



شرح النص

المحور الأول: العمل

الأهداف:

- (1) تبين قيمة العمل في حياة الفرد و المجتمع.
- (2) تبين أخطار البطالة على الفرد و المجتمع.
- (3) إدراك الأخلاق المهنية و شروط النجاح في العمل.
- (4) إدراك أهمية الترفيه و تجديد الطاقة للعمل.
- (5) التعرف إلى مهن جديدة و متجددة.

I - قيمة العمل في حياة الفرد و المجتمع

1) قيمة العمل في حياة الفرد:

- يضمن العمل العيش الكريم للفرد بما يوفره للعامل من مكاسب مادية تغنيه عن مذلة السؤال.
- العمل يحقق سعادة الفرد فيه يتجاوز الإنسان المحن و النكبات فيشعر العامل بوجوده و بالرضا عن النفس يقول محمود تيمور «العمل هو ينبوع الذي يفيض على النفس مشاعر الفوز لكسب الحياة»
- العمل يخلص الإنسان من العدمية و يرقى بذهنه فيترفع عن التفاهة يقول تيمور «ما العمل إلا استغراق في أعماق الحقائق و عزوف عن التفاهة و الفراغ».
- بالعمل تحرر الإنسان من سيطرة الطبيعة و تمكن من إثبات إرادته فيه - يخرج الإنسان من المفعولية (سيطرة الطبيعة) إلى الفاعلية (سيطرة الإنسان على الطبيعة) فالعمل بذلك خروج من الضعف إلى القوة و هو إثبات لقدرة الإنسان على الخلق.
- العمل إثبات للصحة و هو عبادة و قد انطلق محمود تيمور مثلاً من تجربته الشخصية للبرهنة على أهمية العمل لتحقيق الصحة و تجاوز المحن يقول محمود تيمور «لست أنسى أنه لم يكن لي عزاء في نكبتني بفقد وحيد منذ سنوات عشر إلا أن ألقى بنفسي في غمار عملي و خرجت من فورة هذه المحنة أحمد للعمل ما حماني به من لوعة الحزن و حسرة فقدان»
- العمل يخلد ذكرى الإنسان فالإنسان يموت و لكن أعماله تبقى خالدة و الأمثلة على ذلك كثيرة (جامع عقبة بن نافع/ شعر المتنبي/ فلسفة أفلاطون إلخ...)
- العمل مجلبة للفخر و الاعتزاز بذواتنا و هو تحقيق لحلم و مطمح في الحياة و ما بعد الممات.

يقول الشاعر:

فبالأعمال تبني الذات قطعاً
و بالأعمال تخترق الفضاء.
فلا ذات لمن لم يبن أرضاً
و لا ذات لمن ترك السماء.





شرح النص

ولكن هناك بعض الأعمال التي لا تحقق أي لذة للعامل كالعمل الآلي المتسلسل الذي يؤدي إلى اغتراب العامل و يوقعه في الملل و الرتابة و الإنهاك مما يشرع للدعوة إلى الإقبال على العمل التفكير في الراحة أو التفكير في ما يقوم به و مثل هذه الأعمال تفقد الإنسان حرّيته و آدميته و يضع العامل جزءاً من الآلة و هذا ما يؤكد بوراوي عجيبة في حديثه عن العمل الآلي المتسلسل «كثيراً آمنة في المصنع تلهث وراء الزمن تريد أن تمسك به فيفلت منها حشرت في مكان ضيق و قيدتها في الضخمة تقيداً و تقوم معها بحركات تتكرر في رتابة»

«فالتكامل إذن بين التكنولوجيا و العامل قد أفرز حضارة علمية سهّلت حياة الإنسان ووضعت له الرخاء لكنها لم تحقق لذة العمل و متعته.

(2) قيمة العمل في حياة المجتمع :

- العمل أداة بناء الحضارة و به تزدهر الأمم.
- العمل يخلص الشعوب من تبعيتها للأمم المتقدمة فالعمل هو الذي أتاح للإنسان التوصل إلى اختراعات و اكتشافات تحدّث بها غضب الطبيعة .
- العمل يوفر حاجات المجتمع من مأكل و مشرب .
- إن تقديس العمل ينشر القيم السامية في المجتمع لأنه يربّي الإنسان على الاستقامة و التحلي بمكارم الأخلاق إذن فلا غنى عن العمل فهو منظومة متكاملة فيها تدعيم للثروة و إنتاج لسهلها و صون للكرامة و راحة نفسية و سلم اجتماعية.
- العمل واجب وطني و خاصة بالنسبة إلى الدول النامية فالعمل بذلك أساس التقدّم لأنه ينمي الثروات فيرتفع مستوى العيش و يتغلّب المجتمع على الفقر و الجهل فتقدّم البلدان بتحقيق بمقدار تقديس شعوبها للعمل و الإيمان بجدواها فتجاوز الشعوب العراقيل التي تعيقها عن التقدّم بل تسعى إلى الإسهام في مسيرة الحضارة و لنا في اليابان خير مثال فإن أسس النهضة في اليابان قائمة بالأساس على العمل الخلاق .

يقول الميداني بن صالح في قصيدته «سيد الأرض» مشيداً بدور العامل:

أباً صانع المعجزات رفعت المصانع

عمرت قفر الصحاري

قهزت البحار

نسجت جسوراً

عليها تمرّ قوافل رفقتنا الكادحين.

و تعبها

- حين تسود في الأمة ذهنية إرتباط مصيرها بعملها تسعى إلى الإعتماد على نفسها و على طاقتها.





حجة المعاملة: الإنسان الذي لا يعمل كالشجرة التي لا تثمر المجتمع كالآلة إذا تعطل جزء منها توقفت عن الحركة	ب) أخطار البطالة على المجتمع - اقتصادي: العاطل عن العمل خطر على المجموعة لأنه يساهم في تراجع الإنتاج وتدهور الاقتصاد
حجة الواقع: مظاهر الانحراف السلوكي والأخلاقي تتكاثر خاصة في المجتمعات التي يكثر بها العاطلون عن العمل جريا وراء توفير المادة وتلبية الرغبات بلا جهد.	اجتماعيا: تفشي الآفات في المجتمع بسبب السعي وراء توفير المال بطرق غير مشروعة كالمرتقة والنهب والعنف والجريمة والفساد والفسق...
حجة ذهنية: شعب لا يعمل شعب عاجز عن إثبات ذاته وفرض حضارته في سجل التاريخ إذ يبقى نكرة لافتقاره لأي موروث إنساني - المثال: كثير من الشعوب الإفريقية والآسيوية تعاني الاحتلال والفقر والتخلف بسبب عدم إيمانها بقيمة العمل	- حضاريا: البطالة تتسبب في هدم كيان الحضارات
حجة الشاهد القولي: يقول عبد الوهاب بوحدية: "ليس العمل وحده هو المطلوب إنما المطلوب أيضا أن يكون العمل جيذا ذلك أنه بالإتقان تكسب الأشياء قيمتها ويكتسب العمل نبله وشرفته" حجة الشاهد القولي: قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه" حجة الواقع: إذ تأملنا الواقع أدركنا أن سر نجاح بعض المؤسسات يكمن في كفاءة العاملين بها وانضباطهم وتفنتهم في إرضاء زبائنهم. أما المؤسسات الفاشلة التي سرعان ما تفلس فالتسبب يعود أساسا إلى تقاعس عفاها وتدني كفاءتهم واعتمادهم أساليب الغش	4) الأخلاق المهنية وشروط النجاح في العمل - إتقان العامل للعمل والإخلاص فيه والبحث عن سبل تطويره ليلعب به مرحلة الإبداع. - التحلي بالجد والمثابرة والتفاني في العمل. - الانضباط والنظام وعدم التقاعس عن أداء واجبه على أكمل وجه. - الامتناع عن مفاصلة الحرفاء ومحابة بعضهم على حساب الآخر. - احترام أوقات العمل وعدم استغلالها في قضاء الشؤون الخاصة. - ضرورة توفر المؤهلات والكفاءة العالية للعامل في أي مجال. - الطموح والحرص على التآلق. - التفكير في إتقان العمل وإرضاء الضمير قبل التفكير في الربح والمرتب.
حجة الشاهد القولي: يقول أحمد شوقي: "مما أحب به الرجال بلادهم *** أن يحسن الإنسان فيما يصنع" المثال: جارنا علي نال جائزة العامل المثالي في مؤسسته لانضباطه وتقانيه في عمله	نتائج إتقان العمل والتحلي بالأخلاق المهنية: أ) على مستوى الفرد العامل: - الإحساس براحة الضمير. - الشعور بالفخر والاعتزاز. - نيل رضا الناس وكسب ثقتهم واحترامهم. - الفوز برضاء الله.
حجة الواقع: الحد من تفشي ظاهرة الوساطة والمحسوبية في بعض المجتمعات فينال البعض فرصة للعمل أو قضاء المصالح عموما لمجرد قرابته بصاحب نفوذ مما يشيع الأحقاد والإحساس بالظلم. المثال: في كثير من الدول الغربية لا يعاني المواطنون من التمييز والمحابة في المؤسسات ويقضون حوائجهم بأسير السبل	ب) على مستوى الفرد المتلقى للخدمة: - توفير الوقت والمال وقضاء المصالح بأسير السبل فلا يضيع الوقت في المماطلة. - ضمان الحقوق والإحساس بالمساواة الاجتماعية فلا يحايى شخص على حساب الآخر لكثرة معارفه أو نفوذه.
حجة المقارنة: ما أكثر الفوارق بين بلدان امتلكت رهاز الجودة للمواصفات العالمية لمنتجاتها فغزت أسواق العالم وحقت نموًا اقتصاديًا مبهرًا وبلدان أخرى رفعت شعار الغش في منتجاتها فكدت سوقها وتحولت سوقًا تروى منتوج غيرا فانهاز اقتصادها وصارت تابعة للأولى.	* على مستوى المجتمع (1) ماديا: - تطوير المنتج باكتسابه صفة الجودة والإبداع مما يؤدي إلى تطوير الاقتصاد والقدرة على المزاحمة - الرقي بالمجتمع بإنماء ثرواته وتحسين ظروف عيشه
حجة تاريخية: ساد الونام الاجتماعي المجتمع العربي صدر الإسلام لانتفاء الغش والمحابة ومنع تعاظم الرشوة ألم يعتبر الرسول (ﷺ) كل غشاش خارجا عن الملة حين قال "من عشنا فليس منا؟"	(2) معنويا: - تطوير الخدمات/توطيد العلاقات الاجتماعية: - نشر بعض القيم والسلوكات الحسنة كالثقة المتبادلة وتجنب الخصومات والضغائن، تحقيق العدالة الاجتماعية والغاء الفوارق





العمل والبطالة

x10

sadika Chaibi

المادة العمل والبطالة

ان للعمل قيمة وفائدة في حياة الفرد فهو يخدم له العيش الكريم و يخدم هذا المجتمع و يرفع به بتفكيره و خياله فيترفع عند التفاهات يقول تيمور " ما العمل الا استغراق في اعمال الاحقائك و عزوف عن القامة و الفراغ "

بالعمل يتحرر الانسان من المادية و يتعدى يتمكن من السيطرة على الطبيعة فهو بذلك يخرج من المصحف الى القوة و هو اثبات لقدرته الا انسان على الخلق و هو اثبات للحضارة و هو عبادة قال الله تعالى " قل اعملوا فليس الله بلام و رسول الله و المؤمنون " صحت الله ارحمهم

هل يمكن ان نتصور كوننا من دون حركة تسبب و عمل بطورة ما قيمته الحياة ان لم يكن الا انسان فيها فاعلا ؟ بيديك يفتح الارض و يدبني المديان و المدراس . اما زال بعضكم يسأل عند قيمته العمل فعلم بشيء لو ان عندنا من الله بها علينا فاخلقنا من الارض انك الاله و من المبحر كنورنا

-1-





ثُمَّ إِذَا لَوِيَ خِزْوَةُ الْعَمَلِ وَتَطَوَّرَ الْإِنْجَازَاتُ
لَقُلَّ الْإِنْسَانُ بَيْنَ الْكُهُونِ وَالنَّبَاتِ بِحَاجَتِهِ
الْحَيَوَانِيَّاتِ . أَمْ لَا نَسْجُدُ حَوْلَ الْأَمْعِ الْمَتَقَدِّمَةِ
وَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ الْيَابَانِ الْغَنِيِّ قَدَسُوا الْعَمَلِ
وَدَعَوْا صَوْحَ الْمُتَقَدِّمِ بِفَرَائِطِ التَّكْوِيلِ جِيًّا
وَيَسَارًا خَيْرًا سَاقِ الْمَنَاعِمَاتِ فَطُوبَى لِكُلِّ بَلَدٍ
قَتَلَتِ الْعَمَلِ فَأَفْلَحَ وَلَا حَبِئًا قَوْمٌ غَنِيُوا حَقًّا
فَادْرِكْهُمْ الْخَمُولَ وَبَانُوا بِتَقَاعُشٍ لَيْسَ
مَدِينًا عَنِ الْعَمَلِ لَمْ يَجِدْ أَنْ يَنْفَعَهُ بِالشُّعُوبِ
فَحَسِبَ بَل لَا نَهْ أَيْضًا سَلَّ وَجُودَ الْإِنْسَانِ
وَرَزَقَهُ وَرَقِيَّةً وَسَعَادَةً كَمَا قَبِلَ فِيهِ الْإِمْنَانِ

الْمَسَاءُ لَا تَمُوتُ مَبَايِطُ الدَّرَكَةِ بِرُكَّتٍ وَمِنْ جَدِّ
وَجَدٍ وَمِنْ زَرْعٍ حَصْدٍ مِنْ سَارِ عِلْمِ الدَّرَبِ وَطَلِ
وَفَلَاحِ ارْتَعَا شَيْخُ رَسُولِ الْإِسْلَامِ (ع) فِي حَدِيثِهِ
الْمَشْرِيفِ "أَنَّ اللَّهَ يَرْجُو إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا
أَنْ يَنْقُدَ"

أَذِنَ فَالْعَمَلُ سَلَفُ الْإِنْسَانِ فَجَبَّ الْحَدَّ
مِنَ الْبَطَالَةِ لَهَا تَسْبِيحٌ مِنَ الْخَاطِرِ





✓ انك في العمل وشرط النجاح فيه:
النجاح في العمل يتطلب مراعاة الاخلاق المهنية
كما يقول احد مشوقي: انما الامم الاخلاق دارقوت
فان هم ذهبت انك فدهم ذهبوا
انما في الاخلاق في اذانت
- اذائه في الوقت المحدد
- التأخير في العمل
- العمل المتقن هو السبيل الى النجاح
المجتمع اما القاعد هو سلوكه في اداء
الوظائف المهنية لا يؤدي الى اهمال
الفرد في المجتمع وانما هو الانسان في عمله
يؤدي الى النجاح وبالتالي تحقيق الفوز واجل
فوز رفاة عند نفسه قال الرسول (ص) ع
ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه
اهميت التدريب (X)





مظاهر البطالة

ان البطالة فطرية عند الفرد وعلى المجتمع
تفهمي سوس ينخر كيان المجتمع وهي استلاب
للمجتمع لا نسان و طمس لا نسا نيت
ان الحكوم على كراسي المقام هي دون عمل هو بعث
للمال والفجر فبحسب الانسان بالياس والحباط
دمايو دي الد ان ككتاب و بها الانتحار . ان البطالة
ليست راحة لا نسان بل هي ان هات للنفس والعقل
نقدان لا حواس بالوجود والانسانية و عيش دون
هدف يقول القوي يوروا "البطالة الفراغ راسا
مال الشيطان" فالعمل يعطى لوجود الانسان
معنى و هو دون نفل هذا الوجود دون
معنى . اذا كان العمل هو الحياة فان البطالة هي
هي الموت و هي آفة من الآفات و هو مذبذب
السلور فهي تسبب انتشار الانحراف والامان
والفقر . يقول قاسم امين " انه من الضعف في
كل مجتمع انساني ان يكون المحد العظيم من افراد
متواكلا عليه "

اذن فالعمل شرف الانسان و يجب الحد من
البطالة لما تسبب من ماطر . و يكون ذلك
بالاقلال كلك بعض الاعمال التي قد يعتبرها البعض
حقيرة اذا لا تقاس قيمته الانسان بنوع العمل بل
بسعيره وعدم ثوابه . - 3 -





انك في العمل وشرط النجاح فيه :
النجاح في العمل يتطلب مراعاة الاخلاق المهنية
كما يقول احمد شوقي : انما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا
انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار

انما اهم هذه الاثار





الموضوع :
أثناء زيارتك لأحد أقربانك اكتشفت أنه رغم سلامة جسمه وعقله إلا أنه اختار البطالة على العمل. فلمسته على اختياره وحاولت إقناعه بأهمية العمل وجدواه في تحقيق أهدافنا وأعمالنا. أنقل ما دار بينكما من حوار، مبرزاً ما اعتمدته كل منكما من حجج متنوعة لإثبات أطروحتك.

الاستاذ: محمد بن محمد

إعدادية الحسين بالداخل خالد

الفرض العادي الأول في الإنشاء

نص الموضوع:

لاحظت على أخيك إقبالاً مفرطاً على أوراق الناصب متغياً إلى تكبرين ضرورة تغييه عن العمل ومشتته، فحاولت تنبيهه إلى أن العمل ضرورة في حياة السابحين في النعم والناشرين في العدم، وإلى أن الانصراف عنه يؤكّد مشاكل نفسية واجتماعية خطيرة. أنقل ما دار بينكما من حوار مبرزاً على حججك.

الاستاذ: محمد بن محمد

إعدادية الحسين بالداخل خالد

الفرض العادي الأول في الإنشاء

نص الموضوع:

ما أنك أهلك أهلك بتدمر من عمله وقسوته ويعبر عن رغبته في ملازمة البيت طلباً للراحة، فأنار ذلك استغرابك، ودفعك إلى تنبيه أخيك إلى أهمية العمل على قسوته وإلى خطر البطالة. أنقل حواراً بينكما مبرزاً على حججك.

12 نوفمبر 2008

صفحة 04



الموضوع :

كان صدقتك رافضا للعمل كاره للوطن حالها بشرة مريضة عبر الهجرة غير الشرعية
فحاولت أن تتجلبه إلى مغاطر كل ذلك وتوضح له صلة العمل بحب الوطن
أنقل ما دار بينكما مركزا على العجب التي أتمتعها كل منكما

I/ المقدمة :

التعريف بطرفي الحوار : العلاقة : صداقة / الصديق : مستواه الدراسي : دوافع
محطاته

القادح للحوار : مثال شكوى أم الصديق ترضي حال ابنها وأثر ذلك عليه

تحديد الغاية من الحوار :
الإطار المكاني والزمني : مقهى - شاطئ - متنزه - نزل - ميناء ... / الليل

II الزهره ① خطاب الصديق (الطريقة المدخولة)

أ) الطريقة المدخولة : رفض العمل وكره الوطن والحلم بالثروة المربحة عبر
الهجرة غير الشرعية

ب) مبررات العجيب :

1- رفض العمل : أمام تراكم قطعان العاطلين عن العمل وتفاقم الحاجة والفقر

صار العامل رخيصا يستغله الأسيان، أرباب العمل ورويس الأموال مقابل ما ليس

زهيدة، فعما لنا اليوم، غدا عبيدا مقبدين بملء الفجر والضغوط الإنفاق

تشتت طاقاتهم وتشتت أجيالهم وتشتت حرياتهم وتشتت كرامتهم

ليقع تسخيرهم في خدمة أسيادهم الذين يجنون الأموال الطائلة بينما يلعون

الغنائم في أغواء الجوعى المستغلين وحتى هذا الغنائم يضحى عسير في

حالات الطرد والتعسف العديدة

مثال : العاطلون من حيننا جربوا أعمالا عديدة لكنهم لم يستعزوا فيها ولم يذخروا

منها مالا ولم تتحسن أوضاعهم بل ازدادت حالتهم النفسية سوءا وتفاقم شعورهم

بالنقمة والبغض لقيود العمل وظلم المجتمع

العمل في بلدنا أكثرية كبرى إذ يجتد المهارات ويقتال الطموحات ولا يغضي



ت وينتهك الكرامة الإنسانية ويخطف من الروح ويعجزها ومن الجيوش يبريها
مثال: أنظر إلى أبيك حينما يعود إلى المنزل بعد العمل، يكون منكأ، متوتر، عصيًا
لجوجا، لا أحد يستطيع الاقتراب منه، وماذا جنى من تلك المشغال الشاقة غير
الأمراض المزمنة ولا نكار الجعيل وقلة ذات اليد
٢- كره الوطن: في أوطاننا يعيش الإنسان ميتا في بيئة معيقة، فلا حياة
ولا أمل بل تخلف وفقر وعقليات فاسدة وقبح وقذارة وكبت وتسلط وقذارة
هذا الوطن لا يعترف بأبنائه، يبتذل الغرباء، يفر من أهم الأرض وروثا ويشتد لهم
الصور الميحية ويعنهم أفضل خيرات بلادنا، إنه كعنديل باب منارة لا
يمنع ضوءه لخير الأجنيبي ويخرض عن أبناء البلد... إن مثابنا يتعرض إلى الجبانة
والقدر، فبعد سنوات مريبة من الدراسة والاجهاد، يلتقي الشاب على قارعة الطريق متسولا
بمنهارة جاهلية لا تسمع ولا تخفي من جوع
هذه البلد لا خير يرتجى منها فلي على شفا هلوية الإفلاس ويتهددها غول الإرهاب
ولم يعد أمام الشباب خيارات حقيقية، فإما أن يستدرج إلى العصابات الإرهابية
أو يستهدفه لغم غادر أو مصاصات طائشة أو يفتر بجلده من هذه المعركة إلى
الغرب بلاد النور والعمال والأمان
٣- حياتنا غدت معض عسر وقهر ومال ورتابة وعقم وجوران في حلقة حفرية
٤- حلم الثروة السريعة، حلم الهجرة إلى جنة الغرب:
لا قيمة للعبادة دون حلم وهنفا ورعاية، والمال هو الأمل به تتحقق الأهداف والاحلام
والسعادة... أمّا الهجرة فير الشرعية فهي الوسيلة للتسلل إلى جنة الغرب
ما دام من الأحلام مغلفة في وجوهنا
كل شباب اليوم يعلمون بالهجرة إلى الغرب وهذه حقيقة واقعية لا مناص من
الاعتراق بها
٥- في الغرب فقط ضمان كرامة الإنسان ويحترم وتقدر مواهبه وطاقاته.. في الغرب
يُسرور فاه وحرية وبهجة ونشوة وملذات وقنيات جيلت ومال وفير دون جهد
أو لرهاق
مثال: جازنا، بعد سنية واحدة من الغربة، عاد بعبارة وأمرأة مثقراء وحواهر وذهب
ولؤلؤ وهو يقضي كل الصيف في المنزل والعائات يصرف أهوالا طائشة..

② خطاب المحرر (الأطروحة الدعوية):

أ) الأطروحة: مخاطر رفض العمل وكره الوطن والحلم بالثروة السريعة وأهمية
الصلة بين حب العمل وعشق الوطن / ب) مسيرة العجاج:

١- مخاطر رفض العمل:
البطالة مصالحة لكل الطاقات والقدرات تُغرز في الإنسان الحمول والركود وتبلد
في وتقتل الإحساس وتخنق المواهب.





شرح النص

- العمل غاية إنسانية و واجب إجتماعي في الحياة و هو في الوقت نفسه من القيم الدينية التي تصل إلى مستوى العبادة لأنه يُحقّق الحكمة من خلق الإنسان و وجوده.
- الإنسان العامل هو صانع التاريخ و هو غاية يقول أحمد أمين «كل إنسان يستطيع بعمله و لو حقيراً أن يخدم وطنه و ليست خدمة الوطن مقصورة على العظماء بل إن العظماء لا يكون لهم أثر كبير ما لم تؤيدهم الأمة» (كتاب الأخلاق ص 169).
- إذن فالعمل هو حركة الله المتدفقة عطاء و خلقاً و إبداعاً و أنشودة الظفر المنتصر التي تفرع لها أجراس المحبة فالعمل يملأ الوقت و يصنع مادة للكرامة و يبعث الأمل في قلوب الناس إنه وجه الحاضر و لذته و بسمه المستقبل و منتهى فالعمل يُحوّل الخراب عمراناً و خصباً يقول الشاعر سالم الشهباني:

عندما تكبر مأساتي أغني .
لرفاقي الكادحين.
حولوا الظلمة فجراً
و تراب القرية السمراء تبراً.
هذه الأرض التي كانت خراباً زماناً
صارت اليوم جنان.

== و هكذا فالعمل قيمة كبرى على مستوى الفرد و المجتمع لذلك فليس من العبث أن يُحبّ جبران العامل قائلاً «أحبّ هذا الذي يحني ظهره لتستقيم ظهورنا و يلوي عنقه لترتفع وجوهنا نحو الأعلي»

II - أخطار البطالة على مستوى الفرد و المجتمع:

1) على مستوى الفرد :

يقول توفيق الحكيم على لسان حمارة «لا راحة بغير عمل و لا لقمة بغير عرق و لا ثروة بغير إنتاج»
فالعمل هو الراحة و البطالة شقاء يتمثل في:

- بعث الملل و الضجر في النفوس جرّاء رتابة الحياة فيُحسّ الإنسان باليأس و الإحباط ممّا يؤدي إلى الاكتئاب و ربّما الانتحار و قد يردّ الإنسان الفعل بشكل مرّضيّ فينغمس في اللهو و العبث فالبطالة ترهق النفس و العقل فيفقد الإنسان الإحساس بوجوده و إنسانيته فيصيب الخمول و الكسل و روحه و جسده فيعيش بدون هدف يسعى إلى تحقيقه «فيكون ساقطاً لا محالة في هوة الشقاء»
- يقول أندري موروا «البطالة و الفراغ رأس مال الشيطان» فهي تجلب الفقر للإنسان و يقول عمر بن الخطاب «لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق و يقول اللهم أرزقني و قد علم أن السماء لا تمطر ذهباً و لا فضة»





شرح النص

- فالعمل يعطي لوجود الإنسان معنى و مبرراً و من دونة يظل هذا الوجود من دون معنى و من دون مبرر.

(2) على مستوى المجتمع:

إن كان العمل هو الحياة فإن البطالة هي الموت فتقاس الشّباب عن العمل يعرقل حركة التطور و النمو فيقطع النظر عن نوع العمل الذي يمارسه الإنسان فإنه بعمله يساهم في بناء المجتمع وبتقاعه تنهقر المجتمعات فتكون بذلك البطالة آفة من الآفات و هي منبع الشرور فهي سبب في إنتشار الانحراف و الإدمان و الفقر...

فصدق من قال «إن التقاعس عن العمل يحجب المسلمين عن مكان الصدارة في العالم» كما صدق قاسم أمين في قوله: «إنه من عوامل الضعف في كل مجتمع إنساني أن يكون العدد العظيم من أفراد متواكلاً عليه»

← إذن فالعمل شرف الإنسان فيجب الحد من البطالة لما تسببه من مخاطر و يكون ذلك بالإقبال على بعض الأعمال التي قد يعتبرها البعض حقيرة إذ لا تقاس قيمة الإنسان بنوع العمل الذي يمارسه بل بشرف السعي و عدم التواكل و الواقع أن أعظم الأعمال يمكن أن تبدأ صغيرة ثم بفضل التفاني في العمل يحقق الإنسان مكاسب عديدة لنفسه و لمجتمعه فتغدو منافعها كبيرة فيجب الحد من البطالة لأنها سوس ينخر كيان المجتمع و روحه و هي استلاب للإنسان و طمس لإنسانيته.

III - إدراك الأخلاق المهنية و شروط النجاح في العمل:

النجاح في العمل يتطلب مراعاة الأخلاق المهنية فكما يقول شوقي:
إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
و أهم هذه الأخلاق المهنية :

• الإتقان في العمل و الإخلاص في أدائه:

• إتقان العمل يعني:

- أداء العمل دون خلل فيه

- الالتزام بمتطلبات ذلك العمل بالتقيد بضوابط و تقنيات معينة

- أدائه في الوقت المحدد دون تأخير

- التفكير في تطوير ذلك العمل حتى لا يبقى العمل ضمن مستوى جامد

- العمل المتقن هو المصدر الأساسي لإعتزاز المرء و فخره و معيار ثقته بنفسه فالعمل المتقن إذن هو السبيل الأوحى لبناء الذات و إرساء دعائم المجتمع أما التقاعس في العمل فهو سلوك منافي لمبادئ الضمير المهني لأنه يؤدي حتماً إلى إهمال مصالح الفرد و الجماعة بذلك فإخلاص الإنسان في عمله يؤدي منطقياً إلى النجاح و بالتالي تحقيق الفوز و أجمل فوز رضا الإنسان عن نفسه.





شرح النص

- كلّ الأديان و الشرائع تحثّ على الإخلاص في العمل و السعي لإتقانه و إنجازه بدليل قوله (ص) «إنّ الله يحبّ إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» و يقول أحمد شوقي:

أيّها العمال أفنوا العمر كدّاً و اكتساباً

واعمروا الأرض فلولا سعيكم أمست يباباً

أنقنوا يحييكم الله و يرفعكم جناباً

إذن فعلى العامل أن يسخر طاقته للمساهمة في تحقيق الرقي الاجتماعي فيتقن عمله و لا يكون هدفه من العمل تحصيل الكسب المادي فقط لأن العمل فضيلة و واجب و عدم إتقانه يسيء إلى سمعته و يعيق التقدّم و يضرّ بالاقتصاد و ذلك يتنافى مع كلّ المعايير الأخلاقية و يعتبر نوعاً من الغشّ الذي نهانا عنه ديننا يقول الرسول (ص): «من غشنا فليس منا»

• من مظاهر المحافظة على الضمير المهني الالتزام بالضوابط المهنية كاحترام العامل لأوقات العمل و التسلّح بالإرادة التي تردع النفس عن الغشّ و الخمول و الكسل فقد اعتبر عباس محمود العقاد أن العمل و الإرادة «مظهران من قوة النفس فإذا امتلأت النفس بالقدره على الإرادة امتلأت بالقدره على العمل في وقت واحد».

- من العوامل المساعدة على إتقان العمل ضرورة حبّ العامل له لتحقيق النجاح فيه فلا يكتفئه الإحساس بالملل و الضجر و هو بصدد القيام به بل يؤدّيه وهو يحسّ بأنّه يبني مجدداً مهما كان نوع العمل الذي يمارسه لأنّ حبّ العمل يؤدّي إلى الإبداع و الخلق فيبتكر العامل متوجاً جديداً أو يبتكر بعض أساليب إنتاجية تكون ثمرة جدّه و إخلاصه فتعود بالفائدة عليه و على المجتمع و هذا ما يؤكّده ميخائيل نعيمة في قوله «إنّ العمل الخلاق هو الصلة الأقوى و الأبقى بين الإنسان والكائنات و بين الإنسان و الإنسان»

• و هذه الأخلاق المهنية إذا توفّرت في العامل تستوجب تمتعه ببعض الحقوق كحقّه في المقابل المادي الذي يستحقّه عملاً بقول الرسول (ص) «أعطوا الأجير أجره قبل أن يجفّ عرقه» كذلك حقّه في الحوافز المادية و الترفّيات و كذلك تمكينه من أوقات فراغ تساعد على تجديد طاقته و توفير ضمانات للعامل للوقاية مثلاً من الحوادث و حمايته من كلّ أشكال التسلّط و الظلم التي يمارسها ربّ العمل عليه كالطرد التعسّفي مثلاً.

← فإنّ اتقان العامل لعمله رهين تمتعه بحقوقه و التي بدورها تسقط إذا أخلّ بواجباته.

IV- إدراك أهمية الترفيه و تجديد الطاقة للعمل :

كان قديماً ينظر لوقت الفراغ على أنّه عدد الساعات الضائعة إلّا أنّ الاستخدام الآخذ في النمو لمصطلح وقت الفراغ يعدّ مؤشراً قوياً لتغيير النظرة لمفهوم وقت الفراغ و اعتباره وقتاً لاكتساب القيم و الترويح عن النفس و اكتساب المهارات.



شرح النص

ولا يجوز اعتبار وقت الفراغ في هذا العصر مسألة ثانوية يمكن التقليل من أهميته و قيمته بالنسبة إلى الإنسان والمجتمع فقد قال سقراط: "إن وقت الفراغ لهو أنعم ما نملك".
- ومع تعقد الحياة وتطور المجتمعات بات وقت الفراغ والترفيه مطلباً إنسانياً ضرورياً خاضعاً بالنسبة إلى العامل مما يؤكد أن حياة الإنسان ليست عملاً متواصلاً لأن الأنفس ترهق كما تروى الأجساد وهذا ما يؤكد الرسول (ص) بقوله: «روحوا عن أنفسكم ساعة بعد ساعة فإن النفوس إذا كُت عمت».

- الترفيه يساهم في تجديد الطاقة للبدء في العمل من جديد بكل نشاط وهمة وهذا ما يؤكد الشاعر معروف الرصافي عن أهمية دور الترفيه في قوله:

تعب و بعض مزاجها استجمام

لا بد من هزل النفوس فجدها

فاللهو للعقل الطليح جمام

فإذا شغلت العقل فاله سويعة

- فهب أن الإنسان يعمل بدون توقف فيصبح عندئذ عبارة عن آلة فالإنسان إذن يحتاج إلى الراحة بالقطرة ليواصل عمله و يجدد طاقته فيكون الترفيه كالنبوع المتفجر بعد ظمأ شديد للعمل وهذا الظمأ يوقر راحة نفسية وطمأنينة ضرورتين للعمل الهادف وكذلك يروض العقل والقلب فبعد وقت الراحة والترفيه يحس الإنسان لذة لا تضاهيها لذة في الكون وعندما يحس بتلك المتعة يقبل على عمله بروح ابتكارية جديدة متجددة.

- أوقات الفراغ والترفيه حل إذا أدركنا كيفية استغلالها استغلالاً مفيداً جيداً ومن هذا المنطلق وجب على الإنسان صرف أوقات الفراغ لغاية نبيلة مجدية كما يقول أحمد أمين «يجب أن تخضع أوقات الفراغ لحكم العقل كأوقات العمل».

فستان بين من يقضي وقت فراغه في المقاهي وبين من يقبل على نشاط ثقافي أو رياضي فما أسخف من يقول إنه يقتل الوقت لأنه و كما يقال «الوقت هو الحياة» إذن فهو يقتل الحياة.

- من لا يفهم قيمة وقت الفراغ وكيفية استغلاله يقع فعلاً في مخاطر أهمها الملل والضجر وقد يؤدي ذلك إلى التحلل من كل القيم الأخلاقية الرادعة فينجرف الإنسان وراء السخافات وبالتالي الانحراف.

- ضرورة التفكير جيداً في استغلال أوقات الفراغ لأنها شبيهة برنة ثلاثة تمنح الإنسان مزيداً من الطاقة المتجددة ومجالات التوظيف الإيجابي لأوقات الفراغ عديدة منها ممارسة هواية هادفة والانخراط ضمن الأنشطة الثقافية أو الأنشطة الاجتماعية الجامعة بين الترفيه والإفادة.

٧- التعرف إلى مهن جديدة ومتجددة

عرف العصر الحديث تغيرات تكنولوجية مذهلة أفرزت مهناً جديدة و متجددة بفضل طغيان الآلة و التكنولوجيا على أغلب مجالات العمل رغبة من الإنسان في مواكبة التطور و مجال الإبداع فظهرت مهن جديدة و أوشكت أخرى على الاضمحلال كالصحافة الورقية التي أوشكت على



شرح النص

الانقراض. و تمّ تعويضها بالصّحافة الإلكترونية فالحاسوب أطاح بمهن عريقة (كالكتابة والرقن الخط - التصميم - الرسم...) و مع إنتشار الأنترنت و تربيعها على عرش كل بيت بات لزاما على الأسر وجود من يقوم بصيانة الحواسيب إذا أصابها أي عطب فظهرت مهنة المصاحبة التكنولوجية فتكون المهنة الجديدة مرتبطة حتماً بمتطلبات العصر و دواعي التطوّر إلى جانب محافظة بعض المهن على وجودها فهي حية متجددة تجذّر الإنسان في واقعه كبعض الحرف ولعل أهمها الصناعات التقليدية التي خضعت هي ذاتها إلى التطوّر و لكنّها بقيت معلنة وجودها ولم تنقرض.

و إنّ وجود هذه المهن الجديدة المتجددة من شأنه أن يبعث في الشّباب الأمل و التفاؤل فتكون هذه المهن علاجاً لمشكلة البطالة و لتوجيه نوع الدّراسة التي يقبل عليها الطلبة فيكون بذلك نوع العمل مرتبطاً بمتطلّبات العصر و حاجياته فالتطوّر التكنولوجيّ بذلك يسهّل على المبدع إلحاق تجديد ببعض المهن فيكون بمثابة من يبيث الحياة في شيء أوشك على الاندثار فيتحقّق بذلك التلاقح و التفاعل بين الماضي و الحاضر.

مهن جديدة متجددة:

- العمل بالمنازل عبر الأنترنت
- البيع و الشراء عبر الأنترنت
- التعليم بالجامعة الافتراضية
- مفاهيم المصارف الالكترونية
- متابعة البورصات
- شراء الأسهم عبر الأنترنت
- بيع الأعمال الفكرية
- التواصل عبر المالتيميديا
- تصميم الشبكات
- تصميم المواقع للأنترنت
- مكاتب البرمجة و إدخال النصوص ...





شرح النص

(إضافات) العمل

العمل هو حركة الله المتدفقة عطاء، وخلقاً، وإبداعاً، وأنشودة الظفر المنتصر التي تفرع لها أجراس المحبة. العمل يملأ الوقت، ويصنع منه مادة للكرامة، ويبعث الأمل في قلوب الناس. هو رمز البقاء وثوب الآخرة و ثمرة الفضيلة المعبرة بصدق عن الذات التي تنشد الأفضل. وهو لا يكون خيراً إلا إذا اقترن بالمحبة إنه وجه الحاضر ولذته / وبسمة المستقبل، ومتعته. و يقيني أن لا مهلك إلا الكسل، وأن لا مخلص إلا العمل، لأن العمل يولد الإبداع والابتداع لا يكون إلا بثلاثة: المعرفة، والعمل من أجل المعرفة، والعمل بالمعرفة فلذا يجب ألا نتكاسل، ولا نتباطأ في أعمالنا، ولتكن أعمالنا مخلصاً لشق طريق الحياة وسلماً يرقى بنا إلى قمة السعادة. ولا ننسى أن أعمالنا هذه هي ضمير وجودنا المتحرك وقيثارتنا التي تصعد ألحانها محبة الحياة.

(المؤلف) وليم فرح
ص 287

عمل الإنسانية

إن تنظر في حالة الإنسان تر الله جلّ شأنه فرض عليه العمل، و هيأ له الوسائل، بواسطة العقل، للحصول على كل احتياجاته. ألم يعتن بحرث الأرض؟ فحصد غلالها قوتا، وكان قد اهتم بسدّ طموح الأنهار، فحسن مناخ البراري، ونقى هواءها. ألم يصنع الأجرّ و اللبن فشيد البيوت و الصروح؟ ألم يحص الزمان فعين الأوقات؟ ثم اطلع على طبقات الأرض، واكتشف دقاتها، فليّن الحديد، وحوّله أدوات لا تحصى، و صهر المعادن فبدّلها نقودا و حلياً غاص في أعماق البحار، و انتزع منها الصدف و اللؤلؤ. بنى السفن، و لما تنته العهود المظلمة، فشقّ اليمّ و امتطاه إلى أقاصي المعمورة واصلا أجزاءها.. العمل سنة الحياة، فمن يقض عمره في الخمول يبق مغمورا، و في عوز وضيق.

(المؤلف) راجي الأسمر
(المرجع في الإملاء ص 267)





المحور الأول : العمل

الخاصة

العمل سر رقي الفرد وتطور الأمم وتشبيد الحضارات.

(1) قيمة العمل في حياة الفرد

الأفكار	الحجج
* ماديا : - العمل سبيل الكسب وضمان لمورد الرزق - بالعمل يلبي الإنسان حاجياته المادية ويتقى شُرُ الفاقة والخصاصة - العمل يضمن العيش الكريم والحياة الميسورة	حجة الشاهد القولي : عن أحد الحكماء أنه قال "الحركة بركة والتواني هلكة وكلب طائف خير من أسد رابض ومن لم يغترف لم يعتلف" حجة الواقع : ألا ترى أن أكثر الناس نجاحا وثراء في المجتمع هم الأكثر جذا ومثابرة في أعمالهم؟
* نفسيا : - العمل سبيل لتحقيق الذات : يمنح الإنسان إحساسا جميلا بوجود معنى لحياته - العمل يشعر الإنسان بقدرته على الخلق والإبداع - العمل يشعر الإنسان بلذة الحياة ويجعله ينسى التعب والإرهاق ويتحدى قهر الزمن - العمل سبيل الإنسان لحفظ كرامته وخلصه من المثلة والتبعية	حجة الشاهد القولي : رجب بودبوس "العمل يعطي وجود الإنسان معنى وميزرا" حجة الواقع : كل منتج رائج "يخفي أصابع ذهبية طاقة إبداعية تشهد ببراعة صاحبه" حجة الواقع : وما يؤكد ذلك ما نلاحظه على العمال من تماه مع أعمالهم فيترنمون بالألحان أثناء أدائها حجة الشاهد القولي : محمد رشيد ملين "إن قيمة المرء الحقيقية لا تقدر بما يملك أو يحسب أنه يملك ولكن بما صنعه يده"
- العمل يجعل الإنسان ينتصر على الحياة فينسى الهموم والشجون وينتصر على الإعاقات فيخرج من دائرة العجز والاتباع إلى دائرة القوة والإبداع	حجة الشاهد القولي : محمود تيمور "بالعمل وحده استطعت أن أواجه الأحداث التي تتمخض عنها الليالي والأيام." حجة الواقع : العديد من المشاهير والأعلام قهروا جُلهم وانتصروا عليها بفضل إيمانهم بقيمة العمل المثال : "طه حسين" الفاق للبحر و"بتهوفن" الفاق للسمع والأستاذة الجامعية "درة والي" الفاقدة ليدتها
* ذهنيًا : - العمل يساهم في تنمية الشخصية وتطوير المواهب وترجمة الأفكار - الإنكباب على العمل يحول الإنسان من شخص عادي إلى نابغة	حجة الشاهد القولي : قالت من زيادة: العمل هو الذي ينير العقل ويفتح القلب الواقع : عظماء التاريخ كانوا خير من جسم قيمة خب العمل : المثال : أبو بكر الرازي انكب على دراسة الطب خمس عشرة سنة فتحول من إنسان عادي إلى طبيب بل رائد في الطب ومازالت الإنسانية تعترف بفضلها واكتشافاته الطبية السابقة لعصره.
* دينيًا : - العمل واجب ديني يكتسب به الإنسان رضا الله ومحبه	قال الله تعالى : "وقل اعتزلوا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون" (التوبة 105) وقال تعالى "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره" وقال صلى الله عليه وسلم : ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده"





الافتكار اجتماعيًا - العمل يجلب للإنسان احترام الآخرين - العمل يجعل علاقة الفرد ملفتة على محيطه الاجتماعي	الحجج الواقع : ألا ترى أن الواحد منا يكون شبكة من العلاقات الدافعة بفضل انتمائه إلى مؤسسة ما أو مصنع ما.... ؟
العمل يفي الإنسان من الانحراف والوقوع في الزنينة.	حجة الشاهد القولي : يقول فولتير : " العمل يقينا شرورا ثلاثة : الفاقة والحاجة والزنينة "
العمل يجعل الفرد عنصرًا فاعلا في المجتمع ويسد عنه الخمول والكسل	الواقع : وخير دليل على ذلك ما نعيشه في العطلة الصيفية من خمول وفراغ قتل بسبب ابتعادنا عن الجد والدراسة
[2] قيمة العمل في حياة المجتمع : العمل ضرورة اجتماعية والوعي بقيمته سبيل لبناء " صرح البلاد " ونقل لبس الفقر والتخلف. فما تحققت نهضة إلا والعمل عمادها وما جرى مركب إلا وأذرع العاملين شراعه وما انطلق صاروخ إلا وعقول العلماء محرقة.	حجة الشاهد القولي : يقول الشاعر سالم الشيباني : بوفاء الكادحين وفراغ لا بليسن لنرى صرح البلاد شامحا يعلو السحاب
وما عفت الفاقة والحاجة أمة إلا كان الخمول مستغفيا الزائد وما انتشرت المجاعات والأوبئة إلا وكان التقاعس في البحث عن سبل تنمية الاقتصاد والعلوم بؤرتها العفنة	حجة الشاهد القولي : البيان لم تحقق نهضة اقتصادية كبيرة إلا بفضل انكباب جميع أفرادها رجالا ونساء على العمل
العمل جعل الإنسان يكتشف أسرار الطبيعة ويستثمر ثرواتها ويواجه أخطارها ويخضعها لسلطانها	حجة الشاهد القولي : معروف الزصافي : " كل ما في البلاد من أموال ليس إلا نتيجة الأعمال "
العمل سبيل للحذ من الآفات الاجتماعية كالسرقة والإجرام والافتقار والفساد الأخلاقي	حجة الشاهد القولي : أحمد شوقي : وما نيل المطالب بالتصني. ولكن تؤخذ الدنيا غلابا وما استعصى على قوم مثالي. إذا الإقدام كان لهم ركابا
الأعمال تحلّد الحضارات والثقافات فتبنى صروحها وتغجر خيراتها فتترك بصمتها بارزة على امتداد التاريخ	حجة الواقع : حقق الإنسان في هذا المجال إنجازات علمية وتقنية كثيرة لمجابهة الفيضانات والأعاصير والزلازل
[3] أخطار البطالة : تنتشر هذه المعضلة في عديد المجتمعات وهي في تزايد مستمر	الواقع : فقد ذكر تقرير منظمة العمل الدولية أن نسبة البطالة في العالم تبلغ 6,2 % و 12,2 % بالبلدان العربية.
(أ) أخطار البطالة على الفرد مادينا : الحاجة ، الخصاصة ، الجوع والشرد ، العجز عن إثبات وجوده وتحقيق حاجياته	حجة المعادلة : " مثل العامل كمثل عصفور سجين في قفس مغلق عاجز عن الطيران أو التحليق بعيدا "
نفسينا : الشعور بالملل والسامة واليأس من الحياة - إحساس الفرد بالمهانة والمذلة لأنكائه على الغير ولأنه يستهلك دون أن ينتج	حجة الشاهد القولي : قال رجب بوديوس : " الأثرىء الذين لا يعملون يفقدون إحساس الوجود فيكون الشعور بالخواء نصيبهم فيحاولون تناسيه فيما يقتل الوقت "
البطالة تسلب الإنسان ذاته وتُسعره بعثية وجوده - هذا الإحساس القاتل بالفراغ قد يقود البطال إلى حالة من الانهيار والتأزم النفسي.	الواقع : المفاهيم تتكاثر يوما بعد يوم ورواها معظم من العاطلين الساعين إلى قتل الوقت ومن ورائه قتل أنفسهم
قيمينا وأخلاقيا : " تعويد الفرد على قتل الوقت وجزه إلى هاوية الانحراف: التسكع - السرقة - التردد على المقاهي - الإدمان....	المثال : جازنا البطال كثير التردد على المقاهي والحانات فلا يعود ليلأ إلا مقرلحا سكرًا وغالبا ما يتورط في المشاكل.
فقدان العزة والكرامة والحياء مما يجعل العاطل يقترض المال يوما معلن حوله ويتسبب في إزعاجهم لذلك يتجنبه الناس ويكرهه في تعالى .	المعادلة : العاطل عن العمل شبيه بالمعتول
فقدان العزة والكرامة والحياء مما يجعل العاطل يقترض المال يوما معلن حوله ويتسبب في إزعاجهم لذلك يتجنبه الناس ويكرهه في تعالى .	حجة الشاهد القولي : قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) : " اليد العليا خير من اليد السفلى "
فقدان العزة والكرامة والحياء مما يجعل العاطل يقترض المال يوما معلن حوله ويتسبب في إزعاجهم لذلك يتجنبه الناس ويكرهه في تعالى .	حجة الشاهد القولي : قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) : " اليد العليا خير من اليد السفلى "



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

