



المنشور: المندوبية الجهوية للتربية بـباجة المدرسة الاعدادية النموذجية بباجة السنة الدراسية 2023 / 2024		
إعداد: أساتذة السنوات التاسعة أساسيا	الاختبار التجريبي الأول في العربية	المستوى : التاسعة أساسيا
إشراف متفقد المادة : السيد سمير السعيد	الفرض الجامع	المدة : ساعتان
الاسم واللقب القسم الرقم		

السند:

يُعتبر تفاقم العنف بين الأطفال المراهقين ظاهرة خطيرة تُهدّد سلامتهم لأنهم لا يملكون وسائل دفاع أو تجارب وخبرات تمكنهم من مقاومة آثار هذا السلوك المُدمر.

فعلاقة الناشئة بالألعاب ليست سطحية ولا بسيطة بل تدخل في صميم شخصيتهم. وفي مقال لعالمة نفس أمريكية هي 'ايدا لوشان' تبينت فيه أن علماء النفس غالبا ما يصممون الألعاب أو يشاركون في تصميمها.. وإن تمعّنت أفلام الكرتون وجدت أشكالاً مرّوعة من العنف. فهذا رجل يقرع خنجره رجل آخر، حتى أن الدماء تنفجر نهرا من عيني الضحية، وذلك يُصقّق للمعتدي في نشوة وخماس، ومتى غضبت من الفتى المُنتشي بهذا الإجراء ضحك ساخرا إذ يمكنه أن يُغيّر لون الدم أصفر أو أخضر... ومن خلال ضلي كطبيبة عيول في مستشفى حكومي كنت شاهدة على حالة نزيه لطفل في العاشرة من عمره تعرّض لضرب مُبرح من أحد زملائه فتمزّقت إحدى كليتيه... ولقد تبين بعد التحقيق أن المعتدين قلدوا مشهدا من مشاهد الألعاب المُصورة. وأما الأسواق فهي تعجّ باللعب البلاستيكية التي تتخذ شكل الأسلحة والبراميل المُتفجرة كالذبابات التي تستعمل في الحروب ولقد غدا الأمر مألّفا.

فما الغاية من صناعة ألعاب شيطانية و تحريضية ؟ وكيف نتعوّد على معارك صبيانية مؤذية و خطيرة؟ هل هو تهيئة لاستعمال السلاح الفدّاك بعد سنوات؟ إلها أعمال ندعي استخدام الخيال العلمي، لكنها تركز على تقديس القوة كقيمة مطلقة في الحياة. ومهما كانت تلك القوة فإنها قد زرعت الشر والإبادة. فالمشاهد عاجز عن مقاومة هذا المدّ المدرس الذي يُقتل بالملايين لأجل التلاعب بالعقول وقد بين عالم الاجتماع 'مصطفى حجازي' أن ظاهرة التراكم العنفي - أي ثنائية الصراع بين الوعي والرغبة - هي عملية مُمنهجة لترسيخ إيمان العنف عند الناشئة خاصة والمُتلقي عامة، فيتحوّل الصنيعة سُوحا شريز تتخاطب بالعنف الوحشي بل قد تنتقل المعارك والجرائم والمجازر إلى البيوت.

عن مقال بمجلة "العرب"

15-11-2015 العدد 10098 - ص 21- هيفاء البيطار





الفهم وبناء المعنى (4)

1- أ- استخرج من الفقرة الأخيرة ما يناسب المفردتين التاليتين حسب المطلوب (0.5 ن)

الإفناء	التلاشي
المرادف	الضد

ب- أكمل تعبير الجدول التالي انطلاقاً من النص: (0.5 ن)

الحجة	النوع
.....	حجة واقعية
.....	وفي مقال لعالمه نفس أمريكية بُدِّت فيه العلماء النفس غالباً ما يُصنّفون الألعاب أو يشاركون في تصميمها.

2- أ- اشطب الخطأ ثم علّل الجواب لتحديد نمط الكتابة في النص (0.5 ن)

نمط الكتابة: نص وصفي / حجاجي / سردي	التعليل
.....	

ب- صُنِع استنتاجاً لكامل النص مستعملاً مؤشراً لغوياً هنا (1 ن)

.....

.....

3- " فالمشاهد عاجز عن مقاومة هذا المدّ المدرّس الذي يُقنّى بالملايين لأجل التلاعب بالعقول ". هل تؤيّد هذا الرأي؟ ولماذا؟ (1.5 ن)

.....

.....

.....

الوعي بنظام اللغة وأحكام استخدامها (6 ن)

1- أ- عرّض الجدول التالي انطلاقاً من بداية النص (1 ن)

حدود الجملة	رتبتها	التعليل / الطريقة
يُعتبر تفاقم العنف المدمر.		
بل تتخلّ في صميم شخصيتهم.		

ب- تأمل جواب الجملة الاستفهامية فيما يلي ، ثم حدّد الخطأ وصوّبه (0.75 ن)

.....

.....

.....

.....

.....





الجملة	الجواب	صواب / خطأ	التصويب
هل هو تهيئة لاستعمال السلاح	مثبتا	نعم، هو	
الفأك بعد سنوات؟	منفيا	بلى، هو	

2/ اكتب معنى اسم الاستفهام فيما يلي وحدد وظيفته (1ن)

الجملة الاستفهامية	معنى اسم الاستفهام	وظيفته
ما الغاية من صناعة ألعاب شيطانية وتحريضية؟		
كيف نتعود على معارك صيبانية؟		

ب- اجعل الجملة التالية استفهامية بحرف جز مقترن باسم استفهام مناسب حسب الجدول. (0.75ن)

الجملة	الجملة الاستفهامية	وظيفة مركب الجز	معنى الاستفهام
يشاركون في تصميم الألعاب			

3/ أ- سطر أداة الشرط وبين نوعها ودلالة الشرط (0.5ن)

الجملة الشرطية	نوع أداة الشرط	دلالة الشرط
وإن تمغنت أفلام الكرتون وجدت أشكالا مزرعة من العنف		

ب- اجعل فعل الجملة السابقة في المضارع مع الشكل التام (0.25ن)

ج- كون جملة أمر مختزلة تطلب فيها الابتعاد عن العنف والألعاب العنيفة. (0.5ن)

4/ أ- انقل الاسم المنقوص فيما يلي إلى المفرد مع الشكل التام. (0.25ن)

تبين أن المعتدين قتلوا مشهدا عذيفا.	
-------------------------------------	-------

5/ أ- اشتق من كلمة الضحية 'اسما مقصورا واستعمله في جملة، معبرا عن نتيجة العنف (0.5ن)

ب- زن فعل "الثقل" (السطر 16) مثبتا معنى صيغة المزيد (0.25ن)

الوزن المعنى

ج- كون جملة بفعل مزيد، يفيد (الجعلية)، للتعبير عن النزاعك من شيوع العنف لدى الناشئة. (0.25ن)





الإنتاج الكتابي (10)

على إثر خلاف نشب بين زميلين لك في ساحة المدرسة صفق أحد الحاضرين للمعتدي مُعجداً ملطّق الغلبة لفرض الذات، فتصدّيت لهذا الموقف واعتبرت الغف سلوكاً انفعالياً يهدّد الأخلاق ويُزعزع استقرار المجتمع، مُقترخاً الحوار خلا لِكُلِّ خلاف.

اكتب في خمسة وعشرين سطراً رداً جازماً تُؤطره سردية لاقتناع مُحذّك بالغولعين رأيه ، مُعتمداً الحجج المناسبة.

المراجعة الإعدادية الصفودجيدة تاجدة



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

