



ثامنة أساسي

نماذج مواضيع إنشائية حول الثقافة و الترفيه

من إعداد الاستاذة راضية الشائبي

أنجز بكل حب ♥♥♥♥

أصالح مواضيع إنشائية حول محور الثقافة و الترفيه



1 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع الأول:

حضرت عرضا سمفونيا فانبهرت بأزياء الموسيقيين وروعة عزفهم
صف الموسيقيين و الركح الذي ضمهم

الموضوع الثاني:

اعتدت في وقت فراغك على مطالعة كتاب فاككتشفت بعد فترة نماء زادك
الثقافي.

ارو ذلك واصفا إحدى الشخصيات الروائية التي شدت انتباهك أكثر من غيرها

الموضوع الثالث:

انجذبت إلى عالم الانترنت" وانغمست في الإبحار في مواقعه الالكترونية
الثقافية.

صف بعض المواقع المفيدة التي شدتك وأثرت ثقافتك

الموضوع الرابع:

تفوقت في سنتك الدراسية، فأهداك والدك اشتراكا يخول لك حضور كل عروض
المهرجان فراقتك بعضها وساءك

بعضها الآخر

صف بعض مكونات العروض الإيجابية والسلبية

الموضوع الخامس:

أدمنت الذهاب إلى المكتبة العمومية لتمضية الساعات في المطالعة حتى
اكتسبت زادا أدبيا وعلميا أبهر والديك وأصدقائك
صف المكتبة ومحتوياتها مبرزاً فوائد المطالعة

الموضوع السادس:

بمناسبة اختتام الثلاثي الثاني من السنة. الدراسية نظمت مدرستكم الإعدادية
مباريات ثقافية بين الأقسام فاشتد التنافس التلاميذ
بين ارو ذلك واصفا اندفاع التلاميذ وتنافسهم الشديد على إظهار قدراتهم
المعرفية.

2 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و
ثانوي





الموضوع الثامن: تأسيس متحف داخل المدرسة

:المقدمة العامة

المتاحف ليست مجرد أماكن لعرض القطع الأثرية، بل هي جسور تربط الماضي بالحاضر، وتساعد الأجيال الجديدة على فهم تاريخها وهويتها

:المقدمة الخاصة

قررنا، بإشراف أستاذنا، تأسيس متحف داخل مدرستنا، حيث تسابق التلاميذ في إحضار قطع قديمة نادرة، لتحويل هذا الفضاء إلى معرض يعكس غنى التراث.

:الجوهر

كان المشهد داخل المتحف المدرسي مذهشاً، فقد امتلأت الأروقة بقطع تاريخية متنوعة، لكل منها قصة تحكيها. من بين أبرز المعروضات، كان هناك مصباح زيت قديم، مصنوع من الفخار، يعود إلى العصور القديمة، وكان يستخدم لإنارة المنازل في زمن لم يكن فيه للكهرباء وجود

كما كانت هناك مخطوطات صفراء، مكتوبة بخط اليد، تحمل نصوصاً أدبية تعود إلى قرون مضت، أظهرت لنا كيف كانت الكتابة جزءاً مهماً من ثقافة أسلافنا. إضافة إلى ذلك، عُرضت عملات نقدية معدنية قديمة، نقش عليها رموز وتواريخ تعود إلى عصور مختلفة، مما جعلنا نرى تطور الأنظمة النقدية عبر الزمن.

كان التلاميذ يتنقلون بين المعروضات بإعجاب، يستمعون إلى شروحات زملائهم الذين ساهموا في جمع القطع، مما جعلهم يشعرون بالفخر بتراثهم

:الخاتمة

كان تأسيس هذا المتحف تجربة غنية، جعلتنا ندرك أهمية الحفاظ على الموروث الثقافي، وأظهر لنا أن لكل قطعة أثرية قصة تستحق أن تُروى

11 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و

ثانوي





الموضوع التاسع: النادي الرياضي ودوره في بناء الشخصية

المقدمة العامة:

الرياضة ليست مجرد نشاط جسدي، بل هي أسلوب حياة يساعد في بناء شخصية متوازنة تجمع بين القوة البدنية والانضباط الذهني والقيم الأخلاقية.

المقدمة الخاصة:

قررت الانضمام إلى نادٍ رياضي لتنمية مهاراتي البدنية، فوجدت نفسي في بيئة محفزة، حيث لم يكن الهدف فقط تحسين اللياقة، بل أيضًا غرس قيم التعاون والانضباط والسلوك الحضاري.

الجوهر:

منذ اللحظة الأولى لدخولي النادي، شدّ انتباهي النظام الدقيق الذي يسود المكان. كانت القاعات مجهزة بأحدث الأجهزة الرياضية، وأرضية الملاعب مفروشة بعناية، مما يوفر بيئة مناسبة للتمرين. كان المشرفون على قدر كبير من المهنية، فهم لا يقتصرون على تدريبنا، بل يحرصون على غرس روح الاحترام والانضباط. تعلمت منهم أهمية الالتزام بالمواعيد، وتحمل المسؤولية، والعمل الجماعي، حيث كنا نشترك في تمارين جماعية تتطلب تعاونًا وتناسقًا بين الأعضاء. إضافة إلى ذلك، كان النادي يهتم بالجوانب التعليمية، إذ شجّعنا المدربون على تحقيق التوازن بين الدراسة والرياضة. كانوا ينظمون جلسات تحفيزية يتحدثون فيها عن أهمية الاجتهاد في التعليم، وربط النجاح الأكاديمي بالنجاح الرياضي.

من خلال هذه التجربة، اكتسبت ثقة أكبر بنفسِي، وشعرت بأنني أمتلك طاقة إيجابية تساعدني في مختلف جوانب حياتي.

الخاتمة:

كان انضمامي إلى النادي الرياضي خطوة مهمة في بناء شخصيتي، حيث تعلمت أن النجاح لا يقتصر على التفوق الجسدي، بل يشمل أيضًا الأخلاق والانضباط والقدرة على تحقيق التوازن في الحياة.

12 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع العاشر: اكتشاف هواية جديدة وأثرها في حياتي

المقدمة العامة:

الهوايات ليست مجرد وسيلة لملء أوقات الفراغ، بل هي عالم خاص يمنح الإنسان متعة الاكتشاف، وينمي مهاراته، ويشعره بالإنجاز والسعادة.

المقدمة الخاصة:

كنت أعاني من الملل في أوقات الفراغ، إلى أن اكتشفت هواية جديدة جعلت لحياتي معنى مختلفاً. لم يكن الطريق سهلاً، لكن بالإصرار والممارسة، تمكنت من إتقانها والاستمتاع بها.

الجوهر:

في البداية، كنت متردداً في اختيار هواية تناسبني، فجربت الرسم، ثم تعلمت العزف على آلة موسيقية، لكنني لم أشعر بالانتماء إلى أي منهما. وذات يوم، صادفت ورشة لتعلم التصوير الفوتوغرافي، فقررت خوض التجربة، ومنذ تلك اللحظة، شعرت بأنني وجدت شغفي الحقيقي.

في البداية، كانت الأمور صعبة، فلم أكن أعرف كيفية التعامل مع الكاميرا، وكانت الصور التي التقطها بعيدة عن الاحترافية. لكنني لم أستسلم، وبدأت في التعلم من خلال مشاهدة دروس على الإنترنت، وقراءة كتب عن التصوير. كنت أخرج يومياً لاستكشاف الأماكن الجميلة والتقاط الصور، محاولاً تحسين مهاراتي.

بعد فترة من الممارسة، بدأت ألاحظ تطوراً كبيراً في أسلوبي، وصرت ألتقط صوراً تعبر عن مشاعري وأفكاري. لم يكن الأمر مجرد التقاط صور جميلة، بل أصبح وسيلة للتعبير عن رؤيتي الخاصة للعالم. عندما عرضت صور على عائلتي وأصدقائي، نلت إعجابهم وتشجيعهم، مما زاد من ثقتي بنفسي.

الخاتمة:

كانت تجربة تعلم التصوير مغامرة رائعة غيرت حياتي، وعلمتني أن الهواية ليست مجرد وسيلة لتمضية الوقت، بل هي رحلة لاكتشاف الذات، وتطوير المهارات، وتحقيق السعادة من خلال الإنجاز.

13 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و

ثانوي





رحلة إلى منطقة أثرية تونسية: متعة الثقافة والترفيه.

تزخر تونس بمواقع أثرية شاهدة على حضارات تعاقبت على أرضها، مما يجعلها وجهة مميزة لمحبي الثقافة والتاريخ. فالرحلات إلى هذه المعالم لا تقتصر على الاستمتاع بالمناظر، بل هي فرصة لاكتشاف أسرار الماضي والاستفادة من كنوزه المعرفية.

في أحد الأيام، قررت مع مجموعة من أصدقائي القيام برحلة إلى منطقة أثرية تونسية، بحثاً عن المتعة والمعرفة. كانت الرحلة فرصة لاكتشاف كنوز تاريخية تحكي عن أمجاد قديمة، وسط أجواء ساحرة تجمع بين عبق الماضي وجمال الطبيعة.

وصلنا إلى الموقع الأثري في الصباح الباكر، حيث استقبلتنا أبنية شامخة تحكي قصة حضارات عظيمة. كانت الآثار تتنوع بين المدرجات الرومانية، والأعمدة الضخمة، والفسيفساء التي لا تزال تحتفظ بجمالها رغم مرور الزمن. مشينا بين الممرات الحجرية، نلامس الجدران العتيقة التي بدت وكأنها تهمس بحكايات الأجداد.

استوقفني المسرح الروماني الضخم، بتصميمه الهندسي الدقيق ومدرجاته التي كانت يوماً تعج بال جماهير المتعطشة للعروض الفنية والرياضية. تخيلت كيف كان المكان يمتلئ بالحياة، حيث كانت تُقام فيه الاحتفالات والمسابقات منذ قرون.

لم تقتصر الرحلة على استكشاف المعالم، بل شملت أيضاً لحظات ترفيهية، حيث جلسنا في ظل الأشجار المعمرة نتبادل الأحاديث، ونلتقط الصور التذكارية، ونستمتع بنسيم المكان الذي يحمل في طياته راحة التاريخ.

كانت هذه الرحلة تجربة فريدة، جمعت بين المعرفة والمتعة، وجعلتني أقدر عظمة الحضارات التي مرت بهذه الأرض. أدركت أن الآثار ليست مجرد حجارة صامته، بل صفحات من التاريخ تروي قصصاً تلهم الأجيال، وتحثنا على الحفاظ على هذا الإرث الثمين.

14 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع السابع

:

شاركت في رحلة عائلية ترفيهية إلى منطقة سياحية فانبهرت بسحر الطبيعة وقضيت أياما ممتعة. صف الفضاءات الطبيعية الخلابة مبرزاً حاجة الإنسان للترفيه عن نفسه.

الموضوع الثامن

قر عزمكم بإشراف إطار تربوي على تأسيس متحف داخل مدرستكم فتسابق التلاميذ في إحضار قطع قديمة. صف بعض القطع المعروضة النادرة.

الموضوع التاسع

انضمت إلى ناد رياضي لتنمية مهارتك، فانبهرت بسعى المشرفين إلى ترسيخ السلوك الحضاري والحرص على التفوق الدراسي. صف مؤثرات هذا الفضاء الرياضي مبرزاً دوره في تكوين شخصية سليمة متكاملة.

الموضوع العاشر

شكوت من الضجر من أوقات الفراغ مدة حتى انشغلت بهواية ملأت عليك حياتك وأشعرتك بالسعادة. صف مراحل التدرج العسير في اكتساب هذه الهواية.

الموضوع الحادي عشر

شاركت في رحلة الى منطقة اثرية تونسية حققت من خلالها الثقافة و الترفيه صف ما شاهدت

3 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع الأول: العرض السمفوني

المقدمة العامة:

الموسيقى لغة عالمية تتجاوز الكلمات، تلامس القلوب وتخطب الوجدان. لها سحر خاص يجعل الإنسان يغوص في عوالم من المشاعر المختلفة.

المقدمة الخاصة:

حظيت بفرصة حضور عرض سمفوني راقٍ، حيث انبهرت بجمال الألحان وسحر الأزياء التي ارتداها الموسيقيون، فأحسست أنني في رحلة فنية تأخذني عبر الزمن والمشاعر.

الجوهر:

عند دخولي قاعة الحفل، كان الجو مشحونًا بالترقب، والأنوار الخافتة تضيئ لمسة من الغموض والجمال. وقفت الأوركسترا على الركح في نظام دقيق، كل عازف ممسك بآلته الموسيقية وكأنه جزء منها. كانت الأزياء الرسمية السوداء تضيئ على الموسيقيين وقازًا خاصًا، وكأنهم جنود يستعدون لمعركة فنية راقية.

حين رفع قائد الأوركسترا عصاه، عم الصمت للحظات، ثم انطلقت أولى النغمات. انسابت الموسيقى كال موج، تتصاعد حينًا وتهبط حينًا آخر، وكأنها تحكي قصة بلا كلمات. كان العازفون في انسجام تام، وكان بينهم لغة غير مرئية. أنغام الكمان كانت تمس القلب برقتها، بينما أضفت آلات النفخ لمسات درامية زادت من عمق الإحساس.

كل نغمة كانت تأخذني بعيدًا، وكأنني أعيش أحداث فيلم خيالي. بعض المقاطع كانت تحملني إلى لحظات فرح وانتصار، بينما كان البعض الآخر يغرقني في مشاعر الحنين والتأمل. كان القائد يحرك يديه برشاقة، وكأنه ساحر ينسج الألحان من الهواء.

الخاتمة:

خرجت من العرض وأنا أشعر بأنني زرت عوالم مختلفة من خلال الموسيقى. لقد أدركت أن الفن قادر على تحريك المشاعر وإلهام الروح، وأن لحظة استماع صافية قد تبقى محفورة في الذاكرة إلى الأبد.

4 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع الثاني: المطالعة وزيادة الرصيد الثقافي

المقدمة العامة:

الكتاب هو خير جليس، والمطالعة هي نافذة تطل على عوالم واسعة من المعرفة. إنها رحلة بين دفتي كتاب، تتيح للإنسان اكتشاف أفكار جديدة وروى مختلفة.

المقدمة الخاصة:

اعتدت في وقت فراغي على مطالعة الكتب، ولم أدرك حينها أن هذه العادة ستغيرني. بعد فترة، لاحظت أن زادي الثقافي نما، وأصبحت أكثر وعيًا بما يدور حولي.

الجوهر:

في البداية، كنت أقرأ بدافع التسلية، لكن مع مرور الوقت، أصبحت الكتب جزءًا لا يتجزأ من حياتي. كنت أغوص بين السطور، أعيش مع الشخصيات، وأنقص أدوارها. أكثر ما شدني هو شخصية "جين آير" في رواية شارلوت برونتي. كانت فتاة يتيمة، نشأت في ظروف صعبة، لكنها لم تستسلم. قوتها وإصرارها جعلها شخصية استثنائية، تعكس روح التحدي والطموح. كانت الرواية غنية بالمشاعر والتفاصيل، وشعرت بأنني أرافق "جين" في رحلتها، أتعلم منها معنى الصبر والإرادة. أدركت أن الأدب ليس مجرد قصص تحكى، بل هو دروس تلقن بطريقة غير مباشرة، تترك أثرها في النفس دون أن نشعر.

إلى جانب الروايات، توسعت قراءاتي إلى كتب الفلسفة والتاريخ، مما زادني وعيًا وفهمًا لمختلف الثقافات. كل كتاب كنت أنهيه يترك بصمة في تفكيري، ويضيف لي فكرة جديدة أو نظرة مختلفة للحياة.

الخاتمة:

أصبحت المطالعة جزءًا أساسيًا من يومي، فهي ليست مجرد تسلية، بل هي وسيلة لبناء شخصية أكثر نضجًا وثقافة. أدركت أن القارئ لا يعيش حياة واحدة، بل يعيش ألف حياة مع كل كتاب يقرأه.

5 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع الثالث: الإبحار في مواقع الإنترنت الثقافي

:المقدمة العامة

يعد الإنترنت واحدًا من أعظم الاختراعات في عصرنا الحديث، فهو نافذة مفتوحة على العالم، يتيح لنا الوصول إلى مختلف أنواع المعرفة في ثوانٍ معدودة.

:المقدمة الخاصة

بينما كنت أنتقل بين صفحات الإنترنت، اكتشفت مواقع ثقافية غنية بالمعلومات، جعلتني أرى العالم بعيون مختلفة وزادت من رصيدي المعرفي الجواهر:

من بين المواقع التي شددتني، كان هناك موقع "المكتبة الرقمية"، وهو كنز حقيقي لمحبي القراءة. يوفر هذا الموقع منات الكتب في مختلف المجالات، من الأدب إلى العلوم والفلسفة. كنت أقضي ساعات في تصفح الروايات الكلاسيكية، أتعرف على مؤلفين لم أكن أعرفهم من قبل، وأغوص في عوالم جديدة لم أكن لأصل إليها لولا هذه التقنية الحديثة.

إلى جانب ذلك، جذبني موقع "التاريخ عبر العصور"، الذي يعرض مقالات شيقة عن الحضارات القديمة وأهم الشخصيات التاريخية. كنت أجد نفسي أنتقل بين صفحات الموقع، أتعرف على قصص الملوك والفاثحين والعلماء الذين ساهموا في تشكيل العالم كما نعرفه اليوم.

لم تقتصر رحلتي على الكتب والتاريخ فقط، بل وجدت في موقع "الأفلام الوثائقية" مساحة أخرى للمعرفة البصرية. شاهدت أفلامًا عن الفضاء، عن الاكتشافات العلمية، وعن العجائب الطبيعية، مما جعلني أقدر العلم أكثر وأرى العالم بمنظور جديد.

:الخاتمة

أصبح الإنترنت بالنسبة لي أكثر من مجرد وسيلة ترفيه، بل هو أداة قوية للتعلم والاستكشاف. لقد أدركت أن التكنولوجيا يمكن أن تكون نافذة نحو عالم غني بالمعرفة، إذا أحسنّا استخدامها.

6 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و

ثانوي





الموضوع الرابع: حضور عروض المهرجان

المقدمة العامة:

تعد المهرجانات الثقافية فرصة ذهبية لاكتشاف الفنون المختلفة، والاستمتاع بتجارب فنية تعكس التنوع الثقافي والإبداع البشري.

المقدمة الخاصة:

بعد تفوقي الدراسي، أهداني والدي اشتراكًا لحضور جميع عروض المهرجان. كنت متحمسًا لاستكشاف العروض المختلفة، وقد لفتني بعضها بينما خيب البعض الآخر أمني.

الجوهر:

أول عرض حضرته كان رقصة الفلامنكو الإسبانية، حيث كانت الموسيقى الحية والحركات المتقنة تنقلني إلى شوارع إسبانيا المفعمة بالحياة. كان الأداء مبهرًا، فقد أظهر الراقصون حيوية وانسجامًا مذهلين، وكأن أجسادهم تترجم النغمات إلى لغة بصرية ساحرة.

في المقابل، حضرت عرضًا مسرحيًا لم يرق إلى مستوى التوقعات. كان السيناريو ضعيفًا، وأداء الممثلين باهتًا يفتقر إلى الحماسة، مما جعل الجمهور يفقد تفاعله مع العرض. شعرت بأنني أهدر وقتي، وتمنيت لو أن اختيار العروض كان أكثر دقة وجودة.

رغم ذلك، فإن تنوع المهرجان أتاح لي فرصة التعرف على أنواع مختلفة من الفنون، وأدركت أن الفن ليس مجرد عرض، بل هو تجربة تحتاج إلى روح وإبداع.

الخاتمة:

علمتني هذه التجربة أن الفن ليس متساويًا في كل جوانبه، وأن التذوق الفني يحتاج إلى وعي نقدي. بعض العروض تترك أثرًا خالدًا، بينما البعض الآخر يكون مجرد لحظات عابرة. لكن الأهم أن نخوض التجربة ونتعلم منها.

7 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع الخامس: المكتبة العامة وفوائد المطالعة

المقدمة العامة:

المطالعة هي غذاء العقل، فهي تنير الذهن وتوسع الآفاق، وتجعل الإنسان يعيش حياة مليئة بالمعرفة والاكتشافات.

المقدمة الخاصة:

اعتدت الذهاب إلى المكتبة العامة لقضاء ساعات طويلة بين رفوف الكتب، حتى أصبحت هذه العادة جزءاً أساسياً من يومي، مما جعلني أكتسب زاداً أدبياً وعلمياً أدهش والدي وأصدقائي.

الجوهر:

كانت المكتبة العامة فضاءً ساحراً، يعجّ برائحة الورق القديم والهدوء الذي يشجع على التأمل. الرفوف ممتلئة بالآلاف الكتب في مختلف المجالات، من الأدب إلى العلوم والفلسفة. كنت أقضي وقتاً طويلاً في البحث عن كتب جديدة، وعندما أجد كتاباً يشدني، أجلس على أحد المقاعد الخشبية وأغوص بين صفحاته.

أكثر ما أحبته في المكتبة هو تنوع محتوياتها، فقد كنت أنتقل بين الروايات العالمية، أتعرف على شخصيات أدبية عظيمة، وأعيش مغامراتهم كما لو كنت أحد أبطالها. كما جذبتني الكتب العلمية التي تشرح الظواهر الطبيعية، مما زاد من شغفي بمعرفة أسرار الكون.

إلى جانب ذلك، وفرت المكتبة قاعة مخصصة للمطالعة الجماعية، حيث كنت ألتقي بأصدقاء يشاركونني حب الكتب، نتبادل الآراء حول ما نقرأ، وناقش الأفكار التي أثرت فينا. كانت هذه النقاشات تثري معرفتي وتفتح أمامي آفاقاً جديدة من التفكير.

الخاتمة:

المكتبة العامة ليست مجرد مكان لحفظ الكتب، بل هي عالم من المعرفة والتجارب الفكرية. لقد تعلمت أن المطالعة ليست ترفاً، بل هي وسيلة لصقل الشخصية وتوسيع المدارك. فبفضل هذه العادة، شعرت بأنني أعيش أكثر من حياة، وأتعرف على عوالم لم أكن لأصل إليها لولا الكتاب.

8 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع السادس: المباريات الثقافية بين الأقسام

المقدمة العامة:

المنافسة عنصر أساسي في تنمية الفكر، فهي تحفز العقل وتدفع الإنسان إلى بذل أقصى جهوده لإثبات قدراته

المقدمة الخاصة:

بمناسبة اختتام الثلاثي الثاني من السنة الدراسية، نظمت مدرستنا مباريات ثقافية بين الأقسام، حيث اشتد التنافس بين التلاميذ، وأصبح كل فريق يسعى جاهداً لإثبات تفوقه في مختلف المجالات المعرفية

الجوهر:

بدأت المسابقة في جو حماسي، حيث جلس التلاميذ في صفوف منظمة، ينتظرون طرح الأسئلة بترقب شديد. كان كل فريق يضم نخبة من التلاميذ المتفوقين، الذين بذلوا جهداً كبيراً في التحضير لهذه المنافسة مع انطلاق الأسئلة، كان الجميع متحفزاً، العيون تتابع المنصة بتركيز، والأيدي مستعدة للضغط على الأزرار للإجابة أولاً. بعض الأسئلة كانت تتطلب سرعة بديهة، بينما احتاجت الأخرى إلى تفكير عميق ومعرفة دقيقة. كان التنافس شديداً، وكل إجابة صحيحة كانت تقابل بتصفيق حار من الجمهور، مما زاد من حماسة المشاركين

مع تقدم الجولات، اشتدت المنافسة، وظهرت علامات التوتر على وجوه بعض التلاميذ، بينما أبدى البعض الآخر ثقة كبيرة بفضل تحضيرهم الجيد. في النهاية، فاز الفريق الأكثر استعداداً، وسط هتافات وتشجيعات زملائهم. رغم التنافس، كان هناك روح رياضية جميلة، حيث هنا الجميع الفائزين بروح أخوية

الخاتمة:

كانت هذه التجربة فرصة رائعة لاختبار قدراتنا وتوسيع معرفتنا. أدركت أن التحديات الثقافية ليست مجرد مسابقات، بل هي فرصة لتنمية الذكاء وتعزيز روح التعاون بين التلاميذ

9 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي





الموضوع السابع: رحلة ترفيهية إلى منطقة سياحية

:المقدمة العامة

الطبيعة هي ملاذ الإنسان، فهي تمنحه الراحة وتجدد طاقته، وتجعله يشعر بالسعادة والارتباط بجمال الأرض.

:المقدمة الخاصة

في إحدى العطل، قررت عائلتي القيام برحلة إلى منطقة سياحية خلابة، حيث عشت لحظات ساحرة وسط المناظر الطبيعية، واكتشفت أهمية الترفيه في تجديد الطاقة.

:الجوهر

منذ لحظة وصولنا، كنت مبهورًا بجمال المكان. كانت الأشجار العالية تظلل الطرقات، والزهور بألوانها الزاهية تزين الحقول، بينما كانت مياه النهر تجري بهدوء، تعكس زرقة السماء الصافية. كان الهواء نقيًا، محملاً بعطر الأشجار، مما جعلني أشعر براحة لم أختبرها من قبل.

خلال الرحلة، مارسنا العديد من الأنشطة الترفيهية، مثل المشي في الغابة، حيث اكتشفنا أنواعًا مختلفة من الطيور والنباتات النادرة. كما استمتعنا بجولة على متن قارب صغير، حيث استطعنا رؤية الأسماك تسبح تحت سطح الماء الشفاف.

في المساء، جلسنا حول النار، نستمتع إلى القصص ونشاهد النجوم المتلألئة في السماء الصافية. كان الجو مليئًا بالمرح والضحك، وأدركت أن هذه اللحظات العائلية لا تقدر بثمن.

:الخاتمة

كانت هذه الرحلة تجربة لا تنسى، جعلتني أدرك أهمية الترفيه في حياة الإنسان. فالطبيعة ليست مجرد مشهد جميل، بل هي علاج للنفس، ومساحة للتأمل والاسترخاء بعيدًا عن صخب الحياة اليومية.

10 عمل خاص بصفحة Radhia chaibi دعم و تدارك مدرسي اعدادي و ثانوي



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

