2- دور المجتمع في صيانة مكانة المرأة ودعمها. - على المؤسسات التربوية والجمعيات المدنية ووسائل الإعلام... النهوض بدورها الحقيقي في توعية أفراد المجتمع وتنقيفهم حتى تتغير العقليات البالية لتتسجم مع متطلبات العصر وتُعرف بقدرات المرأة وقيمتها في بناء مجتمع متطور. - ضرورة أنسنة العلاقة بين الجنسين لتُبنى على التكامل والانسجام لا الهيمنة والصراع والصدام. - ضرورة سعي المنظمات والجمعيات المدنية والأحزاب السياسية ومؤسسات الدولة إلى محو المفارقة بين سنّ التشريعات وانعدام تطبيقها في الواقع بتوعية أفراد المجتمع بفضائل هذه التشريعات ومزاياها ليس على المرأة فحسب، بل المجتمع أيضاً.	
تغيب المال الحجاجي السردية / اختيار مآل حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض.	تغيب المال الحجاجي السردية / اختيار مآل حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض.	0.25 - 00	ج- الاستنتاج: من قبيل: - صيانة مكانة المرأة يقتضي وعياً جمعياً وقيام المؤسسات بدورها في إبراز قيمة هذه المكاسب وفضائلها.	3- الخاتمة: مآل الحجاج (الافكار)





اختبار مآل حجاجي ملائم جزئيآ في لغة قبليلة الأخطاء مؤدية للغرض.	01-05	● سلوك يؤكد عدوله عن موقفه (انخراطه في جمعية تبنى قضية المرأة...) ● ...	والمهجع (0.5 نقطة للغة)
اختبار مآل حجاجي ملائم (افتناع المتدخل بوجهة الحجج) في لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة.	1.5-1.25		
03	07	المجموع	
	10		

نوصيات منهجية: براعي في تطبيق الشبكة ما يلي:

الحرص على اعتماد مبدأ الفهم في إسناد العدد / الافتصاري محاسبة المتعلم على أخطاء اللغة بأنواعها على النقاط المسندة لهذا المجال / التمييز بين الاستنتاج في نهاية الجوهرو المال السردى في وضع
الغنام / الاكتفاء بتعليق الأطروحة المدعومة وعدم تخصيص قسم تحليلي للأطروحة المدعومة (لا وجود لحوار حجاجي) / براعي عدد الأسطر المطلوبة في إسناد العدد.





السنة الدراسية: 2024/2023	مقياس إصلاح الفرض التألفي الجهوي الموحد عدد 1 في الاختبار الجامع	جمهورية التونسية وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بالمهنية
التوقيت: 2 ساعات	التاسعة أساسيًا	اختبار العربية
الأعداد	الأجوبة	
	الفهم وبناء المعنى:	
(0.25) لكل إجابة	1- إيت بمرادف للكلمة الأولى وضد للكلمة الثانية المسطرتين في النصّ مراعيًا السياق. (0.5 ن) * تفتقر = تفتقد / تحتاج / ... * هدد ≠ أمن / سالم / ...	
(0.25) لكل إجابة ملاحظة: يقترح التمييز خطرين من هذه المخاطر	2- أثبتت الكاتبة في النصّ مخاطر استغلال الإعلام العربي للمرأة. (0.5 ن) • مخاطر استغلال الإعلام العربي للمرأة: - جعل المرأة وسيلة للإثارة الجنسية / تبني المرأة الصورة السلبية عن نفسها / استغلال المرأة بمفهومه التزويجي، لتصبح مجرد جسد / تغييب إمكانات المرأة الفكرية. / يُرسخُ الإعلام قيمة المرأة ليس بما تملك وبما تنتج، بل بما تستهلك / ...	
(0.5) لمضمون الطروحة (0.5) للصياغة	3- صغ بلغتك الخاصة الأطروحة التي تدعمها الكاتبة في جملة واحدة. (01 ن) - صورة المرأة في الإعلام العربي لا تعالج واقعها الحقيقي.	
(0.5) لإبداء الرأي و(01) (0.5) للتعليل و(0.5) الحجّة (إبداء الرأي يكون بالمساندة أو الرّفص شرط التعليل الوجيه)	4- ترى الكاتبة أنّ الإعلام الغربي قد منع المتاجرة بأجساد النساء إعلاميًا. أبدي رأيك في هذا الموقف معللاً إجابتك بحجّة واحدة من اقتراحك. (01.5 ن) - إبداء الرأي من قبيل: لا أساند الكاتبة في موقفها - التعليل من قبيل: إذ أنّ الإعلام الغربي يدعي أنّه منع المتاجرة بأجساد النساء لأنّ الحقيقة تخالف هذا الادّعاء فوسائل الإعلام الغربية مازالت تستغل المرأة أبشع استغلال وتجعلها وسيلة للإثارة الجنسية من أجل الترويج الإعلامي. - الحجّة: وأفضل دليل على ذلك ما نشاهده في الفيديو كليب الذي تحشد فيه الفتيات وتسلب الكاميرا على أجسادهنّ ومفاتهنّ وهنّ شبه عاريات لغاية الإثارة وفي ذلك تشويه للمرأة وحطّ من قيمتها.	
	* الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها:	
(0.25) للمنادى نكرة موصوفة (0.25) لعلامة الإعراب	1- اجعل المنادى في جملة النداء التالية نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء واشكلها شكلاً تاماً. - جملة النداء: يا أيتها المرأة. - جملة النداء، المنادى نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء: يا امرأةً عربيّةً	





2- أجب عن الاستفهام التالي بجملة مختلة ثم حدّد وظائف العناصر المحذوفة. (0.75ن)		
جملة الاستفهام	الجواب بجملة مختلة	وظائف العناصر المحذوفة
متى يتحقّق ذلك؟	عندما...../لما...../حين.....	الفعل + الفاعل

3- أدخل على الجملة الأولى من النصّ جملة اعتراضية مختلة تفيد الدّعاء له، مع الشّكل التام.
الجملة: تُقدّم وسائل الإعلام العربيّة صورةً للمرأة تُفتقر إلى معالجة واقعها الحقيقيّ في المجتمع.
-تقدّم وسائل الإعلام العربيّة صورةً للمرأة -عاقبةً لها -تفتقر إلى معالجة واقعها الحقيقيّ في المجتمع.

4- أنتج جملتين تخاطب فيهما المرأة العربيّة التي يستغلها الإعلام تحقّق كلّ منهما العمل اللّغوي المطلوب (مع الشّكل التام).
- الأمر (بمصدر نائب عن الفعل): رَفَقًا بالمرأة العربيّة، /...
-التهي: لا تنسافي وراء استغلال الإعلام لك. /...

5- استخرج مما ورد في النصّ بين قوسين اسما مقصورا واسما منقوصا واسما ممدودا. (0.75ن)
الاسم المقصور: قضايا / الاسم المنقوص: السّاعين / الاسم الممدود: النّساء

6- أتمم فراغات الفقرة التالية بما يطلب بين قوسين مع الشّكل التام. (01.5ن)
لا يمكن للإعلانات الإشهارية الاستغناء عن القتياب الخمناوات (اسم ممدود من خمّن) فهنّ يُمثّلن زبائن للاستهلاك أو كُشّيّ جنسيّ مُلبّ (اسم منقوص نكرة من لُبّي) لرغبات الرّجال، ولهذا توصف هذه الإعلانات بالمتّحيّزة جنسيّا إذ تلجّج بالمرأة أدّي (اسم مقصور من أدّي) بليغا

II. إنتاج نصّ حجاجي: (10ن)
حضرتّ صديقة صديقك بمدرستك الإعدادية عرضَ شريط وثائقيّ في نادي الأدب ينقل المسيرة التحرّرية للمرأة، فصرّح صديقك أنّ المرأة المعاصرة لم تُعُدْ في حاجة إلى النّضال بفضل ما تحقّق لها من مكاسب.
أنتج نصّا حجاجيا من خمسة وعشرين سطرا تُنكّر فيه على صديقك موقفه وتُثبت له أنّ هذه الحقوق المكتسبة تظلّ مهدّدة إن لم تُع المرأة والمجتمع شروطَ صيانتها ودّعْمها.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

