

Elève : .....

Français

Classe : 8<sup>ème</sup> Base.**Texte :****La magie de Paris**

(Une petite écolière Nicole, a été invitée à visiter Paris, voici ce qu'elle écrit à ses parents.) :

" Maman, maman, tu ne peux pas savoir comme c'est beau, comme c'est grand, comme c'est vivant, Paris. Il ya tant de mouvements dans les rues qu'on est d'abord tout étourdi . Et puis on s'habitue d'autant plus vite qu'ici les gens ne prêtent même pas attention à vous . Chacun fait ce qui lui plaît. Tu en vois qui marchent avec un air pressé comme s'ils allaient toujours manquer un train, et d'autres qui se promènent, vont au cinéma, regardent les magasins, si tu voyais toutes ces boutiques, tu ne pourrais pas t'empêcher d'en faire autant. Je n'ai jamais vu de pareils étalages . Il paraît même que dans les beaux quartiers, les commerçants font des concours de décoration pour y présenter ce qu'ils ont de plus luxueux . Imagines-tu cela ?

... En parlant, je croyais que dix jours, c'était beaucoup pour visiter Paris, mais il faudrait des mois, des années, pour ne pas se sentir écrasé par toute cette vie qui déborde . Ici, jamais rien ne s'arrête ... Oh ! Maman, les lumières, la nuit ! les rues ressemblent à de longs rubans lumineux, les monuments éclairés brillent comme des diamants . Ce sont les pierres précieuses de Paris que l'on met ainsi en valeur. "

(Nous avons fait cette promenade hier, le soir. D'ailleurs, même après minuit, je n'avais pas envie de rentrer à l'hôtel . Et, place de la Concorde, les larmes me sont venues aux yeux tant c'était beau.)

**Jacqueline LENOIR**

Le nouveau tour de France par deux enfants



**I/ Compréhension (10pts)**

**1. Réponds par Vrai ou Faux (2pts)**

- Les rues de Paris ne sont pas animées du tout. (..... )
- A Paris, les gens ne se mêlent pas à la vie des autres. (..... )
- La ville de Paris manque d'éclairage. (..... )
- L'animation de Paris est permanente. (..... )

**2. Donne trois expressions qui expriment l'admiration de Nicole lorsqu'elle découvre Paris (1,5pts)**

- a. ....
- b. ....
- c. ....

**3. Qu'est ce qui montre dans le texte que les gens à Paris jouissent pleinement de leur liberté personnelle (1,5 pts)**

.....  
.....  
.....

**4. Quelles belles choses remarque Nicole dans la journée ? (1,5)**

.....  
.....  
.....

**5. a- A quoi Nicole compare-t-elle les rues de Paris. (2pts)**

.....  
.....

**b- Comment à la fin du texte Nicole exprime-t-elle son émerveillement ? Justifie ta réponse par une phrase dans le texte. (1,5pts)**

.....  
.....  
.....



**II .Langue - Vocabulaire : (10pts)**

**A/ Vocabulaire :**

1. Donne un contraire à chacun des mots soulignés. (1pt)

\* La grande arrivée → .....

\* Paris lui plait → .....

2. Complète les vides par les verbes qui conviennent en les conjuguant. ( choisir - s'informer - acheter - vérifier) (1pt)

Nicole se prépare à voyager. D'abord, elle ..... la validité de son passeport, ensuite, elle ..... un moyen de transport, puis la jeune fille ..... sur le prix d'un billet aller-retour, enfin elle ..... son titre de transport.

**B/ Langue :**

1. Complète les vides par les déterminants qui conviennent.

..... année ..... parents l'envoient dans ..... colonie de vacances

..... voyages annuels ont ajouté à ..... expériences et ..... savoir vivre dans ..... vie. Alors, elle ne cesse jamais de remercier ..... famille.

2. Soit le dernier paragraphe : de » nous avons fait » → la fin, relève tous les compléments circonstanciels de temps et de lieu et indique leur nature grammaticale . (3pts)

CC de temps	CC de lieu	Nature grammaticale



3. Dans les phrases suivantes, remplace la proposition subordonnée circonstancielle de temps par un GN de même sens. (2pts)

a. Dès que l'avion a atterri, les passagers détachent leurs ceintures .

.....

b. Nicole regagne sa chambre d'hôtel quand les magasins ferment.

.....

4. Réécris la phrase en mettant les verbes au passé composé. (1pt)

Nicole organise une sortie. Elle prend des photos et les garde comme souvenir. Elle offre l'une de ces photos à son amie.

.....

.....

.....

.....

Bonne chance

