



موضوع محرّر في محور

الطبيعة لتلاميذ السنة

الثامنة

الأستاذة آية الحجيج

*الموضوع:

سنحت لك الفرصة لزيارة مكان طبيعي هادئ ساحر،
يُنْعَشِك و يردّ إليك نفسك بعيداً عن ضوضاء مدينتك.
صف هذا المكان الطبيعي الذي قمت بزيارته مبيناً أثر
جماله و سحره في نفسك.

* التّخطيط:

1.المقدمة:

-تمهيد عام عن جمال الطبيعة وأثرها في النفس.
_ الإشارة إلى فرصة أتاحت لي زيارة مكان طبيعي
خلاب.

مثال: كثيراً ما تهبّ علينا الطبيعة بنسمات من
الجمال والسكينة، وذات يوم سنحت لي فرصة نادرة





مكان طبيعي ساحر ترك في نفسي أثراً عميقاً.

2. الجوهر:

* وصف المكان بدقة:

- تحديد الزمان والمكان (جبل، وادٍ، غابة، بحر...).
- وصف المناظر (الأشجار، الأزهار، المياه، الطيور، الألوان، الأصوات...).
- استعمال التشبيهات والاستعارات لإبراز الجمال.

* أثر هذا الجمال في النفس:

- الإحساس بالهدوء والطمأنينة والانبهار.
 - التأمل في عظمة الخالق.
 - الرغبة في العودة إلى مثل هذا المكان.
- مثال:** كانت الأشجار تتمايل كالعذارى في نسيم الصباح، والعصافير تغني ألحاناً كأنها أنغام الجنة. شعرت بسكينة لم أعرفها من قبل، وكأن همومي ذابت بين ألوان الأزهار وخرير الماء.

3. الخاتمة:

- تلخيص الأثر الذي تركته الطبيعة في نفسي.
- دعوة إلى احترامها والمحافظة عليها.





حنال: غادرتُ المكان وقلبي مفعم بالفرح والصفاء،
وعرفت أنّ جمال الطبيعة هو دواء القلوب المتعبة.
فحافظوا عليها، فهي سرّ الحياة وروح الوجود.

✍️ الموضوع مُحَرَّرًا:

في صباح ربيعيّ نديّ، سنحت لي
فرصة لا تُعوّض لزيارة مكانٍ طبيعيّ بديع بعيدا
عن ضجيج المدينة ودخانها. ومنذ أن وطئت
قدمي تلك الأرض الخضراء رفقة عائلتي
الحبيبة، أحسستُ كأنّي أتنفس الحياة من
جديد، وأتذوّق طعم الصّفاء الذي افتقدته طويلاً.

كانت الطبيعة هناك لوحةً ساحرةً تتمازج
فيها الألوان وتتناغم الأصوات في سيمفونية
من الجمال الخالص. تمتدّ الحقول كبحرٍ من
الزمرد، يرقص سنبله مع النسيم في انحناءٍ
خجولةٍ كعذراء تُغازلها الريح. وبين الخضرة،





تتثر الأزهار بألوانها الزاهية، كأنّ الأرض نثرت
عقدًا من الياقوت والعقيق على صدرها. تفوح
منها روائح تعبق بالنقاء والأنس، تتسلّل إلى
القلب فتوقظه من سباته.
وعلى حافة الوادي، يجري جدول رقيق ينساب
في رفقٍ كطفلٍ يلعب في حضن أمّه، يعكس
ضوء الشمس في بريقٍ كالفضّة المذابة. أما
الأشجار، فقد علت شامخةً كأنّها حرّاس المكان،
تتمايل أغصانها في ودٍّ وانسجام، تهمس للريح
بأسرارها القديمة. وعلى أغصانها، تتنقل
العصافير مغرّدة بألحانٍ عذبة تبعث في النفس
الفرح والأمل، وكأنّها تُنشد للحياة أنشودةً أبديةً.
جلسْتُ تحت شجرة وارفة الظلال، أستمع إلى
حديث الطّبيعة من حولي. كان كلّ شيء ينبض
بالحياة: النمل الصغير يسعى في نظامٍ عجيب،
والفراشات ترقص بين الأزهار بخفّة كأنّها
أجنحة الحلم، والغيوم البيضاء تتهاوى في
السماء الهادئة كأسراب من الطيور الرحيمة.





امتزجت الألوان والأصوات والعطور في مشهد
لا يمكن للكلمات أن تفيه حقه من الجمال.
شعرت حينها بصفاء غامر يملأ قلبي، كأن هذا
المكان يغسل روعي من غبار الأيام. لقد أيقنت
أن الطبيعة ليست مجرد منظر جميل، بل هي
لغة النقاء التي تذكر الإنسان بأصله البريء،
وتعلمه التأمل والتواضع أمام عظمة الخالق.
غادرت المكان وقد تركت في قلبي
بصمة لا تمحى، ووعدت نفسي أن أعود كلما
ضاق بي العالم. ففي أحضان الطبيعة وحدها
أجد السلام، ومنها أستمّد طاقة الحياة. إنها
الفردوس الأرضي الذي يجب أن نحمله لنحافظ
على جمال الكون وسعادة الإنسان.

الاستاذ



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

