موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

محور : المرأة في المجتمعات المعاصرة

صـــــــورة المـــــرأة في و مـــــــانـــل الاعـــــلام

\ / صورة المرأة التي تسعى وسائل الاعلام الى ترويجها :

تسعى وسائل الإعلام إلى ترسيخ صورة نمطية للمرأة مخالفة لواقعها تتحول فيها كلّ النساء إلى شقراوات أنيقات رشيقات فتقدّم المرأة في صور ثلاث :

- **صورة المرأة اللقليدية** التي تكون فيها سيّدة المطبخ و المسؤولة عن النظافة أو المرأة التي ينحصر اهتمامها فقط في أدوات التجميل و آخر صيحات الموضة كي تظهر في صورة المرأة المعاصرة المنطلقة المتحرّرة أو **صورة المرأة المضطهدة** التي ترضى بهذا الاضطهاد لأنها أنثى فبعض المسلسلات مثلا و الأفلام تحرص على إظهارها في صورة الكائن المسكين الذي يترك للرجل حريّة قيادته كيفما شاء فهي امرأة لذلك عليها أن تكتفي بالطبخ و تربية الأولاد و إرضاء الزوج أمّا الشأن العام و بناء المجتمع فذاك للرجل فقط لأنه وحده القادر وهي الكائن الضعيف الذي لا حول له و لا قوة . أو في **صورة المرأة الجسد** فتقدّم المرأة كشيء جميل مثير مغر وهو فرع من فروع الاتجار بالمرأة بوجه خاصّة لجلب اهتمام الذكور فتصبح المرأة سلعة للترويج و في هذا استهانة بالمرأة و استضعاف لها و يصل الأمر إلى ذروته خاصّة في الإعلانات و الفيديو كليب .

◄ إن الواقع يفنّد (يكذّب) هذا الزعم فقد أثبتت المرأة أنها دعامة أساسيّة في بناء الأسرة و تطوير المجتمع . و لو نظرنا بعين بصيرة لرأينا أنّ المرأة شاركت الرجل في كلّ المجالات فلم تعد البتّة كائنا ضعيفا إنّما هو المجتمع الذي أراد تكبيل قدراتها و الحطّ من قيمتها لكنّ المرأة استطاعت أن تكسر هذه القيود و أن تثبت جدارتها .

- إنّ حصر صورة المرأة في جسدها و توظيفها توظيفا تجاريا بحتا يتعارض مع ثقافتنا العربيّة الإسلاميّة و يحطّ من قيمة المرأة كإنسان فاعل إذ يركّز على إظهارها في صورة فاضحة مجسدة للفرجي مستهينة بأخلاقيات المجتمع و ما هذه الصورة إلاّ غزوا ثقافيّا لا غاية له إلاّ تهديم أسوار المجتمع الشرقي . فالمرأة التي جعل الله الجنّة تحت قدميها لا يمكن أن تكون بهذه السطحيّة أو التفاهة الفكريّة.

\\ / انعكاسات هذه الصور السلبية :

- **على المرأة نفسها :**

- تنحصر نظرة المرأة لنفسها على أنّها شيء جميل فتسعى جاهدة إلى تلميع ذلك الشيء فلا تدّخر جهدا و لا مالا . و هذا يؤثّر سلبا على فكر المرأة و اهتماماتها ، إذ يصبح هدفها الأسمى في الحياة أن تكون مثل تلك الممثلة أو المغنية جميلة مغرية في لباسها و ملامحها و حتّى حركاتها فينحصر اهتمامها الثقافي في المجلاّت الرخيصة التي تطلعها على آخر صيحات الموضة في هذه المجالات .

- إنّ استغلال هذه الصورة النمطيّة للمرأة في المجتمع جعل حلم كلّ مراهقة خاصّة ، ينحصر في جسدها و لهذا انعكاسات سلبيّة جمّة إذ قد تسلك هؤلاء المراهقات سلوكات تعود عليهنّ و على أسرهنّ و على مجتمعاتهنّ بالوبال . فنرى فتيات في عمر الزهور يسعين إلى أن يظهرن في صورة لا تناسبهنّ و قد ينفرط زمامهنّ و يقعن فريسة لمخاطر التحرّش و العنف الجنسي ضدّ المرأة فيهمّش دورها في المجتمع و يوحي أنها دون الرجل قدرة و إبداعا فلا يعترف بدورها الحضاري و هو ما يكرّس النظرة الدونيّة لها .

- **على المجتمع :** هذه الصور المهينة للمرأة تؤثّر على بنية القيم في المجتمع :

← تؤثّر هذه الصورة السلبيّة في الأطفال فتثير عواطفهم الجنسيّة قبل الأوان و تدخلهم إلى عوالم الكبار فينجرّ عن ذلك انحلال أخلاقي يطال مستقبل المجتمع لأنّ الأطفال هم المستقبل

← يدرّب الطفل على النظر إلى المرأة على أنها شيء جميل لا على أنها مخلوق مقدّس ربّي و كوّن و صنع أجيالا فينشأ هذا الجيل لا

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

يعترف للمرأة بفضل لأنّ عقله الباطن قد حفرت فيه تلك الصورة التي تهضم حقّ المرأة و تهين كرامتها فهي عنده كائن ضعيف خلق ليلبي الرّغبات و الشهوات .

← إنّ الصورة الماجنة للمرأة التي تظهرها القنوات الفضائيّة تجعل الرّجل ممزّقا بين صراعين فيجد نفسه إمّا مدفوعا للانغماس في العالم الشهواني الذي تحضّ عليه هذه القنوات و إمّا مدفوعا للانخراط في الدعوات الأصوليّة الدينيّة المتطرّفة الواعدة بالحفاظ على القيم و العادات و التقاليد و الدّاعية إلى عودة المرأة إلى مقصورة الحريم و تحميلها وحدها إثم إفساد المجتمع و كأنّ الرجل بريء من كلّ هذا ولعمري إنّه إجحاف في حقّ المرأة ! أليس الرجل في المقام الأوّل من يسعى لذلك ؟ فاستغلّ المرأة استغلالا مهينا لتحقيق مآربه و أرباحه . رغم أنّنا لا ننكر أنّ المرأة تتحمّل نصيبا من هذه المسؤوليّة فلو أعملت عقلها و انتصرت لكرامتها لما رضيت أن تهان و تبتذل صورتها .

واجب صيانة مكاســب المرأة :

لا أحد ينكر أنّ المرأة المعاصرة تحظى بمكاسب عدّة لكن مازالت وضعيتها إلى اليوم تشكو تردّيا و مازالت إلى اليوم تتعرّض إلى مظاهر العنف و الاضطهاد و مازال البعض ينظر إليها بدونيّة تستنقص من قدرها و قدرتها و في رأيي أنّ هذا الأمر يعود إلى العقليات السّائدة في المجتمع و هي أفكار تتحمّل مسؤوليتها المرأة نفسها و الرّجل و المجتمع :

♦ <u>على المرأة :</u> - المشاركة بفاعليّة في الحياة العامّة (المشاريع ، الأحزاب ، الجمعيات ...) / - ممارسة جميع حقوقها على أكمل وجه / - التكثيف من جهودها في بناء المجتمع و إثبات قدرتها و كفاءتها لأنّ طريق مازال طويلا / - تكثيف جهودها في بعض المجالات التي ظلّت حكرا على الرّجل كالسّياسة و القضاء/ - الوعي بحقوقها و واجباتها فتوازن بين أسرتها و عملها و تحترم نواميس المجتمع الأخلاقيّة حتّى تكسب الاحترام /

⇦زبدة القول ، على المرأة أن لا تنتظر أن يمنّ عليها أحدٌ بإعطائها فرصتها الحقيقيّة في تطوير ذاتها و بناء مجتمعها بل عليها واجب صيانة مكتسباتها و الدّفع بها إلى الأمام .

♦ <u>على الرّجل :</u> - إذا اقررنا " أنّ المجتمع السليم لا ينتفس برئة واحدة " فإنّ الرّجل الذي يعدّ المرأة سجينة قيوده و أنّه أكثر حرّية منها . يدرك حتما أنّه مسجون بسجنها و حرّ بحرّيتها لذلك على هذا الرّجل أن يدافع عن شريكته في الحياة فيعترف بفضلها و أن يقلع عن نظرته الدونيّة المستصغرة لشأنها الحاطّة من قدرها فيتقاسم معها الأدوار في الأسرة و المجتمع انطلاقا من مبدإ تشاركيّة فعليّة و مساعدتها لتشقّ طريقها في إثبات ذاتها لا أن يمارس ضدّها العنف و الاضطهاد و ثقافة الاستقواء لأنّه ذكر يفوقها قوّة و قدرة لأنّه مهما أنكر فضلها فانجازاتها لا ينكرها إلّا أحمق أو متغافل . فأيّها الرّجال رفقا بالنساء فإنّهن شريكات في البناء و التشييد فعليكم دفعهنّ إلى الأمام باعتبارهنّ إنسانا له قدرة توهّله لتحمّل مسؤوليّة بناء المجتمع جنبا إلى جنب مع الرّجل .

♦ <u>على المجتمع :</u> - عدم التمييز بين الرّجل و المرأة و محاربة العقليات السائدة . /- إلغاء الصورة الصّدامية العدائيّة بين الرّجل و المرأة في الأسرة و المجتمع و إحلال صورة جديدة تثمّن دور الجنسين في بناء الانسانيّة /- عدم عرقلة المرأة في ممارسة حقوقها والقيام بواجباتها / - بثّ ومضات تحسيسيّة في وسائل الإعلام للتوعية بمبدإ المساواة في الحقوق و الواجبات / - إصدار تشريعات رادعة في مجال العنف ضدّ المرأة /- الحرص على تطبيق هذه التشريعات التي تنصف المرأة .

صفوة القول ، ليرتقي الإنسان المعاصر بحضارته و ليصل إلى قمّة التمدّن عليه أن يحترم الانسان فيه عموما رجالا و نساء و أن يقرّ مبدأ المساواة في التعامل مع الجنسين و يستنفر كلّ طاقاته و كلّ جهوده للرقيّ بمجتمعه فلا أحد ينكر فضل المرأة و قدرتها إذا أطلقنا لها العنان و كسرنا القيود التي تكبّلها و حافظنا على مكاسبها و طورناها

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

الجوهر:

الأطروحة المدحوضة	الأطروحة المدعومة
عمل المرأة أخل باستقرار أسرتها ومجتمعها وساهم في انتشار الفساد فيه	عمل المرأة له فضل على الأسرة والمجتمع لذلك وجب صيانة مكاسبها و دعمها.

• على نفسها

خروج المرأة للعمل جنت على نفسها إذ لم تنل منه إلا الإرهاق والمشقة والمعاناة بل أكثر من ذلك هي قد جعلت نفسها عرضة لشتى أنواع العنف.

فلو قرت في بيتها لصانت نفسها وحفظت سلامتها.

فالمرأة هي التي ساهمت في انتشار الفساد.

• على أسرتها:

المرأة بخروجها للعمل أخلت بواجبها الأسري ودورها الطبيعي الذي خلقها الله لأجله وهو تربية الأبناء ورعاية الزوج. لكن نساء اليوم المتحررات المتباهيات بخروجهن للعمل ضربن عرض الحائط بهذا التكليف الرباني. فانظر إلى حال أسرنا اليوم وما يعانيه الأبناء من ضياع لأن ربة البيت عنهم لاهية. فلا رقيب ولا رادع حتى أن الإحصائيات الأخيرة تشير أن 58% من المراهقين صاروا يدمنون التدخين. أنا عن علاقة المرأة بزوجها. فحدث ولا حرج إذ انعدم الحوار وغاب الأسرة الونام فانتشت المشاكل والخلافات الزوجية وارتفعت نسبة الطلاق وتفاقمت مع هذا كله أمراض التفكيك الأسري. فكل يوم نسمع غريبة يشيب لها الولدان. وفي أي شؤون رمت فيه المرأة أسرتها؟! فلو أنها اهتمت باستقرار بيتها وتربية فلذات كبدها ورعاية زوج الأسرة لما تفككت الأسر التي هي نواة المجتمع

• على مجتمعها:

هذه المرأة المعاصرة التي نراها اليوم معتة في التي تسببت في هذه الوضعية لأنها بخروجها للعمل وفيها للحرية فهما حاملة، أفسدت أخلاقها وأخلاق المجتمع فانتشرت أبناء الشباب وأخواتهم لباسها غير الحشم وسلوكها، فانتشرت مظاهر الفساد والرذيلة. وارتفعت نسبة التحرش الجنسي في الأماكن العامة ووسائل النقل. فأنت تطالع يوميا في وسائل الإعلام والتواصل عن جرائم الاغتصاب والقتل لنساء من مختلف الأعمار والفئات.

كما أن المرأة بخروجها للعمل، فككت نصيب الرجل، فاستشرت البطالة في صفوف الشباب الذكور وحرمت المرأة بعرض العمل حتى لكن تدخل إدارة من الإدارات فنراها تعج بالنساء فنسبة النساء العاملات في كثير من المشتات العمومية تفوق نسبة الرجال، فحدث من ذلك تشاحن وتصادم بين المرأة والرجل

الاستنتاج

لا مراء، إذن، يا بني من الإقرار أن المرأة المعزمة للعنف هي من جنت على نفسها وعلى أسرتها وعلى مجتمعها. فلو لم تخلّ بواجب زوجها، لما عنفها ولو لم تنشر الفساد في مجتمعها لما ضايقها.

وزارة التربية والتكوين
المفتش
موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

والاضطهاد وثقافة الاستعلاء لأنه ذكر بطبيعة قوة وقدرة ولأنه هو أكثر عقلا وجبارا لا ينكرها إلا أحمق أو متغابي "فالمجتمع المتقدم لا يتقدم مرة واحدة" فإذا الرجال وقفا والنساء قابعات في الماء والشيء فعليكم دفعهن إلى الأمام واعتبارهن إنسانا له قدرة توهله لتحمل مسؤوليته بناء المجتمع جنبا إلى جنب مع الرجل

وعلى المجتمع ككل أن يحارب العقليات المتخلفة القائلة على التمييز بين الرجل كذكر وبين المرأة كأنثى ويعمل على إلغاء الصور النمطية العدائية بينهما في الأسرة والمجتمع وإحلال صورة جديدة تثمن دور الجنسين في بناء الإنسانية إذا على المجتمع كسلطة أخلاقية وعلى الدولة كسلطة تشريعية وتنفيذية أن تسهر على عدم عرقلة المرأة في ممارستها لحقوقها وقيامها بواجباتها. فتشن وحملات تحسيسية في وسائل الإعلام للتوعية بمبدأ المساواة في الحقوق والواجبات وتصدر تشريعات رادعة في محل العنف ضد المرأة، وحرص خاصة على تطبيقها لأن العنف إذا طال المرأة إنعكس على المجتمع

الاستنتاج

⇦ صفوة القول: أن المرأة ليس سببا في إفساد أمريتا ومجتمعها وإنما هو مسؤولية مشتركة بين أفراد المجتمع. لذلك يرتقي الإنسان المعاصر حضارته وليصل إلى قمة التقدم، عليه أن يحترم الإنسان فيه عمر ما رجالا ونساء وأن يقر بمبدأ المساواة في التعامل مع الجنسين ويستغل كل طاقاته وكل جهوده لترقي مجتمعه. فلا أحد ينكر فضل المرأة وقدرتها إذا أعطيتا لها العمل وكسرنا القيود التي تكبلها وحافظنا على مكاسبها وطوراناها.

III الخاتمة

لمست رضى محيي فتلألأت الضعداء وارتسمت في وجه أبي، فلمحت ابتسامة خفيفة تعلو ثغره ورأيت الاهتمام باد على محياه، وعلمت أن رأيي وجد صدى عنده وأن همومي قد أصابت مرماها. وما زاد غبطتي أن والدي وهو يغادر قاعة الجلوس ربت على كتفي ومسح على رأسي مبديا فخره بمراجعة عقلي معلنا عن عدوله عن موقفه السالف.

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

المرأة في المجتمعات المعاصرة

منزلة المرأة في المجتمعات المعاصرة: شرقيتها و غربيتها

منزلة المرأة الشرقية: ليست كل البلدان الشرقية (العربية الإسلامية) على نفس المستوى فهناك ثلاثة أصناف من البلدان

صنف أول: حققت فيه المرأة تطور كبيرا تونس- لبنان – مصر- الجزائر – سوريا)

صنف ثان: حققت فيه المرأة بعض المكاسب و لكنها مازالت تعاني من التمييز و الاضطهاد (المغرب- الأردن –الإمارات... السودان)

صنف ثالث: لا تزال فيه المرأة تعاني من التمييز الشديد و الحرمان من الحقوق الدنيا و الحريات الأساسية (السعودية- اليمن – عمان)

التمييز و الاضطهاد و الحرمان من الحقوق (المنزلة الدنيا للمرأة)

تعتمد البلدان التي تمارس هذه المعاملة إزاء المرأة على فهم خاطئ منحرف للدين و الشريعة و لذلك فإنها تعتبر هذه الممارسات من وحي الدين الإسلامي" النساء ناقصات عقل و دين" حديث منسوب إلى الرسول.

- عدم إجبارية التعليم للإناث و إجبار الفتاة على الانقطاع المبكر عن الدراسة
- أولوية الرجال على النساء في العمل حتى أن بعض البلدان لا تحصي المرأة غير العاملة ضمن عدد العاطلين
- إسناد أجور اقل من أجور الرجال مقابل نفس العمل
- حرمان المرأة من تحمل المسؤوليات و إدارة العمل و الإشراف عليه
- منع الاختلاط في التعليم و العمل
- حرمانها من تولي المناصب الهامة كالقضاء و المهمات السياسية
- منع المرأة من الترشح و الانتخاب
- إقصاء المرأة من ممارسة بعض الاختصاصات العلمية أو المهنية (الاختصاصات التقنية و أعمال الأمن و القضاء و الجيش
- حرمان المرأة من اختيار زوجها (الزواج بالإكراه أو اشتراط موافقة وليها)
- تزويج الفتيات في سن مبكرة جدا مع ما ينتج عن ذلك من تشويه لجسدها و نفسيتها
- حرمان المرأة من حق الطلاق و الانتقام منها إذا تجرأت على ذلك
- إجبار المرأة على التعايش مع عدد من الزوجات الأخريات
- إسناد رئاسة العائلة و مسؤولياتها للرجل و انفراده بتقرير مصير كل فرد منها
- انفراد الرجل بحق التصرف في المال و في الأبناء
- تعرض المرأة إلى العنف المادي و اللفظي (السب و الشتم و الضرب)
- حرمان المرأة من الخروج من البيت و المساهمة في مختلف مظاهر الحياة الاجتماعية
- منع المرأة من قيادة السيارة (في السعودية)
- منع المرأة من السفر بمفردها (في السعودية)
- تفضيل الذكور على الإناث في الحقوق(اللباس- الطعام- الترفيه- الميراث- التعبير عن الرأي المباشر...)
- استبشار المجتمع بالمولود الذكر أكثر من المولود الأنثى و خاصة بالابن البكر كما تهيء الأسرة الفتاة لقبول الاضطهاد و التمييز على انه أمر ملازم لطبيعتها

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

✓ **المكاسب التي تحققت للمرأة في البلدان الشرقية =(تفاوت البلدان في نسبة المكاسب)**

و تعتبر تونس رائدة في هذا المجال بصدور مجلة الأحوال الشخصية و التنقيحات التي وقع إقرارها تليها لبنان و سوريا ثم الجزائر و المغرب و مصر و الكويت

- انتشار تعليم الفتيات(إجبارية تعليم الإناث في تونس)
- اكتساح المرأة لمختلف الاختصاصات العلمية و المهنية و المساواة في الأجر
- إقرار حق الترشح و الانتخاب للمرأة
- دخول المرأة إلى المؤسسات السياسية و تولي المناصب الهامة
- ضبط السن الدنيا للزواج للمرأة
- إعطاء المرأة الحق في طلب الطلاق
- منح المرأة حق الحضانة للأطفال القصر عند الطلاق
- منع الإساءة اللفظية و البدنية للمرأة داخل الأسرة و خارجها
- منع تعدد الزوجات في تونس و منح المرأة حق الطلاق في هذه الحالة إن رغبت في ذلك
- اكتساح المرأة لمختلف مجالات الحياة الاجتماعية(الاقتصادية – السياسية – الاجتماعية – الثقافية)

مثل -المهن والحرف

- الثقافة و الفنون و العلوم

-الأحزاب و المنظمات و الجمعيات

- مساواة المرأة بالرجل في المسؤولية القانونية

و لكن هناك فرق شاسع بين المكاسب التي أقرتها القوانين و بين العقليات المجتمع و ممارساته

✓ **منزلة المرأة في المجتمع الغربي=** (حصلت المرأة الغربية على مجموعة من الحقوق و المكاسب منذ فترة طويلة و قد ترسخت هذه الحقوق و المكاسب حتى أصبحت جزء من الممارسة الاجتماعية العامة)

- تقوم المكاسب التي حصلت عليها المرأة الغربية على مبدأ الجدارة و المساواة مع الرجل في جميع مجالات الحياة الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية و العلمية
- و تشمل هذه المساواة الحياة الشخصية و الأسرية و الحياة العامة
- هذه المكاسب و الحقوق لم تتحقق دفعة واحدة أو بيسر بل تطلبت فترة طويلة من الصراع و تخطي العراقيل و الصعوبات
- المكاسب يجب ألا تخفي عنا بعض المشاكل التي تعاني منها المرأة الغربية مثل العنف و التحرش الجنسي في مواقع العمل

- **شروط صيانة مكاسب المرأة و دعمها: عن طريق** ⟸

- تشريع القوانين الحامية للمرأة و المقرة لحقوقها و المصادقة على الاتفاقيات الدولية الضامنة لحقوق المرأة
- العمل على تطبيق تلك القوانين
- تربية الناشئة في المدرسة و الأسرة على احترام المرأة
- نشر الوعي بحقوق المرأة في وسائل الإعلام
- تشجيع المنظمات و الجمعيات العاملة في هذا المجال
- الشدة مع كل أشكال التمييز ضد المرأة و اضطهادها

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

المدرسة الإعداديّة النموذجيّة بقابس أثري زادي في النصّ الحجاجي الأستاذة مواظف قربار/ون

الموضوع : إثر مشاهدتكم لشريط وثائقي يعدّد مكاسب المرأة المعاصرة بمناسبة عيد المرأة ، أشدتم أنتم بالمكانة التي وصلت إليها المرأة المعاصرة و المكاسب التي أحرزتها ، فسعيت إلى تعديل موقفها و أثبت لها أنّ المرأة مازالت تعاني نقائص شتّى و بيّنت لها أهميّة صيانة هذه المكاسب و دعمها .

أنقل الحوار الذي دار بينكما مركّزا على ما اعتمدت من حجج .

المقدّمة:

التأطير السردي : المكان (البيت) / الزمان / المناسبة(عيد المرأة)/ الشخصيات / الحدث القادح (مشاهدة شريط وثائقي)

- الأطروحة المنحوضة : تثمين المكانة التي أحرزتها المرأة المعاصرة وتعديد مكاسبها ⟷أطروحة الأم

- الإشارة إلى نوع النحض : نحض جزئي (تعديل)

- الأطروحة المدعومة : مازالت وضعيّة المرأة المعاصرة تشكو نقائص عدّة + أهميّة صيانة ودعم مكتسباتها⟷ أطروحة المحاج

الجوهر :

1/ الجملة السرديّة الوصفيّة : (تدقيق السرد + وصف الشخصيّة)

خفّضت أمّي صوت التلفاز و التفتت إليّ متحفّزة للدفاع عن موقفها و قد كست ملامحها جديّة صارمة و دهشة واضحة من رأيي فاندفعت ترميني بحججها بلهجة الواثقة :

2/ الأطروحة المنحوضة :

تعديد إنجازات المرأة في كلّ المجالات : الأسرة / العمل (أثبتت جدارة) / الثقافة / الرياضة / الفنّ/ العلم / الاختراع/ السياسة ...

+ أمثلة دقيقة لنساء أثبتن جدارتهنّ في بعض المجالات / + حجة قولية " المرأة و الرجل فرسا رهان ... فهما سيّدا الميدان "(نعيمة) " المرأة نصف المجتمع عددا و عدّة و قوّة في الإنتاج " (الطاهر حدّاد)

3/ الجملة السرديّة الوصفيّة :(كيف تلقيت حججها + وصف حالتك +فعل قول)

أصغيت إليها باهتمام بالغ حتّى الفرغت ما في جعبتها ، و ما ان أنهت ضالّتي أنها أفحمتني و سدّت عليّ منافذ القول حتّى بادرتها ملاطفا :

4/ الأطروحة المدعومة :

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

المرأة والعمل السياسي

محور: المرأة:

إصلاح الفرض التأليفي عدد 1

الموضوع عزمت امرأة من بلدتكم على الترشح للانتخابات التشريعية فاستخف أحد أصدقائك بالأمر منتقصا من قدرات المرأة ومعتبرا إياها قاصرة عن تولي المناصب السياسية غير أنك حاولت إقناعه بحق المرأة في العمل السياسي مثل الرجل وبقدرتها على الاضطلاع به

أنقل ما دار بينك وبين صديقك من حوار مركزا على الحجج التي اعتمدتها لإقناعه

I. المقدمة (نموذجان)

1) غزت جدران بلدتنا هذه الأيام ملصقات إعلانية لقائمات المترشحين للانتخابات التشريعية وهو ما لاحظته صحبة صديقي عندما كنا نتجول في الأرجاء ذات مساء رائق ،لكن ما استرعى انتباهي أن امرأة من بلدتنا تتصدر إحدى القائمات فابتهجت للأمر بيد أن صاحبي أبدى استخفافا واستهزاء منتقصا من قدرات المرأة في العمل السياسي ومعتبرا إياها قاصرة عن تولي المناصب السياسية فاستهجنت موقفه وعزمت على تصويب رأيه بإقناعه بحق المرأة في العمل السياسي مثل الرجل وبأنها قادرة على الاضطلاع به .

2) أسالت مسألة مشاركة المرأة في الحياة السياسية الكثير من الحبر واحتدت النقاشات بين مناصر ومناهض ومن هذه الفئة الأخيرة صديقي الذي فاجأني بموقفه الرافض لعمل المرأة في المجال السياسي وذلك عندما كنا نتجول معا في شوارع بلدتنا ذات أصيل رائق ،فلفتت انتباهي قائمة تعلن أن امرأة من بلدتنا تتصدر احدي القائمات المترشحة للانتخابات التشريعية .فابتهجت و لفتت الأمر ، بيد أن صاحبي أبدى استخفافا واستهزاء منتقصا من قدرات المرأة في العمل السياسي ومعتبرا إياها قاصرة عن تولي المناصب السياسية فاستهجنت موقفه وعزمت على تصويب رأيه بإقناعه بحق المرأة في العمل السياسي مثل الرجل وبأنها قادرة على الاضطلاع به .

II. الجوهر

1) الجملة السردية الوصفية:

- افتر ثغره عن ابتسامة هازلة ونظر إلي نظرة الواثق وكأنه يستجمع قواه لخوض معركة ثم انبرى يقول في لهجة المستخف :
- دنوت من أحمد مستفسرا عله يبصرني بتعلّات رفضه ،فأجابني وكله ثقة بسداد موقفه :
- فجأة استوقفني صديقي وهو يهز منكبي و قد كست وجهه ملامح الجد قائلا في حماس واضح :
- استهل فلسفته الغريبة وكله ثقة وعزم بقوله :

2) الأطروحة المقحوصة :

ـ المرأة لا قدرة لها (كائن هش ضعيف، ناقصة عقلا ،لا تحسن الموازنة بين بيتها وعملها، العمل السياسي لا يناسبها لأنها عاطفية) فمكانها الطبيعي هو بيتها

ـ المرأة قاصرة عن تولي المناصب السياسية (السياسة حكر على الرجال ،النساء مجرد ديكور في الأحزاب ،لا تحظى بثقة الناخبين /حضورها السياسي عبر التاريخ ضئيل فما هي إلا جارية تباع و تشترى

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

× حجج قولية : "النساء ناقصات عقلا ودينا" /"الرجال قوامون على النساء" /"لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة"
× حجج واقعية :

صديقة والدتي عملت سكرتيرة في حزب سياسي فكانت تمضي جلّ وقتها في العمل لأنّ العمل السياسي يتطلب جهدا وتفرّغا مما عاد بالوبال عليها وعلى أسرتها حتى وصل الأمر إلى ساحات المحاكم بينها وبين زوجها .

⇦ الاستنتاج :بناء على ذلك فإن بحر السياسة صعب المراس والمرأة فاقدة للقدرة والقوة لخوض غماره لذلك عليها أن تنأى بنفسها عن المهالك وتقنع بدورها الطبيعي وهو أسرتها .

*المعطيات وحجج الأطروحة المدحوضة (بين عنصرين) :

- نظر إليّ صديقي وقد بدت عليه علامات النصر المبين ثم استرسل يدافع عن وجهة نظره :
- حملق في وجهي وكأنه يستجلي وقع كلماته في نفسي ثم صمت لحظة كمن يستجمع شتات أفكاره عساه يضعف موقفي ويسلسل قياده وأردف :

3) الأطروحة المدحوضة

- بداية الطرادة إلى الوصل بين الأطروحتين

- لبثت برهة أنظر إليه ووقع المباغتة يرسم في نفسي طعم المرارة والخيبة لكنني ما لبثت أن انبريت أردّ بكل حماس وثقة :
- استمعت إليه جيدا فعلمت أنه يسبح في بحر من الجهالة فرددت في صوت مؤزن يخفي مرارة مما ذكر:

*ضمائم من بداية القول :

- رويدك رويدك فهلاّ تمهلت في إصدار أحكامك دون تفكير ولا روية ذلك أنك حدت عن الفهم الواضح وأغفلت حقائق الأمور
- لله درّك ودرّ حجج تستند إليها (تعتمد عليها)، إياك وظلم المرأة
- إياك يا صويحبي والانسياق خلف الأحكام السطحية المتسرّعة
- مهلا يا أخيّ ولا تتسرّع في إصدار أحكامك دون تدبّر وروية

- الجملة السردية بين العناصر في الطرادة :

- بانت على محيا صديقي علامات العجز وكأني ضيقت عليه الخناق فبدت حجج تتهاوى أمام ناظريه فأردفت قائلا :
- نظرت إلى صديقي أستكشف صدى حججي في فكره فلمست فيه علامات ارتباك بعد أن أيقن قصور نظرته لذلك أردفت بكل ثقة :
- ابتسم ابتسامة تدلّ على السخرية لكني قرأت في عينيه ضعفا و عجزا فأدركت أن أسلحتي أوشكت على النفاد فاستأنفت قائلا :

1- العنصر الأوّل :حق المرأة في العمل السياسي :

*تطبيق قيم العصر كالمساواة بين المرأة والرجل في الحقوق والواجبات /المساواة في القدرة بين الرجل والمرأة مكفول دستوريا وتشريعيا

- خلق الله المرأة والرجل متساويين ودون تمييز

• كل الدساتير الوضعية تنصّ على المساواة في الحقوق والواجبات بين آدم وحواء

• مجلة الأحوال الشخصية التونسية أقرت حقوقا للمرأة ومنها الحق في العمل السياسي وفي الأنشطة السياسية (انتخاب،ترشّح ،تكوين أحزاب ...)

• الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أقرّ بحق المرأة في النشاط السياسي مهما كانت درجته ، و إقصاؤها يعدّ تمييزا .

•للمرأة حق المشاركة في بناء المجتمع مثل الرجل سواء بسواء لأنها **"كفء للرجل في إنسانيته ومساوية له في القدرة"** كما أثبتت باسمة كمال فلا فرق بين أنثى وذكر إلا بالعمل والجدارة لأن العقل البشري لا يقسم حسب الجنس

ب العنصر الثاني : القدرة على الاضطلاع به :

•وإن نظرنا إلى مسيرة المرأة عبر التاريخ البشري لأدركنا أنها قادرة بامتياز على غزو كل المجالات والتميز فيها ومنها المجال السياسي

•أثبتت المرأة جدارتها في المجال السياسي لأنّ تتميّز بكل الخصال المطلوبة للنجاح في هذا المجال و هذا ما يثبته التاريخ و الواقع .

← حجّة تاريخيّة : لنا بصفحات التاريخ نجد عصداق ما أقول ، فقد شاركت المرأة منذ القدم الرّجل العمل السياسيّ و إدارة شؤون الحكم بل هي في بعض الأحيان قد تفوّقت على أخيها الرّجل فقادت أمما و حضارات نحو المجد و على يديها ازدهرت شعوب و ثقافات و بسياستها أدّت مجتمعات منذ التاريخ الضارب في القدم مع بلقيس ملكة سبأ و كليوباترا ملكة الفراعنة و زينوبيا تدمر ... أمّا في العصر الإسلامي الأوّل فإنّك لن تغفل حتما الدور الذي لعبته أمّهات المؤمنين ، رضي الله عليهنّ ، في نشر الدعوة المحمّديّة و في تبصير المسلمين بدينهم و تعاليمهم فكانت خديجة السند القويّ و الرأي الحصيف الذي يلجأ إليه رسولنا الكريم إذا اشتدّت عليه الأمور ، و عائشة أمّ المؤمنين التي دعانا عليه الصلاة و السّلام إلى أخذ السنّة عنها بقوله " خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء " و التي كان لها دور بارز في المعركة السّياسيّة بين علي بن أبي طالب و معاوية بن سفيان ...إذن لم تكن المرأة أبدا كائنا ناقصا عقلا و قدرة .

← حجّة واقعيّة : فإذا كان للمرأة هذا الدور السياسيّ قديما فحتما سيكون لها موطئ قدم في هذا المجال في عصرنا الحالي . فالمرأة المعاصرة خاضت غمار كلّ المجالات و هو ما تثبته الدّراسات و الإحصائيات ، فقد تقلّدت المرأة المعاصرة عدّة مناصب قياديّة في الإدارة و الأعمال و إرساء المشاريع العملاقة و تنفيذها و في المجال السياسي فأسّست الأحزاب السياسيّة و أدلت بدلوها في النقاشات المصيريّة التي تؤسّس لمستقبل البلاد ، و لا أدلّ على ذلك من فرض مبدإ التناصف في المجلس التأسيسي التونسي . فالمرأة في بلدنا الحبيب صار لها باعٌ و أثبتت جدارة و قدرة في مجال السياسة ، الذي تعدّه حسب رأيك الرّشيد حكرا على السّادة الرّجال . و لنا في تونس نساء لامعات شهيرات قلبن موازين السياسة كـ" سامية عبّو " أو رئيسة هيأة الحقيقة و الكرامة " سها بن سدرين " بل انّ البرلمان قد أفرز بوجوب ترأس امرأة له مناصفة مع الرّجل فكانت "محرزيّة العبيدي " ثمّ " سميرة الشواشي "و قد أثبتنا قدرة على إدارة النزاعات السياسيّة . كما أنّ المرأة في بلدنا صارت وزيرة و مستشارة سياسيّة كوزيرة العدل أو مستشارة الرئاسة . أمّ إذا غادرنا إلى دول العالم من حولنا فإنّ أسماء النساء الفاعلات في مجال السياسة لا تحصى و لا تعدّ و لك في رئيسة وزراء ألمانيا " أنجيلا ميركل " خير مثال فقد قادت بلادها إلى قمّة التطوّر و الازدهار و جعلتها قوّة اقتصاديّة و سياسيّة عالميّة يحسب لها ألف حساب ، أو الأمريكيّة " هيلاري كلينتون " المنافسة الشرسة في الانتخابات الرئاسيّة ،أو رئيسة كرواتيا التي شغلت الناس شرقا و غربا ...

..فهل مازلت ،يا صُويْحبي ، متمسّكا بحججك الواهية ؟!ألن تقرّ معي أنّ المجتمعات التي تغبط المرأة حقّها هي مجتمعات متخلّفة عرجاء شوهاء ، لأنّ المجتمع كما قال نعيمة " طائر جناحاه رجل و امرأة " فإذا حكمنا على نصفه بالعجز و القصور باعتبار "أنّ المرأة نصف المجتمع عددا و عدّة و قوّة في الإنتاج " على حدّ تعبير الطاهر حدّاد. فكأنّنا جعلناه يتنفّس برئة واحدة . إذن يجب تغيير العقليّة السائدة إذا أردنا الرقيّ لأنّ مشاركة المرأة في السياسة معيار لقياس مدى تقدّم الشعوب أو تأخرها .

جالاستنتاج : صفوة القول ، إنّ المرأة كائن فاعل في المجتمع في كلّ المجالات و خاصّة المجال السياسي فقد أثبتت فيه قوّة و قدرة نافست بها الرّجال بل و أحيانا تفوّقت و تميّزت فيجب أن نكفّ عن التشكيك في قدرتها و يفسح لها المجال للبروز و العمل و استثمار طاقاتها ، فالمجتمع صنع الرّجل و المرأة معًا على حدّ السواء .

\\\الخاتمة : نهاية الحوار + الاقتناع + تغيير السلوك

مواطف وتيار

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

محور المرأة في المجتمعات المعاصرة:

حجج الشاهد القولي : المدرسة الإعدادية النموذجية بقابس

- الطاهر الحداد : " هي نصف الإنسان و شطر الأمة نوعا وعددا و قوة في الإنتاج في عامة وجوهه "

- ميخائيل نعيمة : " المرأة و الرجل جناحا طائر واحد هو البشرية "

- " إنّ حوّاء لا تقلّ في شيء عن آدم من حيث قدرتها على تحمّل الأعباء الجسام في سبيل دفع الإنسانية إلى الأمام "

- "فكلاهما فُرسا رهان و إلى اليوم لم يسبق الرجل المرأة مقدار قحة و لا هي سبقته مقدار شعرة ، فلا هو سيّد الميدان و لا هي سيّدته ، بل هما الاثنان معًا سيّدا الميدان "

- توفيق الحكيم : " إنّ المرأة ليست قطعة من أثاث البيت توضع فيه بجهلها و عللها المغلق و هي ليست خادما تطعم الرّجل و تغسل له ملابسه و لكنّها شريك محترم ينبغي أن يجد فيه الرّجل خير سند ، إنّ المرأة دعامة البيت و روحه بل دعامة المجتمع و روحه و لنجعلها إذن دعامة تسند الرّجل تنتج و تبدع ...و لنحاذر كلّ الحذر من حبس المرأة ففي ذلك حبس لعقلها و موت لمستقبلها و تعطيل لنصف القوى المنتجة في مجتمعها "

- لامارتين : " إن قرأت المرأة كتابا فكأنما قراه زوجها و أولادها "

- قاسم أمين : " إنّ مدار التربية كلّها على الأمّ ، فالولد ذكرا أو انثى من وقت ولادته إلى سنّ المراهقة لا يعرف قدوة له سوى والدته و لا يعاشر غيرها و لا يرد على حواسه إلا الصور التي تعرضها "

- " المجتمع السليم لا يتنفّس برئة واحدة "

- ألفونس دوديه : " نفس الطفل صحيفة بيضاء و أمه تنقشها كما تشاء "

- حافظ ابراهيم : " الأم مدرسة إذا أعددتها**** أعددت شعبا طيّب الأعراق "

- مصطفى سليمان : " تصوّروا عالما بلا امرأة ، بحرا بلا ماء أو ملح ، كونا بلا نجوم و لا شموس ! "

- ميّ زيادة : " كلّ خطوة خطاها الرّجل في سبيل التقدّم و الحضارة قابلتها المرأة بخطوتين و كان عملها أشقّ من عمل الرّجل و أطول "

- " إنّ المرأة دعامة العائلة و جوّها و روحها ، أمّا الرّجل فجدران العائلة و واجبتها و سقفها "

- أحمد أمين : " إنّ المرأة برُقيّها رقّت أمّتها "

- مارون عبود : " خروج المرأة إلى ميدان العمل و الإنتاج لا يعنيها وحدها و لا تنعكس نتائجه عليها بمفردها إنّما تنعكس على المجتمع "

- باسمة كيّال : " المرأة كفء للرّجل في إنسانيته و مساوية له في القدرة "

- أولجا فارونيا : "أما في الإعلانات ...و في نسعين بالمائة من الحالات يكون الطعم هو جسد المرأة "

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

" الجسد النسائي الجذاب يضفي جاذبيّة على البضاعة التي يتمّ الإعلان عنها "

- يؤكّد أديسون المخترع العظيم على دور المرأة في الأسرة فيقول " أمّي صنعتني" و يوافقه الفيلسوف الفرنسي روسو بقوله " لو كان العالم في كفّة و أمّي في كفّة لاخترت أمّي " و كذلك القائد الفرنسي الشهير بونابرت "أنّني مدين لأمّي بكلّ ما حزته من الفخار ، و ما فزت به من العظمة لأنّ نجاحي كان ثمرة مبادئها القويمة و آدابها السّامية "

- شكري النجّار : " إذا رجعنا إلى أقدم ما نعرف من عصور التاريخ رأينا أنّ للنساء فيها مكانا و شأنا و أنّ المرأة شاركت الرّجل حياته منذ بداية المجتمع الإنساني "

♦ حجج واقعيّة :

- إنّ الدورة الإقتصاديّة في أيّ بلد من البلدان لا تستقيم دون مساهمة النّساء ، فهنّ يمثلن جزءا هامّا من اليد العاملة في جميع فروع الانتاج و الخدمات العامة الصناعيّة و الفلاحيّة و الصحيّة و البيئيّة ....

- إنّ المرأة الأمّ بروجها إلى العمل حسّنت مستوى عيش أسرتها . ألم تلحظ كيف تغيّرت حال عائلة جارنا ... بعد حصول زوجته على وظيفة فرمّموا منزلهم و اشتروا سيّارة صغيرة و .....

- في عصرنا لمع نجم المرأة في المجال السياسي .كالمستشارة الألمانيّة " أنجيلا ميركل " و " هيلاري كلينتون " وزيرة خارجيّة الولايات المتّحدة الأمريكيّة و المنافسة الشرسة للرجل في الانتخابات الرئاسيّة . و في تونس نذكر " سعاد عبد الرّحيم " التي فازت برئاسة بلديّة تونس العاصمة و الدور الفعّال الذي تلعبه المرأة التونسيّة في مجال السياسة و خير مثال على ذلك النائبة في البرلمان التونسي " سامية عبّو "

- إقرار مبدأ التناصف في الترشّح لعضويّة المجلس الوطني التأسيسي

- مجلّة الأحوال الشخصيّة التونسيّة ضمنت عدّة حقوق للمرأة التونسيّة ميّزتها عن المرأة العربيّة عموما فكانت وضعيتها متقدّمة جدّا (حقّ التعلّم / حقّ العمل / حقّ اختيار الزوج / حقّ الطّلاق / حقّ المشاركة في الحياة الجماعيّة / حقّ العمل السياسي ....) في حين أنّ المرأة السعوديّة لم تتحصّل على حقّ قيادة سيّارتها إلاّ في2018

- العالم زاخر بإبداعات المرأة في مختلف المجالات و المرأة العربيّة منذ أقدم العصور كانت لها بصمتها في هذه المسيرة الإنسانيّة فـ"الخنساء " كانت من أشعر شعراء العهدين الجاهلي و صدر الإسلام و " الزرقاء بنت عدي" وقفت في وجه معاوية بن أبي سفيان مناصرة لعليّ بن أبي طالب بكلّ شجاعة و رباطة جأش حتّى صارت مضربا للأمثال و كذلك " الخيزران " أمّ هارون الرّشيد التي يأخذ بمشورتها في تسيير أمور الخلافة ، و لا ننسى الدور الذي لعبته " شجرة الدرّ " في العصر المملوكي و انتصارها على الصليبيين و الملكتين أسماء وأروى الصّليحي و قبلهنّ جميعا أمّ المؤمنين " خديجة " التي كانت أوّل المسلمين و شدّت أزر النبيّ حتّى ينشر دعوته الإلاهية و أمّ المؤمنين " عائشة " التي قال عنها الرسول " خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء "

و لا تقلّ المرأة العربيّة الحديثة عن مثيلاتها في القديم فقد ناضلت إلى جانب أخيها الرجل لتحرير وطنها من الاستعمار الغاشم كالجزائريّة " جميلة بوحيرد " و التونسيّة " مجيدة بوليلة " و المرأة الفلسطينيّة التي قدّمت روحها و مازالت تقدّم من أجل الحريّة و الكرامة و نذكر منهنّ " دلال المغربي "

- رغم تقدّم اليابان و الصين إلاّ أنّ المرأة فيهما مضطهدة محكومة بمنظومة بالية من العادات و التقاليد و تستغلّ اقتصاديا فأجرها دون أجر الرّجل بكثير .

المدرسة الإعدادية الشهداجية بقابس
موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

. وسائل الإعلام المرئية و المقروءة تصر على إبراز المرأة في صورة المرأة البضاعة (صور الفتيات الجميلات شبه العاريات) أو المرأة التقليدية (تهتم فقط بالطبخ ومواد التنظيف و مواد التجميل و الموضة) أو المرأة الضحية (التحرش و العنف و الاستكانة و العجز و القهر و الاضطهاد...) أو المرأة المجرمة (الاجهاض و القتل والانتحار)

• حجج احصائية :

. نسبة حضور المرأة سياسيا في الدول الغربية المتقدمة ضعيفة أيضا لا تتجاوز في البرلمانات الأوروبية 17 %و في مجالس الشيوخ قرابة 16 %و لم ترتق هذه النسب إلى 50%

. ينص الدستور الصيني على تمتع النساء بحقوق سياسية متساوية مع الرجال و هن يتمتعن بحق الانتخاب و حق الترشح و يحق لهن المشاركة في إدارة الدولة (أكثر من 600 نائبة في البرلمان الصيني)

. 25 % من النساء في بريطانيا يتعرضن للضرب من قبل أزواجهن و شركائهن . و في أمريكا تصل هذه النسبة إلى 44 %

. نسبة المتمدرسات في تونس 64 %

المدرسة الاعدادية النموذجية تقالت

. وفق تقرير الأمم المتحدة حول هذا الموضوع لعام 2017، يظهر أن المرأة تحتل 23% من المقاعد النيابية عالميًا، و17% من المقاعد الوزارية. كما أن هناك 11 امرأة كرئيسة دولة، و12 امرأة كرئيسة لحكومة بلدها. واللافت للانتباه أن أعلى نسبة تمثيل للمرأة في السلطة التشريعية، هي في الدولة الأفريقية رواندا حيث تبلغ 60 %

. تفاوت نسب مشاركة المرأة في السطة التشريعية والبرلمانات في الدول العربية بين ما يقرب الصفر في اليمن وقطر، في حين تصل الى 33% في تونس، وفي لبنان تسجل هذه النسبة 3%، وتصل إلى 10% في مصر، و16% في المغرب، و20% في السعودية، و27% في العراق. اما من ناحية السلطة التنفيذية والمشاركة في الحكومات، فتتراجع هذه النسب إلا في بعض الاستثناءات. إذ تصل مشاركة المرأة في الحكومة التونسية إلى 12%، وتتراجع إلى حد 4% في العراق، وصفر في المانة في السعودية، في حين تسجل مشاركة المرأة في السلطة التنفيذية نسبًا أعلى من المشاركة في السلطة التشريعية، في كل من سلطنة عمان 18% مقابل 1% في السلطة التشريعية، وفي الأردن 17% مقابل 12%، وفي الإمارات 20% مقابل 17 %

. واحدة من كل 6 عاملات منزليات في العالم هي امرأة لاجئة أو مشردة، ولم تتم المصادقة على القرار "189" الصادر من منظمة العمل الدولية والمتعلق بحماية حقوق وكرامة جميع العمال المنزليين سوى من 22 دولة بالعالم

. 60 % من الأمهات في بيئات اللجوء وعدم الاستقرار يتوفين نتيجة الظروف الصعبة، كما أن واحدة من كل 5 لاجئات أو نساء مشردات سبق وتعرضن للعنف الجنسي سواء من بلدانهم التي هجروها أم في بيئة اللجوء

. تمثل النساء حوالي نصف المهاجرين حول العالم أي يبلغ عددهن 19،6 مليون لاجئة

. قد يبدو للوهلة الأولى أن المرأة الغربية قد تمكنت من تحقيق مطالبها، وضمان حقوقها السياسية وصار لها وزن سياسي، لكن الأمر بخلاف ذلك تماما، وليس الأمر قاصرا على الأمة الإسلامية، فدورها السياسي لا يزال في العالم أجمع ضعيف وغير وازن، فالإحصائيات تشير إلى أن حجم تمثيل المرأة في البرلمانات لا يتجاوز 20%، فحجم تمثيل المرأة مثلا في مجلس العموم البريطاني 18.2% وفي الجمعية العمومية لفرنسا (بلد النور والتحرر) 6%، وفي أمريكا اللاتينية 10%. ومن الجانب السياسي التطبيقي الخاص بالرئاسة فإن معظم الحضارات السابقة كالحضارة الرومانية، والحضارة اليونانية والحضارة الصينية عجزت أن تقدم امرأة واحدة لقيادة امبراطوريتها على مر تاريخها الطويل، بل إن أمريكا منذ نشأتها إلى الآن لم تصبح امرأة واحدة فيها رئيسة لها

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

المدرسة الإعدادية النموذجية بقابس أثري زادي في النص الحجاجي الأستاذة: مواطف قزيار/ من

محور: المرأة في المجتمعات المعاصرة 9ن2 / 2021.2020

الموضوع:

بينما كنتم تتسامرون في غرفة الجلوس أمام التلفاز، عرضت ومضة تحسيسيّة عن العنف المسلّط ضدّ المرأة. فاختلفت مواقفكم في الموضوع، إذ رأى والدك أنّ المرأة بخروجها للعمل أخلّت باستقرار الأسرة والمجتمع وساهمت في انتشار الفساد فيه. لكنّك تصدّيت له مبيّنا فضل عمل المرأة على الأسرة وعلى المجتمع داعيا إلى واجب صيانة مكاسبها و دعمها.

انقل الحوار الذي دار بينك وبين أبيك.

I- المقدمة:

1- القسم السّردي:

الإطار المكاني: المنزل ← غرفة الجلوس ← أمام التلفاز

الإطار الزماني: تتسامرون ← في الليل

الشخصيات: أفراد الأسرة

الحدث (1): مسامرة أمام التلفاز في قاعة الجلوس مع أفراد الأسرة .

الحدث (2): عرض ومضة تحسيسية عن العنف المسلّط على المرأة .

وزارة التربية والتكوين
المعهد
الصورة الإعدادية النموذجية

2- القسم الحجاجي:

اختلفت مواقف أفراد الأسرة في موضوع العنف المسلّط على المرأة :

رأي (1) الأب ← خروج المرأة للعمل ← أخلّ باستقرار الأسرة

← أخلّ باستقرار المجتمع

↔ ساهم في انتشار الفساد في المجتمع

الأطروحة المنحوضة ⇦ يرى الأب أنّ العنف المسلّط على المرأة هو نتيجة لسلوكها وتصرّفاتها؛ لأنّ المرأة بخروجها إلى العمل أخلّت باستقرار الأسرة و المجتمع وساهمت في نشر الفساد به

رأي (2) الابن ⇦ عمل المرأة له فضل على الأسرة و المجتمع

↔ولهذا الفضل وجب لها: وجب صيانة مكاسب المرأة ودعمها ◄ و هذه مسؤولية المرأة و الرجل و المجتمع و الدولة

الأطروحة المدعومة ⇦ عمل المرأة ليس سببا في الإخلال بالأسرة و بالمجتمع و بالتالي لم يساهم في نشر الفساد في المجتمع ، بل له فضل على الأسرة و المجتمع لذلك يجب صيانة مكاسب المرأة و دعمها (تنتهي على العنف و الفساد)

تصدّيت: بحض كلّي

تحرير المقدمة:

تمهيد(1): (مقدمة عامة) أصبحت مسألة المرأة حيزا كبيرا من مؤلفاتها ومنتقص من قدراتها، ومن هذه الفئة الأخيرة والتي...

تمهيد(2): إنّ طريق المرأة المعاصرة شاق ومليء بعثرات العادات والتقاليد وتسلّط المجتمع الذكوري، إذ رغم ما حققته من مكاسب ما زال البعض يقللها حقها ويتجاهل دورها ومكانتها أوزارا لا طاقة لها فيها ولا حيل، ومن هؤلاء والدي فقد جمعنا ليلة سمر أمام التلفاز في غرفة الجلوس مع بقية أفراد العائلة، وبينما كنا نترشف الشاي إذ ومضة تحسيسية تبرز إلى العنف المسلّط ضدّ المرأة. أثارة الموضوع لكلّ آرائنا فيه اختلفت فاعتبر أبي خروج المرأة للعمل سببا في الإخلال باستقرار أسرتها ومجتمعها ومساهما في انتشار الفساد فيه. استجبت موقفه (فرأيت في رأيه مجانبة للصواب) وعزمت على إقناعه بفضل عمل المرأة على الأسرة وعلى المجتمع وواجب صيانة مكتسباتها و دعمها

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM