

نص الانطلاق

ثم بدت من الشمس بوادر نور فإذا فتاة ارتمت وقامت كأنها الظبية أحسّت بالنبيل وجعلت تهم بالشرق فلا تخطو إلا خطوة واحدة ومن حركاتها أن تصوب يديها إلى السماء والشمس ثم تراجع بهما في هيأة من الرقص كأنها الغصن يهزه النسيم ... فرأيتها لسانا من الرمل وكأنها ولدت منه أو ذابت فيه فهي التي رقت رقيق الرمل يجري بين الأصابع وجعلت الفتاة تدور أو تقف وتقوم أو تهبط فتقع في هيأة الساجد فإذا هي قائمة أو ترتفع فإذا هي ساجدة فكأنها دخان كاذب أو سراب خلب ثم ... [سكنت عن الجارية سرعة الرقص فصارت تتناثى بتثني صوت المزمار وتتهادى لتهادى وتبطئ الدور لبطئه حتى رأيتها أصبحت ذوبا في الهواء] أو سكنتها نفس من النسيم فهي في لينه . ودام ذلك ساعة وصرفني عن صديقي وهزني الطرب حتى كدت آخذ في الرقص من حيث لا أشعر ... إذ لم يكن ما شاهدته مألوفا ... وهذا ما اجتاح روحي...

– محمود المسudi – حدث أبو هريرة قال – بتصرف .



الاسم: القسم: اللقب:

الأستانة

• أفهم م الن ص:

1) اشرح الكلمتين التاليتين بما تفهم من النص: [ان]

الكلمة	المعنى
سراب	
صرفني	

2) اذكر ثلاثة طرق مختلفة في وصف الراقصة مستعيناً بأمثلة من النص: [ان]

.....
.....
.....

3) ما هو شعور الواصل تجاه الراقصة؟ أدعم إجابتك من النص [ن]

الإثبات	الإجابة
.....
.....
.....

أبني اللغة

1) أتم الجدول بالمطلوب [ان] :

الجملة	الشكل النحوي	الوظيفة النحوية
أن تصوب يديها إلى السماء والشمس		
التي رقت رقيق الرمل يجري بين الأصابع		
ما شاهدته		



(2) حل الجملة التالية تحليلًا نحوياً كاملاً على شكل صناديق إلى المستوى الثاني : [2.5ن]

وقف تدور الفتاة وجعلت أو

الجملة:

(3) أنتج جملة تحقق الشكل النحوي التالي مستوحة من موضوع النص: [1.75ن]

فعل مقاربة	اسم ناسخ / مفردة		
/ مركب إسنادي فرعي		
خبر الناسخ — مركب بالموصول _ الحرفي			

الجملة:

(4) ابن تفضيلاً مقارناً وأخر مطلقاً انطلاقاً من المعطيات التالية: [2ن]

حَلَّتْ الراقصة : تفضيل مطلق:
الرقص يعبر بالجسد/غيره من الفنون:

(5) أتم بصيغة المبالغة المناسبة مستعملاً الأوزان التالية (فعال/ فعيل/ فعال): [1.25ن]
الشاعر الفنان (حمل) رسائل (نزع) للإبداع (مال) لبناء عوالم من
الخيال (خبر) بسحر القلوب (غرد) الحان.

(6) اجعل ما بين معقوفين مسندًا إلى هن: [1.5ن]

.....

.....

.....

.....

• الإنتاج الكتابي:[6ن]

أنتج فقرة تصف فيها مغنية شاهدتها وأعجبك صوتها منوعاً قنوات الوصف مستعملاً جملة اسمية مركبة وأسماء التفضيل وصيغ المبالغة دون أن تتجاوز عشرة أسطر.

