

المدرسة الإعدادية أبو القاسم الشابي الفحص أساتذة العربية	فرض تألّفي عد2د في دراسة النصّ	تاسعة أساسي
المدة: ساعة واحدة 2012/2011		



النّصّ:

هل يوجد شيء اسمه حريّة إقتصادية؟ بل هل يوجد شيء اسمه حريّة على الإطلاق؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه المرء على نفسه حين يُفكّر في الإعلانات، إحدى أهم وسائل الإعلام في عصرنا، كيف تستغلّ غرائزنا* وميولنا، لتبيع لنا كل شيء من الثياب العصرية إلى الزعماء السياسيين.

فحين أستفسر عن أيّ موضوع سياسي أو إقتصادي أو إجتماعي أجد أنّي أتأمل في النهاية صورة واحدة: صورة الرجل العادي أو المرأة البسيطة أو الطفل البسيط وحين أكتشف القوى الهائلة التي تتحكم في الفرد في عالمنا الحديث، تُفرغني صورة الإعلانات، تلك الأدوات الجبّارة التي تصنع آراءه السياسية، وعقائده الاجتماعية، وذوقه في اختيار الثياب، وتبدو حريّة المرء أمام الإعلانات مشابهة لحريّة الريشة في مهبّ الرياح أو النملة في غابة تسكنها الأفيال.

إنّ الإنسان يعيش الآن في مرحلة تتميز بأنّ الأدوات التي أوجدها، والعلوم التي إكتشفها أصبحت أقوى منه. وصراع الإنسان الاجتماعي، وكفاحه للبحث عن فلسفة إجتماعية جديدة، غايته في الواقع، أن يحلّ هذه المشكلة، وأن يتوصّل إلى نظم تضع الإنسان على عرشه الطبيعي، حيث يستطيع أن يكون أقوى من الأدوات التي أوجدها. وإذا كان هذا الوضع فظيماً، فالأفطع منه أن الإنسان لا يدري إلى أي حدّ يعيش فاقداً حريّته، بل أحياناً يتشّدق* ويَزْهو بأنّه يعيش في حريّة مُطلقة!

أحمد بهاء الدين

شرح المفردات:

* غرائزنا: جمع مفردة غريزة، وهي الطبيعة التي يُولد الإنسان عليها، من غرائز الإنسان حبّ البقاء.

* يَتَشَدَّقُ: مضارع الفعل تَشَدَّقَ، جذره (ش، د، ق) استَهْزَأَ بالناس ولوى شذقه (فمه) بهم أو عليهم.



المدرسة الإعدادية الشّابّي الفحص أساتذة العربية	فرض تألّيفي في دراسة النّصّ عـ2ـد	السنة الدّراسيّة: 2012/2011 العدد:
الاسم و اللقب: الرقم: 9. أساسي.....		

ا. أفهم: (4ن)

1. في رأيك ما دلالة تواتر الاستفهام في بداية النّص؟ (1ن)

.....

.....

.....

2. ما الغاية من تشبيه الكاتب وسائل الإعلام بالريح و الإنسان بالريشة ؟ (1ن)

.....

.....

.....

3. وظّف الكاتب مؤشرات لغوية لدعم موقفه، استخرج ما يُطلّب منك في الجدول التالي؟ (1ن)

المؤشر اللغوي	الاستفهام	
المثال		بَلْ

4. يدين الكاتب وسائل الإعلام، فهل الحلّ حسب رأيك في منعها أو في توعية الناس و ترشيدهم ؟
علّل جوابك (1ن)

.....

.....

II. أوظف مكتسباتي اللغوية: (10ن).

النّحو:

1. صغ الاستفهام المناسب لجملة الجواب التالية: (1ن)

بـ. الانسان فاقد لحرّيته أمام وسائل الإعلام.

2. حدّد دلالة أسماء الاستفهام في الجمل التالية و بيّن وظائفها: (ن1)

الوظيفة	دلالة اسم الاستفهام	الجمل
.....		كيف تستغلّ غرائزنا؟
.....		من المسؤول عن هيمنة الإعلام؟

3. كوّن جملة يعبر فيها الاستفهام عن معنى التسوية: (ن1)

4. حدّد الصيغة التي تحقق بها الأمر فيما يلي: (ن1)

لنبحث عن حلول لتجاوز مشكلة الإعلام.

5. أنجز الأمر بالصيغة المطلوبة وغيّر ما يجب تغييره مع الشكل التّام: (ن1)

الجملة	الصيغة المطلوبة	الإجابة
الدعوة إلى القطع مع البرامج التافهة.	المصدر النائب عن فعل الأمر	

6. استفهم عن المسطر: (ن1)

حين أفكر في أيّ موضوع أجد أنني أتأمل صورة واحدة. ←

بحث الإنسان عن فلسفة اجتماعية جديدة. ←

الصّرف: (ن4). ملاحظة: الشكل التّام ضروري

أ. اختصر المسطر في فعل واحد يعبر عن المعنى نفسه و غيّر ما يجب تغييره: (ن2)

بالغت وسائل الإعلام في إبراز ضخامة بعض الأحداث.



اعتبر الكاتب فقدان الإنسان لحرّيته فظياعا.

ب. حدّد أوزان الأفعال المسطرة في النّصّ و بيّن معانيها: (2ن)

أوجد	أستفسر	الفعال
		وزنه
		المعنى

١١١. أنتج: (6ن.)

بدا الكاتب في وصفه لهيمنة وسائل الإعلام متشائما تشاوما مبالغا فيه جاعلا من الإنسان كائنا ضعيفا عاجزا. توجه إليه بخطاب حاجي من 12 سطرا تبرز له فيه الدور الإيجابي الذي يمكن أن تضطلع به وسائل الإعلام في تثقيف الفرد والرقى بالمجتمع موظفا أعمالا لغوية متنوعة.



سعيًا موفقًا

