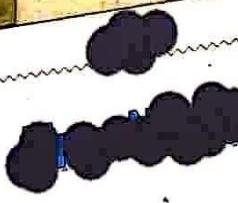


E.P.de Békalta



Niveau 8ème année

# Module d'apprentissage n°2

*Allons voir un spectacle*

Objectif discursif

Produire un récit intégrant une description

Nom et prénom : Hamza Melri

Classe : 8B 10



## Au cirque

Un petit cirque s'est installé sur la place d'un village. L'instituteur y conduit un groupe de jeunes garçons.

La présentation était avancée plus qu'à moitié. Une petite chèvre savante mettait ses pieds sur quatre verres puis sur deux, puis sur un seul. Un garçon la commandait doucement, à petits coups de baguette.

A peine étions-nous assis que bondit sur la piste un poney<sup>(1)</sup> tout harnaché à qui le jeune personnage blessé fit faire plusieurs tours et qui s'arrêtait toujours devant nous lorsqu'il fallait désigner la personne la plus aimable ou la plus brave de la société. Mais il s'arrêtait toujours devant Madame Pignot, la boulangère, lorsqu'il s'agissait de découvrir la plus menteuse ou la plus avare. Et c'était autour d'elle des rires et des cris...

Le spectacle devait se terminer par une grande pantomime<sup>(2)</sup>. Enfin glissa entre deux rideaux la face sillonnée de rides d'un long pierrot, marchant sur la pointe des pieds, les mains empêtrées dans des manches trop longues qui balayaient la piste.

Dès son arrivée, après s'être vainement retenu sur les pieds, il tomba. Il eut beau se relever : C'était plus fort que lui, il tombait. Il ne cessait pas de tomber. Il s'embarrassait dans quatre chaises à la fois. Il entraînait dans sa chute une table énorme qu'on avait apportée sur la piste. Il finit par aller s'étaler, par delà la barrière, jusque sur les pieds des spectateurs qui applaudirent bruyamment.

Alors le grand clown se releva pour saluer et dire : « Nous avons, mes dames et messieurs, l'honneur de vous remercier. »

A. Fournier  
(Le grand Meaulnes)

(1) Un poney harnaché : est un petit cheval muni d'une selle et de guides pour le cavalier.

(2) Une pantomime : Le grand pierrot devait jouer une scène sans paroles, il ne devait s'exprimer que par des gestes et des mouvements de son visage

### JE DÉCOUVRE LE TEXTE

1) a/ Quels sont les animaux présents dans ce cirque ?

.....Les animaux...présents...sont...une...chèvre...et...un...poney.....

b/ Comment le garçon commande-t-il la chèvre ?

.....Le...petit...garçon...commande...la...chèvre...à...l'aide...d'une...baguette.....





**2/ Complète les phrases avec les verbes suivant : être / rester / paraître / devenir :**

- a-Du loin, les jongleurs nous ..... paraissent ..... fatigués, mais se montrent très sportifs.
- b-Toutes les danseuses du bal ..... sont ..... ravissantes.
- c-Active et rayonnante, ma tante ..... paraît ..... plus jeune que sa fille.
- d-Les spectateurs ..... restent ..... muets devant la prouesse de l'acrobate.
- e-Avec l'entraînement, son corps ..... devient ..... souple.
- f-Le cavalier réussit à monter en selle. Une minute plus tard, il ..... est ..... debout sur la croupe du cheval et ..... reste ..... planté à son aise.
- g-Avec la vieillesse, mon grand-père ..... devient ..... maladroit.
- h-J'ai assisté à un spectacle qui ..... est ..... vraiment formidable.

**3/Souligne le verbe d'état et encadre les attributs du sujet :**

La maison que nous habitons n'est pas très grande mais elle est très confortable. Le jardin qui l'entoure semble une oasis de verdure et les visiteurs demeurent étonnés en voyant un grand nombre d'arbres dans un petit jardin. Les murs peints en blanc, ont l'air plus éclatants sous les rayons du soleil et deviennent presque dorés au moment du coucher. Voilà pourquoi notre maison passe pour la plus belle du quartier.

**4/Encadre l'attribut de sujet et précise sa classe grammaticale:**

- a-Assise toute seule, la gamine semblait [très inquiète].
- b-Je resterai ton fidèle confident → G U. *G adjectival*
- c-Après le premier but, le match devient si passionnant → G adjectival
- d-A la fin du match, les supporteurs ont l'air satisfaits. → adjetif
- e-Le voilà, il est ici → adverbe.
- f-Son père reste le meilleur avocat de la ville. → G U
- g-Le magicien a l'air malicieux. → adjetif

**5/Complète par le verbe d'état qui convient :**

- a-L'actrice ..... paraît ..... toute radieuse dans sa jolie robe.
- b-Les spectateurs ..... sont ..... fascinés n'arrêtent pas d'applaudir la chanteuse.
- c-Les enfants ..... restent ..... ébahis devant la prouesse du magicien.
- d-Les sportifs ..... deviennent ..... essoufflés après le match.

**6/Complète les phrases en variant les verbes d'état**

- a-Après le spectacle, les assistants ..... sont très narrows .....
- b-Le dompteur, les yeux rouges ... a l'air furieux .....
- c-Ne te t'inquiète pas. Je .. devient .. en bon état .....
- d-Cet enfant .. demeure .. effrayé .. en voyant le numéro des fauves.

les animaux sauvages



# L'habit d'Arlequin

Il était une fois dans une école, un petit garçon nommé Arlequin, que tout le monde aimait, car il avait toujours le sourire et ses amis disaient qu'il avait un cœur d'or.

Le carnaval approchait. En récréation, tous les élèves parlaient des vêtements neufs que leurs parents leur faisaient faire. (...)

« Et toi ? dirent ses petits amis à Arlequin, comment sera ton costume pour le carnaval ?

-Oh, moi, dit l'enfant en secouant la tête, mes parents sont si pauvres ! Et puis mon père vient d'être gravement malade, nous n'avions pas assez d'argent pour acheter un habit de carnaval.

Les enfants eurent le cœur serré en pensant que leur gentil camarade serait le seul à garder ses vieux habits. Ils se réunirent et parlèrent à voix basse.

Dès le lendemain, chacun apportait un petit morceau de tissu dans lequel serait fait son propre costume, afin de confectionner un bel habit neuf au petit Arlequin. Mais voilà ! Tous ces morceaux de couleur différente ! Personne n'avait pensé à cela. Comment faire ?

« Oh, dit Arlequin tout joyeux, ma mère sait si bien coudre et elle a de si bonnes idées qu'elle va sûrement me faire un déguisement<sup>(1)</sup> superbe avec tout cela ! Et moi je penserai le portant, que chaque morceau est un morceau de votre amitié. »

Le matin du Mardi Gras<sup>(2)</sup>, le petit Arlequin est avec son costume tout flambant neuf fut le plus applaudi des enfants de la ville, tant il était drôle et joli avec sa petite frimousse<sup>(4)</sup> souriante, ses cheveux bien peignés et son déguisement !

Marie-Claude Monchaux, Dis maman, raconte.... Librairie Hachette, 1976

## Lexique :

1-Déguisement : vêtement qui rend méconnaissable celui qui le porte.

2-Mardi Gras : dernier jour du carnaval

3-Flambant neuf : vraiment tout neuf.

4-La frimousse : le visage.

## JE DÉCOUVRE LE TEXTE

1/Qui est le personnage principal du texte ?

...Le pauvre Arlequin... que tout le monde aime... est le personnage principal du texte.

2/A quel spectacle participe-t-il?

Il participe... à un... défilé... du... carnaval... avec... ses... amis... .

3/Qui a été le plus remarqué le jour du carnaval ? Quelle est la phrase qui le montre ?

La phrase suivante... : « Le matin du mardi gras... le petit Arlequin... avec son costume... tout... flambant... fut... le... plus... applaudi... des... enfants... de... la... ville... ». montre que Arlequin a été le plus remarqué le jour du carnaval.





# Le récit intégrant une description

## Support :

C'était un très beau cirque. Je n'ai jamais vu de plus magnifique que l'entrée de cette troupe : une vingtaine de femmes et d'hommes à cheval défilant deux par deux sur la piste. Les hommes étaient simplement vêtus de caleçons longs et de maillots de corps. Ils ne portaient pas de chaussures et montaient sans étriers, l'air bien à l'aise sur leurs chevaux, les mains posées sur les genoux. Toutes les femmes étaient ravissantes. Elles portaient des robes splendides, constellées de diamants. J'étais muet d'admiration

Un à un cavaliers et cavalières se mirent debout sur leurs chevaux, et continuèrent à tourner autour de la piste avec grâce. La ronde se poursuivit de plus en plus rapide et les cavaliers se mirent à danser levant d'abord une jambe puis l'autre. Au bout d'un moment tous les cavaliers lâchèrent les rênes de leurs chevaux croisèrent les bras sur les bras sur leurs poitrines. Bientôt, ils sautèrent au milieu de la piste.

Mark Twain, *Les aventures de Huck Finn*

Délimite le passage narratif et descriptif et narratif et remplis le tableau suivant

	Indications spatio-temporelles	Temps dominants	Nature des verbes (d'action, d'état)
Narration		passé simple	verbes d'action
Description	au cirque	l'imparfait	verbes d'état

## Application :

1/ Remets dans les phrases suivantes les noms du lieu et d'agent qui appartiennent au domaine du cirque :

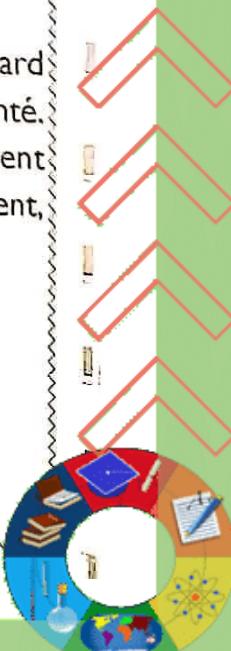
Le cirque / la piste / le chapiteau / l'écuyer / les ouvriers / les artistes.

A neuf heures du matin, ...le cirque..... arrive dans la ville. Une heure plus tard les ouvriers..... hissent la toile du mât. Onze heures ..le chapiteau.... est monté. Vers midi, la piste..... est recouverte de sciure, les artistes..... peuvent commencer à répéter. A la fin du spectacle, l'écuyer..... et son cheval dansent, sautent et saluent le public.

2/ Complète les phrases suivantes avec les verbes proposés :

se dresser / être / rire / sauter / utiliser / traverser

a- Les enfants ...rirent..... parce que le clown est si drôle.



J'ANALYSE LE TEXTE

1/Arléquin a-t-il les moyens pour avoir un nouvel habit ?  
...Arléquin... n'a... pas de moyens... pour acheter... un habit... du... carnaval...

2/Quelle solution les enfants ont-ils trouvée pour résoudre le problème de leur camarade ?  
...Chacun... des... enfants... a... apporté... un... morceau... du... reste... de... son... costume

...pour... résoudre... le... problème... de... leur... ami...

3/Quel moyen l'enfant a-t-il utilisé pour exprimer sa reconnaissance à ses camarades?  
Relève la phrase qui le montre.

L'enfant... considère... que... chaque... morceau... de... tous... est... un... bon... m... d'amitié... de... son... camarade... La... phrase... qui... le... montre... "Et... moi... que... chaque... morceau... est... un... morceau... de... votre... amitié"

J'ENRICHIS MON VOCABULAIRE

1/Voici des expressions qui contiennent le mot cœur, cherche le sens de chacune des expressions que tu emploies dans une phrase :

- Avoir un cœur d'or : ...être... généreux  
...comme... Arlequin... a... le... cœur... d'or... ses... camarades... l'aiment...
- Avoir le cœur serré : ...être... triste  
...J'ai... le... cœur... serré... en... regardant... mon... enfant... mendiant...
- Avoir le cœur de pierre : ...être... insensible  
...Notre... cousin... au... cœur... de... pierre... oblige... son... enfant... à... travailler...

2/Classe ces mots qui expriment des sentiments dans le tableau ci-dessous

La fureur - la satisfaction - la rage - la frayeur - l'angoisse - la gaieté

La joie	La colère	La peur
La satisfaction / La gaiete	La fureur / La rage	La frayeur / L'angoisse

3/Complète les pointillés par « an / en / on / am / em / om » :

a-Les ouvriers du cirque dressent la t.em... te.

b-Ma t.ante m'a accompagné(e) au théâtre.

c-Le cavalier lève d'abord une j.am...be puis l'autre.

d-Le kangourou fait des b.om...ds.

e-Dans un premier t.em...ps, le magicien tire un oiseau de l.em...veloppe.

f-Le serpent r.an...pe.





- b-Les cascadeurs ..sautent..... très haut mais ils ..utilisent..... un tremplin.  
Le saut périlleux ..est..... très difficile à réaliser.  
c-Un coup de fouet et hop ! Un fauve ..traverse..... un cerceau enflammé puis  
.....se dresse..... sur ses pattes de derrière.

3/a-Complète le paragraphe descriptif suivant par la partie du corps qui manque :  
cheveux /yeux /nez /sourcils /visage

Comme il était si drôle le ventru avec son ....visage..... joufflu peint en deux douleur. Ses énormes sourcils..... noirs, ses .....yeux..... qui pétillaient de malice et ses ..cheveux..... hérissés et mal peignés.

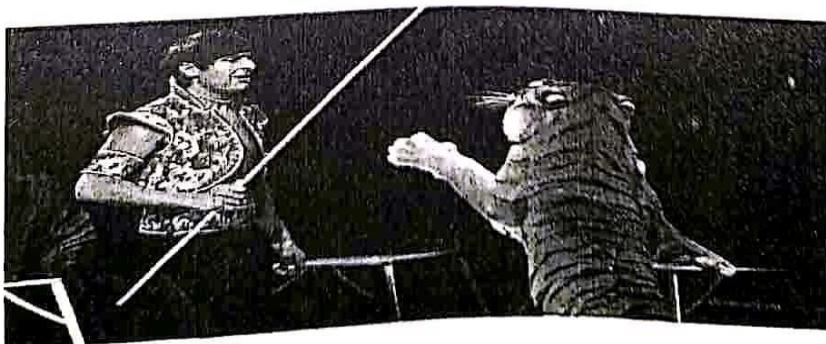
b-Introduit ce paragraphe dans un passage narratif :

Un jour, des vacances d'été, un cirque italien s'est installé dans notre ville. J'y suis allé pour me distraire, voilà, le drôle d'homme qui a apparaît sur scène.

4/ Ajoute au début narratif un passage descriptif

Papa nous a conduits au « Mondial cirque » qui a monté son chapiteau à Sousse. Les premiers numéros nous ont plus. Mais ce que nous attendons surtout, c'est le numéro des <sup>crocodiles</sup> <sup>c'était</sup> bêtes sauvages.

Pas longtemps attendu, les ouvriers ont très vite entouré la piste par une grande cage. Enfin, le dompteur <sup>vêtu</sup> <sup>d'un costume...argenté</sup>, accompagné de quatre lions à la crinière touffue, faisait son apparition. Il a commencé par claquer son fouet si fort que les fauves se sont mis à faire deux fois le tour de la piste. Un autre coup, et les bêtes se sont posées sur leurs pattes postérieures, puis elles ont traversé avec un miracle un cerceau enflammé. Le public extrêmement stupéfait et marin les applaudis avec fureur.





# Le genre et le nombre

## VIE GENRE DES NOMS :

- Le féminin et le masculin désignent les êtres vivants.
- Généralement, on ajoute « e » au masculin pour obtenir le féminin.
- Il existe d'autres règles pour que certains noms féminins se forment

Des noms terminés par	Règles	Exemples
eur	-font leur féminine en "euse"	Placeur → placeuse
teur	-font leur féminin en « teuse » ou « trice »	chanteur → chanteuse animateur → animatrice
en/on/ien	-doublent la consonne « enne » ; « onne » ; « ienne »	Tunisien → tunisienne patron → patronne
F/p	-font leur féminine en "ve"	veuf → veuve
er	-font leur féminin en « ère »	Boulanger → boulangère
	Certains noms changent complètement	Oncle -tante
	Certains noms ont un seul genre	Ministre -ministre

## Application :

### 1/Ecris au masculin

- Une actrice débutante : Un acteur débutant.....
- Une célèbre comédienne : Une célèbre comédien....
- Une belle présentatrice : Une belle présentateur....
- Une spectatrice attentive : Une spectatrice attentif..
- Une écolière distraite : Une écolier distract.....
- Une sportive leste : Une sportif leste.....

### 2/Ecris au féminin

- Un directeur exigeant : Une directrice exigeante
- Un musicien doué : Une musicienne douée
- Un danseur adorable : Une danseuse adorable..
- Un chanteur professionnel : Une chanteuse professionnelle
- Un coureur vigoureux : Une coureuse vigoureuse
- Un cavalier ardent : Une cavalière ardente

### 3/Donne le féminin ou le masculin des mots suivants :

actrice	acteur	directeur	directrice	ministre	Ministre
sorcier	sorcière	ouvrier	ouvrière	princesse	prince
spectateur	spectatrice	décorateur	décoratrice	cousine	cousin
oncle	tante	monitrice	moniteur	avocat	avocate
vendeur	vendeuse	gérant	gérante	coiffeur	coiffeuse





#### 4/ Complète les phrases par un verbe que tu conjugues au passé simple :

- a-Après un moment de réflexion, vous trouverez ..... une solution à votre problème.
- b- Le médecin conseilla ..... son patient de se reposer durant une semaine.
- c-Puisque il revint à la maison en retard, il expliqua ..... à la mère la cause.
- d-Le dompteur fut en colère car le gros lion lui désobéit .....
- e-Tu obtins un bon résultat, tu méritas ..... une récompense.
- f-Comme il faisait froid, papa .... alluma ..... un grand feu.
- g-Le spectacle terminé, les gens rentrèrent ..... chez-eux.
- h-Le vieillard ... monta ..... difficilement l'escalier de sa maison. C'est pourquoi, il ... trébucha ..... plusieurs fois.
- i-Après une journée de travail, l'acteur ... devint ..... épuisé.
- j-Les supporteurs, .. applaudirent.... si fort le joueur qui a marqué un but.

#### 2/Les valeurs du passé simple :

Le passé simple est un temps du passé qui exprime :

##### Une action précise

-A trois heures, le joueur commença son numéro.

##### Une action latente

-L'arbitre siffla la fin du match.

##### Une action bénigne

-Je me promenais quand j'écoutai un cri perçant.

##### La narration

#### Application :

##### Mets les verbes entre parenthèses au passé simple et précise sa valeur :

a-J'(assister) assis ..... au carnaval la semaine dernière.

..... action... passée.

b-A son arrivée Jeanne raconta ..... à sa mère ce qui lui était arrivé.

Mme Balandreau ne (être) fur... pas contente. Elle (crier) .cria.....

très fort et ne (vouloir) voulut ..... rien entendre.

..... la narration.....

c-Tandis que nous jouions au cache-cache, nous découvri ..... une grotte.

..... une action... bénigne

d-Ces enfants fini ..... leur travail en un clin d'œil.

..... une action... bénigne

e-En entendant les cris perçant de sa fille, la maman sortit ..... en hâte et

(se précipiter) se précipita ..... vers sa fille.

..... action... passée

f-Les acteurs du cirque s'entraînaient à exécuter leurs numéros soudain l'un d'eux tomba .....

..... d'une haute altitude. .... une action... passée...

..... tombé.....





#### 4/Place devant les noms les articles indéfinis « un » ou « une »

<i>Une</i>	baguette	<i>Une</i>	présentation	<i>Un</i>	fil	<i>Un</i>	cavalier
<i>Un</i>	cerceau	<i>Un</i>	numéro	<i>Une</i>	corde	<i>Une</i>	coulisse
<i>Un</i>	éclairage	<i>Un</i>	saut	<i>Une</i>	piste	<i>Une</i>	scène
<i>Une</i>	malette	<i>Une</i>	étage	<i>Un</i>	chapiteau	<i>Une</i>	lumière

#### 2/ LE NOMBRE DES NOMS :

- ✓ Le pluriel des noms se forme généralement en ajoutant « s » au singulier.
- ✓ Il existe d'autres exceptions :

Des noms terminés par	règles	Exemples	exceptions
<b>s / x / z</b>	Restent inchangés	Un nez / des nez. Un prix / des prix.	
<b>al</b>	Font leur pluriel en « aux »	Cheval / des chevaux	Carnaval -bal -festival - régal - récital : ces noms se terminent par « s »
<b>eu / au / eau</b>	Font leur pluriel en « x »	Feu / feux / eau /eaux	Pneu / bleu / landau : ces noms prennent « s »
<b>ou</b>	Font leur pluriel en « s »	Trou / des trous	Génou / bijou / hibou / joujou /chou : ces noms se terminent par « x »

#### Application :

##### 1/Ecris au singulier

- Des souvenirs formidables :
- Ces enfants actifs:
- Des animaux apprivoisés :
- Les spectateurs fascinés :
- Des chevaux dociles :
- Des lèvres épaisses :

1. Un souvenir formidable  
2. Un enfant actif.....  
3. Un animal apprivoisé  
4. Un spectateur fasciné  
5. Un cheval docile....  
6. Une lèvre épaisse

##### 2/Ecris au pluriel

- Un saut périlleux :
- un clown maladroit:
- Un fauve redoutable :
- Un guitariste attrayant :
- Un oiseau malheureux:
- Un œil luisant :
- Un joueur ambitieux :

1. Des sauts périlleux  
2. Des faunes redoutables  
3. Des clowns maladroits  
4. Des guitaristes attrayants  
5. Des oiseaux malheureux  
6. Des yeux luisants.....  
7. Des joueurs ambitieux

##### 3/Donne le singulier ou le pluriel des mots suivants

chaises	chaise	festival	festivals	eau	eaux
trous	trou	feux	feu	bijou	bijoux
noyau	noyaux	prix	prix	tapis	tapis



# L'imparfait et le passé simple

## Support :

La foule était nombreuse sur les deux côtés de la route. On applaudissait Busard parce qu'il était le premier (...). Un gosse s'avanza pour voir arriver le coureur. Une femme se précipita pour le tirer en arrière, Busard arrivait sur eux à quarante-cinq à l'heure. Il fit un écart pour les éviter. Les roues glissèrent sur le pavé mouillé. Busard passa par-dessus le guidon et plongea sur le pavé.

## 1/ L'IMPARFAIT :

### 1/ La conjugaison de l'imparfait :

Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, on ajoute au radical du verbe conjugué au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel les terminaisons suivantes :

ais-ais-aït-ions-iez-aient.

### Application :

#### 1/ Ajoute aux verbes suivants la terminaison de l'imparfait et indique son infinitif :

Je jouiss <u>ais</u> ...jouissir	Tu t'habilla <u>is</u> ...habiller.	Il réagissait <u>ait</u> ...réagir.	Ns devi <u>ons</u> ...devenir.	Vs chant. <u>iez</u> ...chanter.	Ils obéissa <u>ient</u> ...obéir....
Ns rend. <u>ons</u> ...rendre.	Vs agiss. <u>iez</u> ...agir.....	Ils prenaient <u>aint</u> ...prendre	Je paliss. <u>ais</u> ...palir.	Tu dis <u>ais</u> . ...dine.....	Je fais <u>ais</u> .... ...faire.....

#### 2/ Complète les phrases par un verbe que tu conjugues à l'imparfait :

- a/ Le chanteur ... fascinait ..... l'assistance par sa voix ensorcelante.
- b/ Les acteurs ... entraînaient ..... régulièrement afin d'être prêt pour la présentation.
- c/ L'acrobate .... faisait ..... des numéros extrêmement périlleux.
- d/ Ces lions dressés ... avaient ..... à leur dompteur. Ils ... avaient ..... bien jouer leurs numéros.
- e/ Les enfants ... restaient ..... muets devant l'agilité du magicien.

#### 2/ les valeurs de l'imparfait :

L'imparfait est un temps du passé qui exprime :

.....

↳ Ex : Le musicien jouait durant toute la soirée.

..... La durée .....

↳ Ex : La foule était nombreuse, applaudissait le défilé qui était varié et multicolore.

..... La description .....

↳ Ex : Les enfants s'amusaient avec le clown.

..... L'imprécision .....

↳ Ex : Chaque été, j'assistais au carnaval de Sousse.

..... L'latitude





# Production intégrale

Sujet: A l' occasion de ton anniversaire, ta soeur a voulu te faire une surprise en se déguisant.

Raconte la scène en faisant son portrait.

⇒ Un récit intégrant la description d'une scène

... Le plan

① Le début

... Le temps : Une soirée d'anniversaire du frère

... Le lieu : au salon

... Les personnages : La famille

... L'action : fêter mon anniversaire

② La suite

... L'élément modificateur : on frappe la porte / La lumière est éteinte

... Un clown / une vieille dame / une fée

⇒ La description du personnage déguisé (vêtement + parties du corps)

... L'entrée du personnage

... La découverte de l'identité du personnage déguisé (entrentent) /  
... en trébuchant / enlevant le masque

③ La fin :

... Passer un évènement particulier au cours d'une fête d'anniversaire





**J'ANALYSE LE TEXTE**

- 2) La boulangère est-elle contente lorsque Poney s'arrête devant-elle ? Pourquoi ?  
 La boulangère n'est pas contente lorsque poney s'arrête devant elle parce qu'il détourne qu'elle est vraiment belle.
- 3) Quel est le numéro qui était le plus drôle ? Justifie ta réponse par deux indices dans le texte.

Les indices suivants : "Il me cessait pas de tomber"; "Il s'embrassait dans quelques chaises" montre que le numéro du clown était le plus drôle.

- 4) Quel effet ce numéro a-t-il sur les spectateurs ? Relève du texte l'expression qui le montre.
- Les spectateurs sont fascinés par le numéro du clown. L'expression qui le montre : "les spectateurs qui applaudissent bruyamment".

**Vocabulaire :**

**1/ Encercle l'intrus**

- Se distraire - se divertir - s'ennuyer - s'amuser.
- Sauter - bondir - franchir - trébucher
- Chanter - se déguiser - fredonner - réciter.

**2/ Complète par :**

fascination - fureur - émerveillement - stupéfaction:

- Les assistants manifestent leur émerveillement et leur fascination en applaudissant bruyamment.
- Le dompteur s'est mis en état de fureur lorsque le lion lui a désobéi.
- Nous éprouvons de la stupéfaction devant la prouesse du magicien.

**3/ Complète le paragraphe par :**

clowns, cirque, piste, orchestre, jongleurs, dompteurs, chapiteau

Nous sommes allés au cirque en famille. Le cirque était installé sous un chapiteau. Les numéros se succédaient sur la piste ronde et les clowns nous ont bien fait rire. Quant au dompteur de lions, il a eu beaucoup de succès. Le spectacle s'est terminé enfin par le numéro des jongleurs, un orchestre accompagnait les numéros.

**4/ Sur le modèle acclimater une plante, l'acclimatation d'une plante, forme des groupes nominaux à partir des expressions suivantes :**

- Distraire les spectateurs : distraction des spectateurs
- Organiser une fête : organisation une fête
- Célébrer la coupe du monde : célébration la coupe du monde



# L'accord des adjectifs de couleurs

## Support :

Amélie adorait ses vêtements roses. Elle portait des robes et des pantalons rose-bonbon et des chemisiers rose-pâle. Elle tolérait les tee-shirts mauvés et les bijoux cerise.  
 ⇒ L'adjectif de couleur s'accorde généralement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte. Ex : Une chemise bleue / Des chemises bleues.

⇒ Ce pendant, il reste invariable :

- S'il est dérivé d'un nom commun : abricot, brique, cerise, citron, crème, cuivre, orange, paille, noisette, turquoise, bordeaux, marron, olive, miel, aubergine, saumon, ébène, chair...

Ex : Des yeux noisette / des cheveux paille

- S'il est composé d'un adjectif+ adjectif (Des chaussures bleu-foncé) ou d'un adjectif + un nom. (ex : des chemises jaune-paille)

## Application :

### 1/Complète le tableau suivant en faisant attention à l'accord :

Singulier	Pluriel
Un manteau noir	Des manteaux noirs.....
Une jupe jaune clair	Des jupes jaune clair.....
Un ruban rose-bonbon	Des rubans rose-bonbon.....
Une chaussette mauve	Des chaussettes mauves.....
Une robe bordeaux	Des robes bordeaux.....
Des cravates orangées	Des cravates orangées.....
Un tablier bleu	Des tabliers bleus.....
Une costume bleu-roi	Des costumes bleu-roi.....
Une veste gris-ardoise	Des vestes gris-ardoise.....
Une joue cerise.....	Des joues cerise.....
Un œil vert d'eau	Des œils vert d'eau.....

### 2/Ecris convenablement les adjectifs entre parenthèses :

- Ce mendiant porte des habits usés et traîne des souliers (abricat). abricot.....
- Les robes (rose-bonbon) rose-bonbon..... et (blanc). blanc..... sont abîmées.
- Elle chaussait de lourdes chaussures (gris). gris..... aux cordons (pétale) pétale.....
- Notre nouvelle voisine a la peau (brun) brun..... et ses yeux (noisette) noisette.....
- Je préfère les sandales (olivâtre). olivâtre.....
- Mon voisin est habillé d'une chemise (violet) violet..... et une redingote (citron). citron....
- Elle a acheté des tissus (orange). orange..... pour se faire une robe.
- En pleurant ses yeux deviennent (rouge). rouge..... et ses joues (écarlate) écarlates
- Ma sœur aime les tons pastel, tous ses vêtements sont (rose et vert-pistache).  
... roses... et vert-pistache....



# L'expansion du groupe nominal

## Support :

Le clown est coiffé d'un chapeau en carton rose. Il porte un tablier de femme à dentelles tout blanc, une bonne moustache noire et d'enormes sourcils qui se recourbent. Il fait de grands gestes.

→ Le groupe nominal peut être minimal : constitué des constituants obligatoires ou étendu enrichi par des constituants facultatifs qu'on appelle des expansions.

→ L'expansion peut être :

- ↳ un adjectif ou un groupe adjectival
- ↳ un groupe prépositionnel
- ↳ une proposition subordonnée relative

## A/L'ADJECTIF / LE GROUPE ADJECTIVAL :

L'adjectif qualifie ou caractérise le nom. Il peut-être :

- **Un adjectif épithète** placé avant ou après le nom:  
ex : L'admirable acteur a émerveillé l'assistance. / Le magicien porte des habits noirs.
- **Un adjectif apposé** : séparé par rapport au nom par une virgule ou deux points.  
Ex : Solidaires, les enfants ont aidé leur pauvre camarade.
- **Un groupe adjectival** : composé d'un adverbe + adjectif qui peut-être épithète ou apposé. Ex : Tout joyeux, Arlequin remercie ses amis.  
Ex : J'ai vu un très beau film.

## Application

### 1/Souligne l'expansion et précise sa nature et sa fonction :

a-Les jeunes joueurs tout essoufflés reprennent leurs souffle.

.....adjectif épithète / Groupe adjectival / épithète .....

b-L'équilibriste, si professionnel, exécute un saut extrêmement périlleux.

.....Groupe adjectival / apposé .....Groupe adjectival / épithète .....

c-Ce magnifique spectacle est émouvant.

.....adjectif épithète .....

d-L'acrobate, gracieuse, s'élance sur le tapis.

.....adjectif apposé .....

e-Le drôle clown offre des fleurs roses aux nombreux spectateurs

....adj. épithète .....adj. / épithète .....adj. / épithète .....

### 2/Enrichis les GN à l'aide des adjectifs proposés en faisant l'accord :

a-Les joueurs, célèbres ..... entrent dans l'immense ..... stade. (immense / célèbre)

b-De nombreux... spectatrices encouragent le jeune ..... jongleurs.

(nombreux / jeunes)

c-Des fleurs multicolores ..... bordent le ... joli ..... gazon. (joli / multicolore)





d-L'alpiniste audacieux..... a escaladé une .....haute..... montagne.  
(haut / audacieux)

e-Dans ce ....grand..... parc, les animaux ..sauvage..... ont l'air triste.  
(grand / sauvage)

**3/Enrichis les GN soulignés au moyen d'un adjectif ou un groupe adjectival en respectant la fonction entre parenthèses :**

- a-L'animateur nous propose un jeu très drôle..... (G.adjectival / épithète)
- b....Paravane..... ,Arlequin n'a pas pu acheter un habit de carnaval. (adjectif apposé)
- c...Extrêmement furieux..... le dompteur a arrêté le numéro. (G. adjectival apposé)
- d-Le clown porte des habits très larges..... (G.adjectival / épithète)
- e-Le magicien ....ruse..... a ébahie l'assistance. (adjectif apposé)

### B/LE GROUPE PRÉPOSITIONNEL / COMPLÉMENT DE NOM:

-Le groupe prépositionnel donne plus de précision au nom. Il se place toujours après le nom. Il est lié au nom au moyen d'une préposition comme :

à / au / aux / en / de / par / pour / contre / sans / avec

Ex : Le clown porte une chemise sans manches.

GP

#### Application

##### 1/Souligne le groupe prépositionnel et encadre la préposition:

Le déguisement des enfants / des lieux pour les amateurs de l'histoire / Des vêtements en toile / Un livre sans couverture / un arbre à perchoir / Des reportages sur le sport

##### 2/Place convenablement les groupes prépositionnels suivants :

de la fête / de Lyon / de mes parents

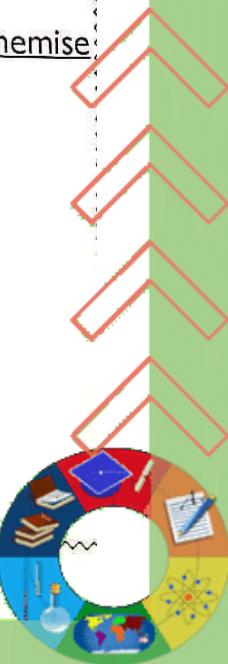
Du balcon de la chambre de mes parents...., le spectacle est extraordinaire. Dans la rue, les jongleurs ....de Lyon..... défilent dans la rue principale. Cet univers ...de la fête..... me rend tout joyeux. Je reste des heures à le contempler.

##### 3/Enrichis les GN soulignés au moyen d'un groupe prépositionnel

- a-Les enfants aiment le spectacle .des jongleurs / du drôle.clown
- b-Le magicien tient à la main un pigeon aux plumes.blanches....
- c-J'étais fasciné par les acteurs ..au ..visage..des ..masques....
- d-Le dompteur était vêtu d'un pantalon sans poches..... et une chemise ..en cuir.....

##### 4/Remplace le groupe prépositionnel par un adjectif:

- La fête de fin d'année. ..annuelle.....
- Une course de chevaux. ..chevaleresque.....
- Des jeux de carnaval. ..carnavalier.....restaques.....
- Des jeux de l'eau ..aquatiques.....
- Un costume des ancêtres. ..ancestrale.....





C/ Relie les deux propositions en employant le pronom relatif « dont » pour obtenir une proposition subordonnée relative :

a - Le cirque s'installe à Sousse. / Les enfants sont passionnés du cirque.

... Le cirque dont les enfants sont passionnés .....

b - Mon frère a inventé des jeux. / Il nous explique les règles des jeux.

... Mon frère a inventé des jeux dont il nous explique .....

c - L'enfant est très attaché à son père. / Il ne veut pas se séparer de son père

... L'enfant est très attaché à son père dont il ne veut pas se séparer .....

d - J'ai vécu une terrifiante aventure. / Je me souviens encore de cette terrifiante aventure.

... J'ai vécu une terrifiante aventure dont je me souviens encore .....

e - Le magicien a un regard menaçant. / Les petits ont peur du magicien.

... Le magicien dont les petits ont peur à un regard menaçant .....

→ [Dont] reprend un GII qui a la fonction C.C de lien et se place toujours après l'antécédent .

D/ Relie les deux propositions en employant le pronom relatif « où » pour obtenir une proposition subordonnée relative :

a - Je voudrai revisiter le musée. / J'ai découvert l'histoire de mon pays dans ce musée.

... Je voudrai revisiter le musée où j'ai découvert l'histoire de mon pays .....

b - Les fans se dirigent vers l'amphithéâtre. / Arafat Bion anime une soirée à l'amphithéâtre.

... Les fans se dirigent vers l'amphithéâtre où Arafat Bion anime une soirée .....

c - Je suis allé à un concert. / J'ai goûté la musique pour la première fois dans ce concert.

... Je suis allé à un concert où j'ai goûté la musique pour la première fois .....

d - La lumière est éteinte sur la scène. / La diffusion commence sur la scène.

... La lumière est éteinte sur la scène où la diffusion commence .....

→ [Qui] reprend un GII qui a la fonction C.C de lien et se place toujours après l'antécédent .

3/ Ajoute aux phrases le pronom relatif manquant :

a - L'enfant a peur du lion ..... qui ..... découvre ses crocs en exécutant son numéro.

b - Nous avons assisté au carnaval ..... qui ..... les numéros étaient variés.

c - L'acteur ..... que ..... j'ai salué, a eu le meilleur prix.

d - La chanteuse ..... dont ..... les journaux parlent, a eu une extinction de voix.

e - La foule encourage le joueur ..... qui ..... a l'air épuisé.

f - On doit protéger les animaux ..... que ..... les gens maltraitent.

g - Veux-tu voir la scène ..... que ..... j'ai jouée ?

4/ Enrichis le groupe nominal par une proposition subordonnée relative :

a - Les enfants se souviendront des vacances ... qui leur passent ensemble .....

b - Mon grand-père m'a offert des habits ... qui sont traditionnels .....

c - Le lion ..... qui est insuffisamment entraîné ..... a refusé d'obéir à son dompteur.

d - J'aime les histoires ..... que mon grand-père raconte .....

e - Vous venez de chanter une chanson ..... que j'aimerai beaucoup .....

f - Le clown ..... dont le visage est enfumé ..... a amusé les grands et les petits.





### C/LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

-J'ai vu une scène qui m'a touché. → P.R.

-Il m'a raconté une histoire que je n'ai pas crue. → P.S.A

⇒ La proposition subordonnée relative s'introduit par des pronoms relatifs : qui /que / où /dont, se place après le nom qu'elle enrichit, appelé l'antécédent.

#### Application :

##### 1/Souligne la proposition subordonnée relative et encadre le pronom relatif :

- Regarde l'acteur qui passe. C'est quelqu'un que je connais.
- Tu connais l'acteur qui passe ? Mais, c'est Max Duval. C'est l'acteur qui joue dans Rémix, le film qui a eu un grand succès.
- Le danseur que tu regardes, travaille à l'opéra.
- J'ai assisté à une pièce de théâtre dont la fin m'a beaucoup touché.

##### 2/A/Relie les deux propositions en employant le pronom relatif « qui » pour obtenir une proposition subordonnée relative:

- C'est un acteur célèbre. / Cet acteur célèbre a connu un grand succès.  
.....C'est un acteur célèbre qui a connu un grand succès.....
  - Le carnaval est annulé cette année. / Le carnaval est un événement particulier.  
...Le carnaval qui est un événement particulier est annulé cette année....
  - Les actrices étaient déguisées. / Les actrices se mettent à défiler.  
...Les actrices qui se mettent à se défiler étaient déguisées.....
  - L'enfant est passionné de théâtre. / L'enfant communique avec jouets.  
...L'enfant qui communique avec les jouets est passionné de théâtre.....
  - On aperçoit le défilé. / Le défilé s'approche.  
...On aperçoit le défilé qui s'approche.....
- ⇒ Qui...représente un G.I. ayant la fonction Sujet de la P.S relative. Se place toujours après l'antécédent.

##### B/Relie les deux propositions en employant le pronom relatif « que » pour obtenir une proposition subordonnée relative

- C'est un merveilleux spectacle. / Personne n'oubliera ce merveilleux spectacle.  
....C'est un merveilleux spectacle que personne n'oubliera.....
  - L'acrobate a réussi son numéro. / L'assistance applaudit l'acrobate.  
....L'acrobate que l'assistance applaudit a réussi son numéro.....
  - Le maladroit clown a trébuché. / Les enfants encouragent le maladroit clown  
...Le maladroit clown que les enfants encouragent a trébuché.....
  - Le chanteur a excellé au cours de la soirée. / Le public acclame avec fureur le chanteur.  
...Le chanteur que le public acclame avec fureur a excellé au cours de la soirée.....
  - La salle de fête est ornée par des guirlandes. / Des enfants ont arraché les guirlandes.  
...La salle de fête est ornée par des guirlandes que des enfants ont arrachées....
- ⇒ que...représente d'une G.I. qui a la fonction Sujet de la P.S relative. Se place toujours après l'antécédent.



# Les verbes d'état et l'attribut du sujet

## Support

Tu étais bien vêtu, tes mains étaient propres, tes chemises impeccables, tu te montrais courtois envers nous, mais ta politesse avait l'air d'une barrière élevée. En ta présence, je restais figé, presque gauche, presque craintif.

- ✓ Le verbe d'état exprime l'état ou la façon d'être du sujet.

Etre : état réel et stable

Demeurer / rester : ils indiquent le maintien dans un même état.

Paraître / sembler / passer pour / avoir l'air : un état apparent.

Devenir : le changement d'un état.

## LES CLASSES GRAMMATICALES DE L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet peut-être :

- Un..adjectif .....
  - Un..groupe..nominal....
  - Un groupe..prépositionnel ..
  - Un..adverbe .....
  - Un..prononc..passif.....
  - Un..infinitif.....
- ex : Il se montre serviable. Tout son visage: G adjectival  
 ex : Mon cousin est un médecin.  
 ex : Il a l'air d'un bon homme.  
 ex : Le gamin puni reste debout.  
 ex : Ces outils ne sont pas les miens.  
 ex : Son but est réussir.

## Application :

### 1/ Classe les phrases suivantes selon la nature du verbe : état ou action

- La chanteuse paraît au balcon et salue ses fans.
- Sous la lumière des projecteurs, la comédienne paraît éblouissante.
- Le cirque italien reste trois semaines à Sousse.
- Les spectateurs sont restés muets devant la prouesse du magicien.
- L'artiste demeure rue Molière n°12
- Après la panne d'électricité, la salle demeure obscure.

Phrases à verbe d'action	Phrases à verbe d'état
a - paraît / salue : c - reste e - demeure.	b - paraît / d - sont restés f - demeure



# Le portrait

## Support :

Le clown apparaît sur scène, entre deux rideaux.  
Il est coiffé d'un chapeau en carton rose. Il porte un tablier de femme à dentelles tout blanc mais un peu taché, une bonne moustache noire et d'énormes sourcils qui se recouvrent comme s'ils frisaient. Il fait de grands gestes.  
Le tablier taché, la moustache et les sourcils épais qui reviennent en avant lui donnent un air à la fois drôle et terrible.

M. Obadia, in Expression écrite.

## Remplis du texte le tableau suivant :

Caractéristiques physiques	Caractéristiques vestimentaires	Caractéristiques morales
<p>- Une bonne moustache noire adj adj</p> <p>- d'énormes sourcils qui se recouvrent comme s'il frisaient cs. relative comparaison</p>	<p>Un chapeau en carton rose.</p> <p>Un tablier de femme à dentelle tout blanc un petit tache GP adjectival</p>	<p>drôle terrible</p>

## RETIENONS :

Le portrait est la description d'un être animé... Il peut être physique ou / et morale.

Physiquement : on présente la silhouette + des parties du corps

Moralement : on présente les qualités et les défauts de l'être pour décrire,... on recourt aux expansions

## Application

### 1/ Remets les caractéristiques suivant dans leur place :

Vieux / vêtu de noir / multicolore / avec son gros nez et sa bosse

#### Le défilé du carnaval

Le long défilé ...multicolore..... s'étire sur le grand boulevard. Voici Scaramouche, ...vêtu de noir..... qui passe en courant, il tient une guitare en bois dans sa main droite. Arrive ensuite, en dansant, le ...vieux..... Polichinelle avec son gros nez...et sa bosse.

mal peignés / sévère / vieux / tout usé

Gros Guillaume avec son ...vieux..... costume sans couleur, ...triste..... fut le plus sifflé des enfants de la ville, tant il était désagréable et laid avec sa large figure ...sévère....., ses cheveux ...mal peignés.... et son accoutrement.



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

