

م.إ.بحي ابن خلدون - تونس 2 - الأستاذة : الشّواشي	الاختبار الأول في دراسة النّصّ	الملاحظة :
الاسم واللقب : القسم : 8 أ 7 العدد الرّتبّي :	السّنة الدّراسيّة : 2021 - 2020	العدد : 20 /

*النّصّ :

في ذلك المساء بدت المدينة متأجّجة الألوان بفوانيس الضّوء التي حوّلت الأشجار المصطفّة في الشّارع إلى مزارع للنّور... كان النّاس يسرون في صمت وهم مأخوذون برؤية المشاهد : نفر من الشّباب اقتعدوا مساطب المسرح البلديّ . وعلى أرضيّة المقاهي انتشرت الكراسي التي يجلس عليها الموظّفون المتأثّقون... وفي أسفل نزل " أفريكا " أسدلت السيّارات الفخمة ستائرّها على الشّبابيك المغلقة . في حين استأثّر عدد من المحامين والأساتذة بالأمّاكن الرئيسيّة في باحة مقهى النّزل الخارجيّة حدّو الباب يتطلّعون إلى كلّ وجه جديد ... وتحت أشجار الشّارع وقف " دربال " يراقب صديقا له منهمكا في حديث بدا ساخنا ...

محمّد صالح الجابري " البحر ينشر ألواحه "

ص ص 222، 223، 224

- بتصرّف -

*النّحو : (10)

- 1 - أشكل الجمل ، ثمّ صيّر الجمل البسيطة مركّبة والجمل المركّبة بسيطة : 6 /
- في ذلك المساء بدت المدينة متأجّجة الألوان .

.....

- كان النّاس يسرون في صمت .

.....

- يراقب " دربال " الصّديق المنهمك في الحديث .

.....

- أسدلت السيّارات الفخمة ستائرّها على الشّبابيك المغلقة .

.....



2 - أنشئ جملتين مركبتين : واحدة في وصف صعوبة في المدينة ، وأخرى في وصف شيء مبهج في الريف موظفاً : 4 /

- مركباً إسنادياً اسمياً أو فعلياً :

- مركباً موصولياً حرفياً أو اسمياً :

*الصَّرف : (10)

1 - أكمل ملءَ الجدول بالعودة إلى النَّصِّ ، ورَّكِّبْ بأحد الأفعال جملة مركَّبة مندرجة ضمن المحور المدروس : 4 /

الْفِعْلُ	حَوَّلَ	إِنْتَشَرَ	إِسْتَأْثَرَ	يُرَاقِبُ
وزنه	إِفْتَعَلَ	أَفْعَلَ		

- الجملة المركَّبة بأحد الأفعال :

2 - صرِّفْ ، منتبهاً إلى الضَّمير والصَّيْغة ، واشكُلْ : 6 /

- **إِفْتَعَدَ** السَّائِحُ على مِسْطَبَةِ المَسْرَحِ ، و **إِسْتَأْثَرَ** بِمَكَانٍ مُشْرِفٍ على الشَّارِعِ ، فَتَطَلَّعَ إلى الوُجُوهِ مُعْجَبًا .

- صيغة الأمر مع " المُخَاطَبِينَ " :

.....

- صيغة المضارع المجزوم : السَّائِحَةُ.....

.....

- صيغة الماضي : السَّائِحَاتُ

.....

- صيغة المضارع المرفوع مع " المتكَلِّمُ المفرد " :

.....

عملا موقفا

