

إعداديّة "الحسين بالحاج خالد"	الفرض التآلفف الثافف فف الفئشاء	
أقسام التأسعة ت أساسف	03 مارس 2010	الأستاذ: محمد بن معلّم
<u>نصّ الموضوع:</u> نَظَّمْتُ إِحْدَى الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ حَمَلَةً تَضَامُنِيَّةً لِفَائِدَةِ ضَحَايَا زَلْزَالِ "هَاتِي" لَكِنْ صَدِيقًا لَكَ رَفَضَ الْمُسَاهَمَةَ وَلَوْ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ بِدَعْوَى الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، فَحَاوَلْتُ أَنْ تَسْتَرْقَّ قَلْبُهُ وَتُغَيِّرَ مَوْقِفَهُ بِأَنْ صَوَّرْتُ لَهُ وَجُوهًا مِنْ مُعَانَاةِ الْمَنْكُوبِينَ، وَبَيَّنْتُ أَهْمِيَّةَ التَّضَامُنِ بِمُخْتَلَفِ أَشْكَالِهِ فِي الْحَدِّ مِنْ خُطُورَةِ الزَّلَازِلِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ. أُنْقِلْ مَا دَارَ بَيْنَكُمَا مُرَكَّزًا عَلَى حُجَجِكَ.		

