



## 8EB L'expansion relative ( des exercices de consolidation : le comédien)

### EXERCICE 1 – Réécris ces phrases en employant « que » ou bien « dont »

- a) Le comédien semblait concentré. Le visage du comédien reflétait l'angoisse de la scène.
- b) La comédienne partit. Tout le théâtre cherchait la comédienne.
- c) La performance était impressionnante. Les détails de cette performance surprenaient le public.
- d) Le comédien s'appelait Julien. Le visage de ce comédien était marqué par la fatigue des répétitions.

### EXERCICE 2 – Complète par le pronom relatif simple qui convient : Qui – que – où – dont

- a) Le comédien ..... s'appelait Julien rêvait de jouer dans une grande troupe.
- b) La comédienne ..... dont le visage était radieux , adorait les costumes ..... qu'elle portait chaque soir.
- c) C'était un comédien ..... qui travaillait en silence. Toutes les histoires ..... que les acteurs répétaient ne l'intéressaient pas.
- d) Elle aimait le théâtre ..... où elle avait passé sa jeunesse, ..... dont elle gardait les plus beaux souvenirs. La scène ..... avait marqué sa carrière. C'était l'endroit ..... où elle voulait revenir et ..... où elle voulait briller.
- e) Le comédien ..... dont la troupe se souvenait encore participait à un nouveau spectacle.

### EXERCICE 3 – Évite la répétition dans les phrases suivantes en employant le pronom relatif simple

- a) La comédienne était talentueuse. La comédienne travaillait dans le même théâtre.
- b) Le comédien était discret. Plusieurs spectateurs admiraient le comédien.
- c) La comédienne était partie pour Paris. On ne parlait plus de la comédienne.
- d) La journée était pluvieuse. La troupe répéta ce jour-là.
- e) Le théâtre était ancien. Les comédiens s'installèrent dans ce théâtre.

### EXERCICE 4 – Choisis le temps adéquat

- a) La scène que (tu as répétée – tu avais répétée) est émouvante.
- b) Les comédiennes que (j'avais rencontrées – j'ai rencontrées) sont talentueuses.
- c) Les comédiens que (j'ai rencontrés – j'avais rencontrés) étaient concentrés.
- d) Les répétitions que (j'ai faites – j'avais faites) au théâtre resteront dans nos mémoires.
- e) La troupe dont (je t'ai parlé – je t'avais parlé) était très soudée.
- f) La comédienne dont (le visage est impassible – le visage était impassible) reste mystérieuse.
- g) Le comédien dont le regard était intense ne (communique – communiquait) jamais ses sentiments.

### EXERCICE 5 – Complète la subordonnée relative introduite par un groupe verbal de ton choix





## 9EB L'expansion relative ( des exercices de consolidation : Un enfant étrange)

### EXERCICE 1 – Réécris ces phrases en employant « que » ou « dont »

- a) L'enfant semblait mystérieux. Le visage de l'enfant reflétait de la méfiance.
- b) L'enfant disparut. Tout le voisinage cherchait l'enfant.
- c) Son comportement était étrange. Les détails de ce comportement surprenaient tout le monde.
- d) L'enfant s'appelait Théo. Le visage de cet enfant était marqué par des rides précoces et un air inquiet.

### EXERCICE 2 – Complète par le pronom relatif simple qui convient : Qui – que – où – dont

- a) L'enfant ..... s'appelait Théo observait toujours les autres avec suspicion.
- b) L'enfant ..... dont le regard était perçant, refusait les cadeaux ..... qu'on lui offrait.
- c) C'était un enfant ..... qui parlait peu. Toutes les histoires ..... que racontaient les autres enfants ne l'intéressaient pas.
- d) Il habitait la maison ..... où il avait grandi, ..... dont il gardait de sombres souvenirs. La pièce ..... était son refuge secret. C'était l'endroit ..... qu'il voulait fuir et ..... où il se sentait en sécurité.
- e) L'enfant ..... dont les voisins se souvenaient encore disparaissait souvent dans le parc.

### EXERCICE 3 – Évite la répétition dans les phrases suivantes en employant le pronom relatif simple

- a) L'enfant était étrange. L'enfant habitait la vieille maison au bout de la rue.
- b) L'enfant était réservé. Plusieurs voisins observaient l'enfant.
- c) L'enfant disparut pendant plusieurs jours. On ne voyait plus l'enfant.
- d) Le matin était brumeux. L'enfant sortit ce matin-là.
- e) Le parc était sombre. L'enfant s'installa dans ce parc.

### EXERCICE 4 – Choisis le temps adéquat

- a) L'histoire que (tu as racontée – tu avais racontée) est inquiétante.
- b) Les voisins que (j'avais rencontrés – j'ai rencontrés) étaient méfiants.
- c) Les enfants que (j'ai observés – j'avais observés) semblaient perplexes.
- d) Les journées que (j'ai passées – j'avais passées) à surveiller l'enfant resteront gravées dans ma mémoire.
- e) La maison dont (je t'ai parlé – je t'avais parlé) était en ruine.
- f) L'enfant dont (le regard est perçant – le regard était perçant) reste mystérieux.
- g) L'enfant dont l'attitude était étrange ne (communiquait – communiquait) jamais ses pensées.

### EXERCICE 5 – Complète la subordonnée relative introduite par un groupe verbal de ton choix

- a) L'enfant qui ..... a disparu plusieurs jours.
- b) L'enfant qui ..... pleurait parfois sans raison.
- c) Le lieu où ..... il se cachait était inquiétant.
- d) La maison où ..... il passait ses journées semblait abandonnée.





## CORRECTION 8ème

### EXERCICE 1 – Réécris ces phrases en employant « que » ou « dont »

a) Le comédien, **dont le visage reflétait l'angoisse de la scène**, semblait concentré.

b) La comédienne, **que tout le théâtre cherchait**, partit.

c) La performance **dont les détails surprenaient le public**, était impressionnante.

d) Le comédien **dont le visage était marqué par la fatigue des répétitions** s'appelait Julien.

### EXERCICE 2 – Complète par le pronom relatif simple qui convient : Qui – que – où – dont

a) Le comédien **qui s'appelait Julien** rêvait de jouer dans une grande troupe.

b) La comédienne **dont le visage était radieux** adorait les costumes **qu'** elle portait chaque soir.

c) C'était un comédien **qui travaillait en silence**. Toutes les histoires **que les acteurs répétaient** ne l'intéressaient pas.

d) Elle aimait le théâtre **où elle avait passé sa jeunesse**, **dont elle gardait les plus beaux souvenirs**. La scène **qui avait marqué sa carrière**. C'était l'endroit **où elle voulait revenir et où elle voulait briller**.

e) Le comédien **dont la troupe se souvenait encore** participait à un nouveau spectacle.

### EXERCICE 3 – Évite la répétition dans les phrases suivantes en employant le pronom relatif simple

a) La comédienne était talentueuse **qui travaillait dans le même théâtre**.

b) Le comédien était discret, **que plusieurs spectateurs admiraien**t.

c) La comédienne était partie pour Paris, **dont on ne parlait plus**.

d) La journée était pluvieuse, **où la troupe répéta**.

e) Le théâtre était ancien, **où les comédiens s'installèrent**.

### EXERCICE 4 – Choisis le temps adéquat

a) La scène **que tu as répétée** est émouvante.

b) Les comédiennes **que j'ai rencontrées** sont talentueuses.

c) Les comédiens **que j'avais rencontrés** étaient concentrés.

d) Les répétitions **que j'ai faites** au théâtre resteront dans nos mémoires.

e) La troupe **dont je t'avais parlé** était très soudée.

f) La comédienne **dont le visage est impassible** reste mystérieuse.

g) Le comédien **dont le regard était intense** ne **communique** jamais ses sentiments.

### EXERCICE 5 – Complète la subordonnée relative introduite par un groupe verbal de ton choix

a) Le comédien **qui a remporté un prix prestigieux** a été applaudi par toute la salle.

b) La comédienne **qui pleurait après la représentation** fut consolée par ses collègues.

c) La scène **où se jouait la pièce principale** était impressionnante.

d) Le théâtre **où se tenait la première** était ancien et majestueux



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

